PROCESSO RA-001 · CASO 01

A GRANDE ONDA DE KANAGAWA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-001

CASO 01

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Começa por Rubén, cuja casa está indicada diretamente. Depois coloca Clara na coluna 5 e lembra-te de que Kenji tem de estar exatamente uma linha abaixo e uma coluna à sua esquerda.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

CN	Clara Noguera
KM	Kenji Mori
ES	Elena Sato
RC	Rubén Costa

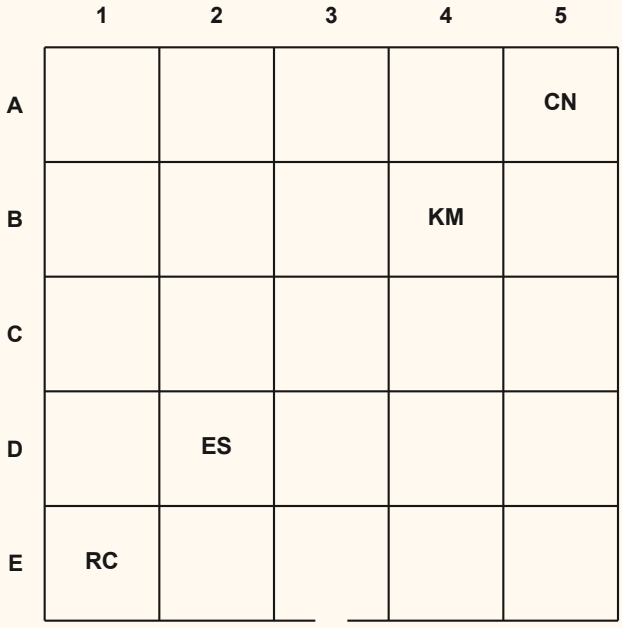
OBJETOS

CC	Cartão clonado
CV	Corta-vidros
ID	Íman desativador
CM	Chave mestra

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: CN em A5, KM em B4, ES em D2, RC em E1.



RESULTADO DESTE PASSO

CN · A5	Clara Noguera	**ES · D2**	Elena Sato
KM · B4	Kenji Mori	**RC · E1**	Rubén Costa

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

As linhas atribuem o íman desativador a Elena.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

CN · CC

Clara Noguera

Cartão clonado

ES · ID

Elena Sato

Íman desativador

KM · CV

Kenji Mori

Corta-vidros

RC · CM

Rubén Costa

Chave mestra

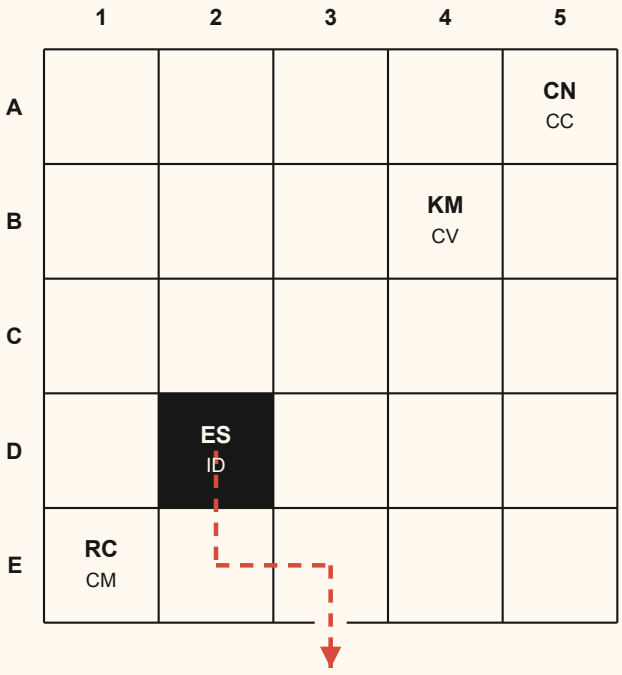
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

As linhas atribuem o íman desativador a Elena. A atribuição verificada associa Elena Sato ao objeto «íman desativador».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

As três saídas associadas deixam livre o corredor de serviço.



SAÍDA

CORREDOR DE SERVIÇO

PERCURSO

D2 - E2 - E3

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-001 · A GRANDE ONDA DE KANAGAWA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
ELENA SATO	D2	ÍMAN DESATIVADOR	CORREDOR DE SERVIÇO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As posições situam Elena em D2.
2. As linhas atribuem o íman desativador a Elena.
3. As três saídas associadas deixam livre o corredor de serviço.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Elena ficou em D2 com o íman desativador e o corredor de serviço. Neutralizou os fechos sem danificar a moldura e aproveitou o falso alarme para retirar a gravura. O catálogo tinha uma referência errada; a investigação, felizmente, não.

PROCESSO RA-002 · CASO 02

A RAPARIGA COM BRINCO DE PÉROLA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-002

CASO 02

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Começa por Noor: combina a prova 1 com o seu depoimento para fixar a sua casa exata. Depois relaciona o depoimento de Pablo com a prova 2. Com essas duas posições resolvidas, compara o que Eva e Tomás disseram com a posição da sonda flexível.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 **Procura as posições**

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 **Encadeia as relações**

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 **Respeita a grelha**

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

NL	Noor van Leeuwen
PC	Pablo Cortés
EK	Eva Kramer
TB	Tomás Baeza

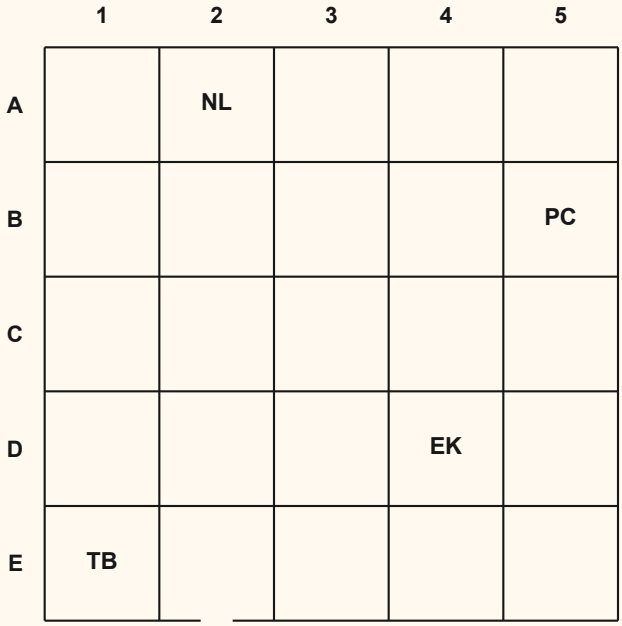
OBJETOS

AR	Aerossol refrigerante
CC	Corta-cabos
CP	Chave de parafusos de precisão
SF	Sonda flexível

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: NL em A2, PC em B5, EK em D4, TB em E1.



RESULTADO DESTE PASSO

NL · A2	Noor van Leeuwen	**EK · D4**	Eva Kramer
PC · B5	Pablo Cortés	**TB · E1**	Tomás Baeza

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Eva fica em D4 e recebe o objeto restante: a chave de parafusos.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

NL · AR

Noor van Leeuwen

Aerossol refrigerante

EK · CP

Eva Kramer

Chave de parafusos de precisão

PC · CC

Pablo Cortés

Corta-cabos

TB · SF

Tomás Baeza

Sonda flexível

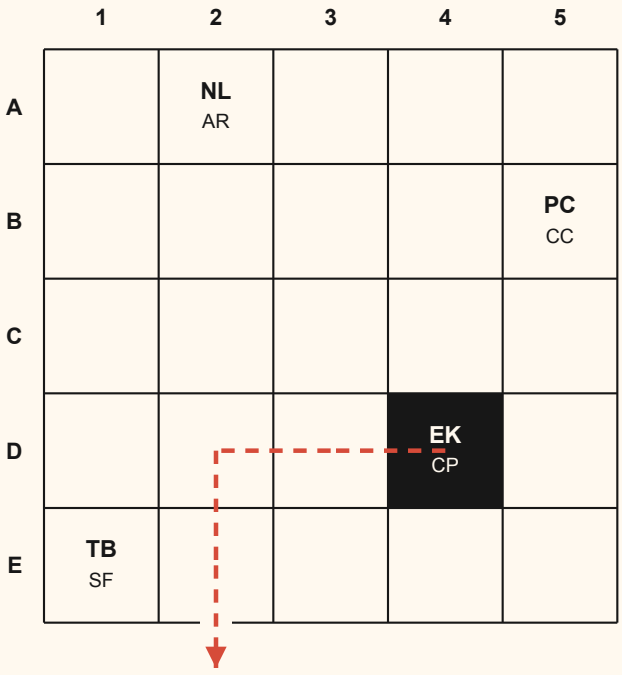
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Eva fica em D4 e recebe o objeto restante: a chave de parafusos. A atribuição verificada associa Eva Kramer ao objeto «chave de parafusos de precisão».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

As saídas associadas deixam-lhe o corredor de serviço.



SAÍDA

CORREDOR DE SERVIÇO

PERCURSO

D4 - D3 - D2 - E2

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-002 · A RAPARIGA COM BRINCO DE PÉROLA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
EVA KRAMER	D4	CHAVE DE PARAFUSOS DE PRECISÃO	CORREDOR DE SERVIÇO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Noor e Pablo fixam as duas primeiras posições.
2. Eva fica em D4 e recebe o objeto restante: a chave de parafusos.
3. As saídas associadas deixam-lhe o corredor de serviço.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Eva ficou em D4 com a chave de parafusos de precisão e o corredor de serviço. Retirou a placa traseira sem riscar os quatro parafusos e aproveitou a cortina antipó. Quatro parafusos intactos; um álibi bastante menos resistente.

PROCESSO RA-003 · CASO 03

O GRITO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-003

CASO 03

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Resolve primeiro as posições com as provas 1 a 5. Depois relaciona os depoimentos sobre o espelho, o Torx e a chave triangular com as provas 6 a 8. Por fim, compara cuidadosamente o depoimento de Ingrid com a coluna ocupada pela obra.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AN	Astrid Nygaard
HF	Barão Henrik Falk
LM	Lucas Mena
IS	Ingrid Solberg

OBJETOS

ET	Espelho telescópico
CT	Chave de parafusos Torx
CTri	Chave triangular
BP	Bisturi de precisão

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AN em B2, HF em A5, LM em D1, IS em C4.

	1	2	3	4	5
A					HF
B		AN			
C				IS	
D	LM				
E					

RESULTADO DESTE PASSO

AN · B2	Astrid Nygaard	**LM · D1**	Lucas Mena
HF · A5	Barão Henrik Falk	**IS · C4**	Ingrid Solberg

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A saída Principal fica associada ao espelho de Astrid; as restantes correspondências deixam a Ingrid o bisturi e Serviço.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AN · ET

Astrid Nygaard

Espelho telescópico

LM · CTri

Lucas Mena

Chave triangular

HF · CT

Barão Henrik Falk

Chave de parafusos Torx

IS · BP

Ingrid Solberg

Bisturi de precisão

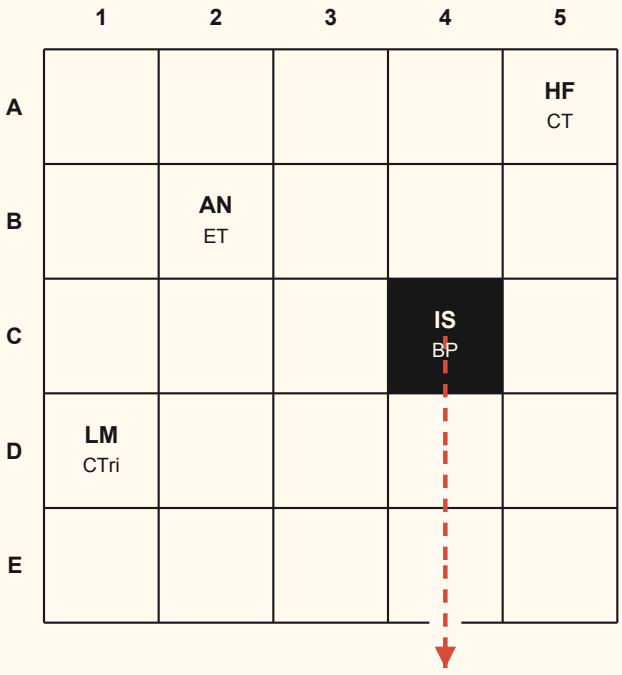
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A saída Principal fica associada ao espelho de Astrid; as restantes correspondências deixam a Ingrid o bisturi e Serviço. A atribuição verificada associa Ingrid Solberg ao objeto «bisturi de precisão».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

O seu depoimento é o único falso: estava alinhada com a obra.



SAÍDA

CORREDOR DE SERVIÇO

PERCURSO

C4 - D4 - E4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-003 · O GRITO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
INGRID SOLBERG	C4	BISTURI DE PRECISÃO	CORREDOR DE SERVIÇO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As cinco provas espaciais fixam as quatro posições e Ingrid fica em C4, junto à obra.
2. A saída Principal fica associada ao espelho de Astrid; as restantes correspondências deixam a Ingrid o bisturi e Serviço.
3. O seu depoimento é o único falso: estava alinhada com a obra.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Ingrid ficou em C4 com o bisturi de precisão e o corredor de serviço. O corte limpo do selo e a sua mentira completam a reconstrução. Preocupou-se tanto com a resistência do selo que acabou por a pôr à prova.

PROCESSO RA-004 · CASO 04

AS MENINAS

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-004

CASO 04

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A obra As Meninas mede mais de três metros de altura. Entre os objetos disponíveis, só o bastidor móvel permitiria transportar a tela sem a enrolar, dobrar ou danificar.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

NP	Nico Pixel
AT	Amalia Torres
HS	Héctor Salvat
LA	Lucía Alcázar

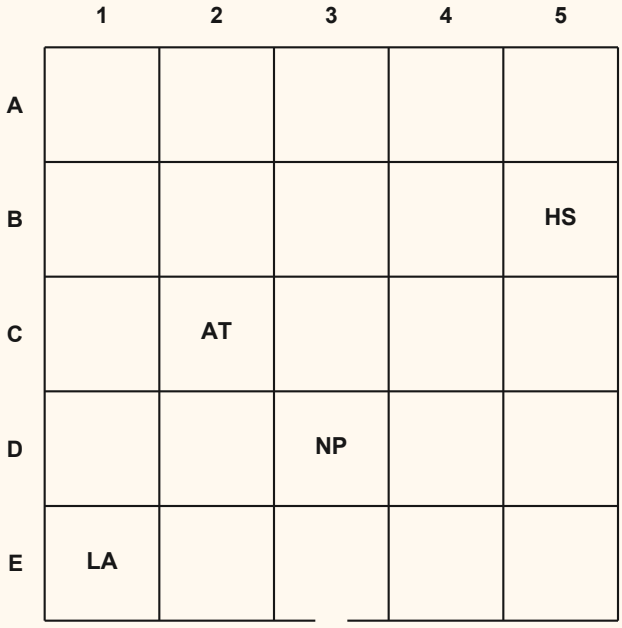
OBJETOS

BM	Bastidor móvel
LU	Lanterna ultravioleta
CM	Credencial de manutenção
MS	Microfone sem fios

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: NP em D3, AT em C2, HS em B5, LA em E1.



RESULTADO DESTE PASSO

NP · D3	Nico Pixel	**HS · B5**	Héctor Salvat
AT · C2	Amalia Torres	**LA · E1**	Lucía Alcázar

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Só Nico leva o bastidor capaz de sustentar a tela.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

NP · BM

Nico Pixel

Bastidor móvel

HS · CM

Héctor Salvat

Credencial de manutenção

AT · LU

Amalia Torres

Lanterna ultravioleta

LA · MS

Lucía Alcázar

Microfone sem fios

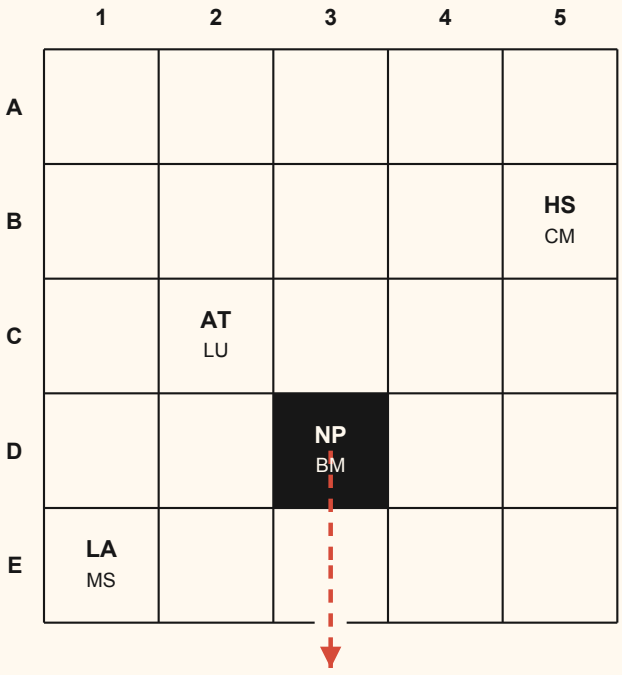
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Só Nico leva o bastidor capaz de sustentar a tela. A atribuição verificada associa Nico Pixel ao objeto «bastidor móvel».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

O seu depoimento confirma um percurso direto até ao monta-cargas.



SAÍDA

MONTA-CARGAS

PERCURSO

D3 - E3

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-004 · AS MENINAS

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
NICO PIXEL	D3	BASTIDOR MÓVEL	MONTA-CARGAS

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As pistas situam Nico e Amalia junto à obra.
2. Só Nico leva o bastidor capaz de sustentar a tela.
3. O seu depoimento confirma um percurso direto até ao monta-cargas.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Nico prometera aos seus seguidores que tiraria uma obra-prima do museu para superar o seu recorde de visualizações. Achava que As Meninas podia enrolar-se como um cartaz; quando descobriu o seu tamanho, usou o bastidor móvel e fugiu pelo monta-cargas. Queria conseguir dez milhões de visitas; acabou por conseguir uma audiência em tribunal.

PROCESSO RA-005 · CASO 05

A GEMMA AUGUSTEA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-005

CASO 05

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

No interior do estojo da réplica encontraram-se fibras douradas iguais às da capa que o ator usava durante a gravação.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 **Procura as posições**

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 **Encadeia as relações**

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 **Respeita a grelha**

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

OC	Ottavio Cesari
HW	Helena Weiss
MK	Marta Koller
BF	Bruno Falk

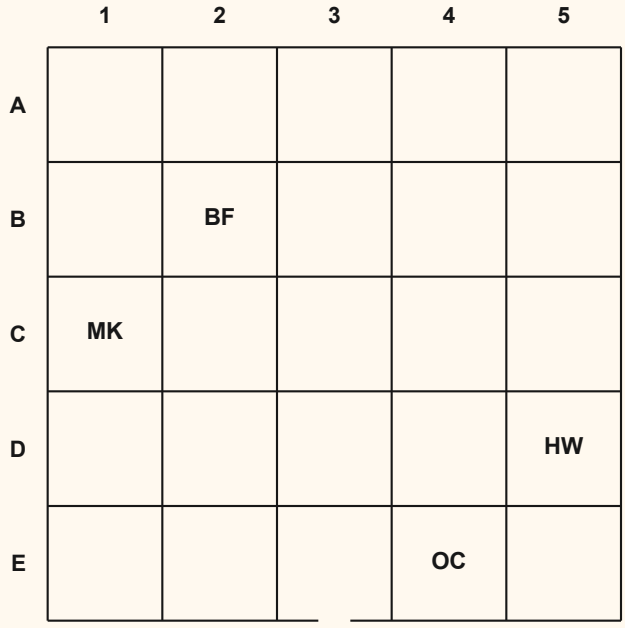
OBJETOS

ER	Estojo da réplica
LU	Lâmpada ultravioleta
CV	Chave da vitrina
SI	Scanner de inventário

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: OC em E4, HW em D5, MK em C1, BF em B2.



RESULTADO DESTE PASSO

OC · E4	Ottavio Cesari	**MK · C1**	Marta Koller
HW · D5	Helena Weiss	**BF · B2**	Bruno Falk

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Os objetos deixam o estojo da réplica nas mãos de Ottavio.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

OC · ER

Ottavio Cesari

Estojo da réplica

MK · CV

Marta Koller

Chave da vitrina

HW · LU

Helena Weiss

Lâmpada ultravioleta

BF · SI

Bruno Falk

Scanner de inventário

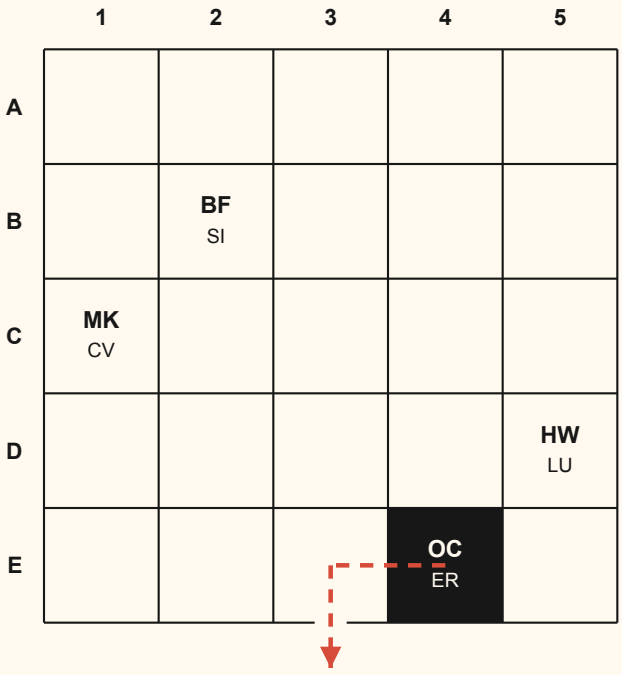
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Os objetos deixam o estojo da réplica nas mãos de Ottavio. A atribuição verificada associa Ottavio Cesari ao objeto «estojo da réplica».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

O seu depoimento é o único falso e a saída restante é o monta-cargas.



SAÍDA

MONTA-CARGAS

PERCURSO

E4 - E3

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-005 · A GEMMA AUGUSTEA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
OTTAVIO CESARI	E4	ESTOJO DA RÉPLICA	MONTA-CARGAS

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As relações espaciais fixam as quatro posições.
2. Os objetos deixam o estojo da réplica nas mãos de Ottavio.
3. O seu depoimento é o único falso e a saída restante é o monta-cargas.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Ottavio interpretava Augusto há tanto tempo que começara a considerar «César» um cargo vitalício. Durante a gravação trocou o original pela réplica, guardou a gema no estojo e fugiu pelo monta-cargas. Queria ser proclamado imperador; Vera Lince só pôde proclamá-lo culpado.

PROCESSO RA-006 · CASO 06

O SEGREDO NAS ENTRELINHAS

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-006

CASO 06

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A pasta de conservação era suficientemente grande para ocultar o códice sem o dobrar nem danificar.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AR	Alma Ríos
BF	Bruno Ferraz
GP	Gabriel Portas
CM	Celia Montero

OBJETOS

PC	Pasta de conservação
LU	Lâmpada ultravioleta
CMe	Credencial mestra
EI	Espelho de inspeção

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AR em C4, BF em B2, GP em A1, CM em D3.

	1	2	3	4
A	GP			
B		BF		
C				AR
D			CM	

RESULTADO DESTE PASSO

AR · C4	Alma Ríos	**GP · A1**	Gabriel Portas
BF · B2	Bruno Ferraz	**CM · D3**	Celia Montero

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara interior exclui Celia durante todo o intervalo crítico.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AR · PC

Alma Ríos

Pasta de conservação

GP · CMe

Gabriel Portas

Credencial mestra

BF · LU

Bruno Ferraz

Lâmpada ultravioleta

CM · EI

Celia Montero

Espelho de inspeção

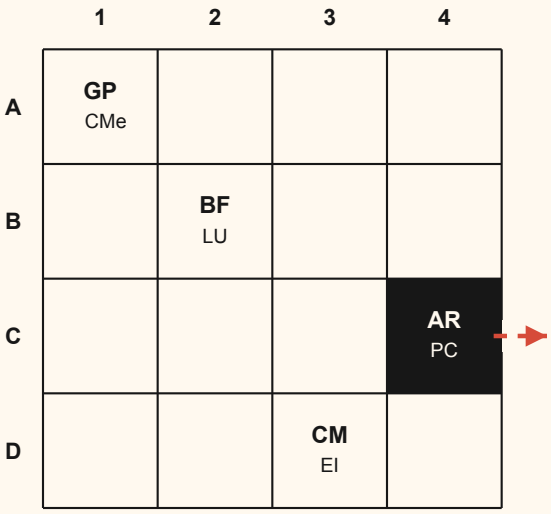
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara interior exclui Celia durante todo o intervalo crítico. A atribuição verificada associa Alma Ríos ao objeto «pasta de conservação».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A pasta de Alma é o único objeto capaz de ocultar o códice.



SAÍDA

CAIS DE CARGA

PERCURSO

C4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-006 · O SEGREDO NAS ENTRELINHAS

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
ALMA RÍOS	C4	PASTA DE CONSERVAÇÃO	CAIS DE CARGA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As posições deixam Alma e Celia junto à obra.
2. A câmara interior exclui Celia durante todo o intervalo crítico.
3. A pasta de Alma é o único objeto capaz de ocultar o códice.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Alma estava convencida de que o Codex escondia o método de Leonardo para levar água potável a todo o mundo. Guardou-o na pasta de conservação e saiu diretamente pelo cais de carga. Procurava uma solução para a seca; encontrou uma temporada à sombra.

PROCESSO RA-007 · CASO 07

A FERA QUE NINGUÉM VIU

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-007

CASO 07

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A pasta promocional era suficientemente grande e rígida para ocultar a gravura sem a dobrar.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 **Procura as posições**

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 **Encadeia as relações**

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 **Respeita a grelha**

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AR	Axel Rodríguez
IV	Inés Valcárcel
LB	Lukas Brenner
BN	Beatriz Nogueira

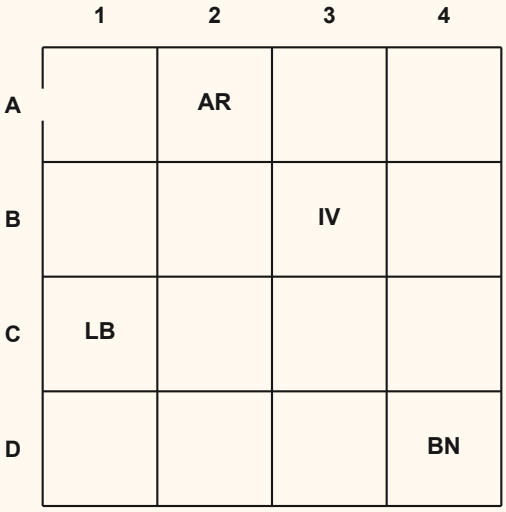
OBJETOS

PP	Pasta promocional
FA	Folha anatómica
LG	Lupa de gravador
TP	Tablet de peritagem

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AR em A2, IV em B3, LB em C1, BN em D4.



RESULTADO DESTE PASSO

AR · A2	Axel Rodríguez	**LB · C1**	Lukas Brenner
IV · B3	Inés Valcárcel	**BN · D4**	Beatriz Nogueira

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara da imprensa exclui Inés durante todo o intervalo crítico.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AR · PP

Axel Rodríguez

Pasta promocional

LB · LG

Lukas Brenner

Lupa de gravador

IV · FA

Inés Valcárcel

Folha anatómica

BN · TP

Beatriz Nogueira

Tablet de peritagem

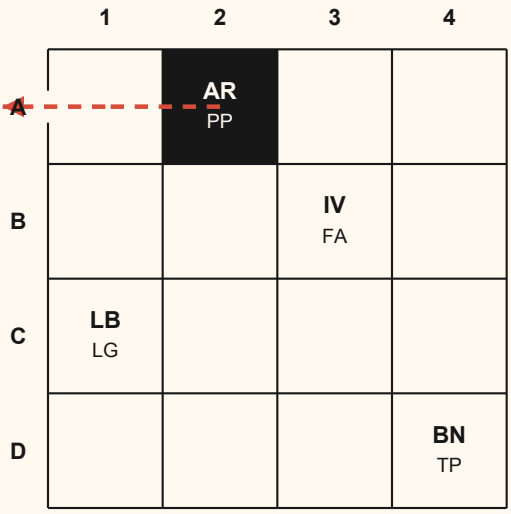
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara da imprensa exclui Inés durante todo o intervalo crítico. A atribuição verificada associa Axel Rodríguez ao objeto «pasta promocional».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A pasta promocional e a saída restante identificam Axel.



SAÍDA

ACESSO PRINCIPAL

PERCURSO

A2 - A1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-007 · A FERA QUE NINGUÉM VIU

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
AXEL RODRÍGUEZ	A2	PASTA PROMOCIONAL	ACESSO PRINCIPAL

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Axel e Inés são as duas pessoas situadas junto à gravura.
2. A câmara da imprensa exclui Inés durante todo o intervalo crítico.
3. A pasta promocional e a saída restante identificam Axel.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Axel estava convencido de que o museu precisava de uma campanha impossível de ignorar. Ocultou a gravura na pasta promocional e pensava recuperá-la quando a notícia tivesse dado a volta ao mundo. Conseguiu que todos falassem do rinoceronte; agora também falam dele na esquadra.

PROCESSO RA-008 · CASO 08

TU QUE NÃO PODES

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-008

CASO 08

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A pasta de folhas era rígida e tinha dimensões suficientes para guardar a gravura sem a dobrar.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

MI	Mauro Impulso
JR	Jimena Rucio
EM	Eusebio Montalbán
MV	Mercedes Valcárcel

OBJETOS

TP	Tablet de apresentação
PF	Pasta de folhas
ML	Medidor laser
LC	Lupa conta-fios

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: MI em A4, JR em C3, EM em B1, MV em D2.

	1	2	3	4
A				MI
B	EM			
C			JR	
D		MV		

RESULTADO DESTE PASSO

MI · A4	Mauro Impulso	**EM · B1**	Eusebio Montalbán
JR · C3	Jimena Rucio	**MV · D2**	Mercedes Valcárcel

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

As correspondências atribuem-lhe a pasta de folhas e a saída para o pátio.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

MI · TP

Mauro Impulso

Tablet de apresentação

EM · ML

Eusebio Montalbán

Medidor laser

JR · PF

Jimena Rucio

Pasta de folhas

MV · LC

Mercedes Valcárcel

Lupa conta-fios

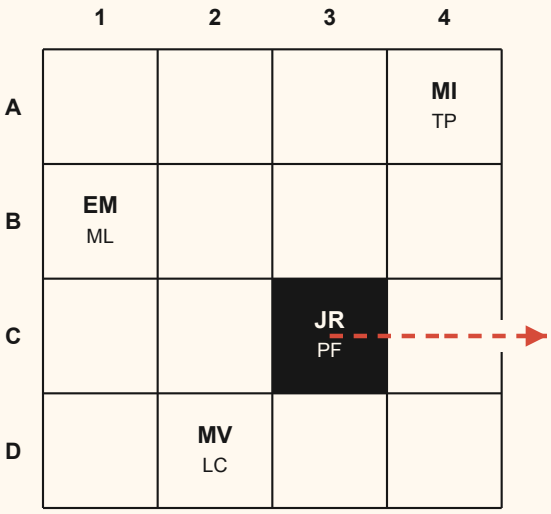
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

As correspondências atribuem-lhe a pasta de folhas e a saída para o pátio. A atribuição verificada associa Jimena Rucio ao objeto «pasta de folhas».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A pasta rígida permite ocultar a gravura sem a dobrar.



SAÍDA

PÁTIO

PERCURSO

C3 - C4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-008 · TU QUE NÃO PODES

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
JIMENA RUCIO	C3	PASTA DE FOLHAS	PÁTIO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As pistas fixam as quatro posições e situam Jimena em C3.
2. As correspondências atribuem-lhe a pasta de folhas e a saída para o pátio.
3. A pasta rígida permite ocultar a gravura sem a dobrar.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Jimena defendia há anos que os burros eram animais inteligentes e vítimas de uma campanha de desprestígio de vários séculos. Ocultou a gravura para a substituir por uma versão em que os animais caminhavam livres e os homens carregavam os seus próprios problemas. Queria limpar o bom nome dos burros; acabou por fazer figura de burro perante a justiça.

PROCESSO RA-009 · CASO 09

A SURPRESA DESAPARECIDA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-009

CASO 09

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

O espaço interior do estojo térmico mede 16 × 11 × 11 centímetros: suficiente para ocultar o ovo inteiro sem o desmontar.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

HW	Helena Wexler
RC	Rubén Cifuentes
BC	Basilio Corral
IV	Irina Volnova

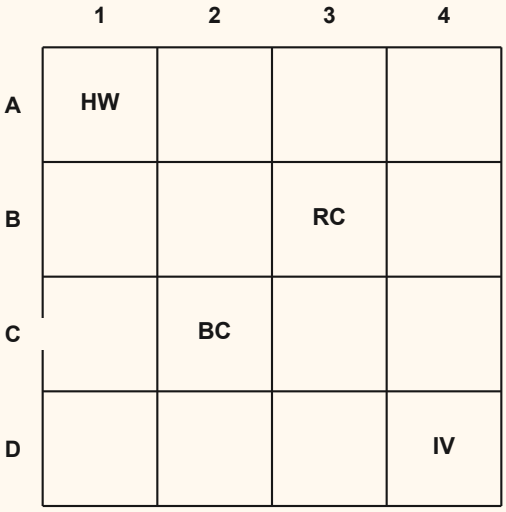
OBJETOS

ET	Estojo térmico
EM	Estabilizador móvel
MU	Multímetro
PI	Pasta de imprensa

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: HW em A1, RC em B3, BC em C2, IV em D4.



RESULTADO DESTE PASSO

HW · A1	Helena Wexler	**BC · C2**	Basilio Corral
RC · B3	Rubén Cifuentes	**IV · D4**	Irina Volnova

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Só Basilio e Rubén podiam alcançar o ovo.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

HW · PI

Helena Wexler

Pasta de imprensa

BC · ET

Basilio Corral

Estojo térmico

RC · MU

Rubén Cifuentes

Multímetro

IV · EM

Irina Volnova

Estabilizador móvel

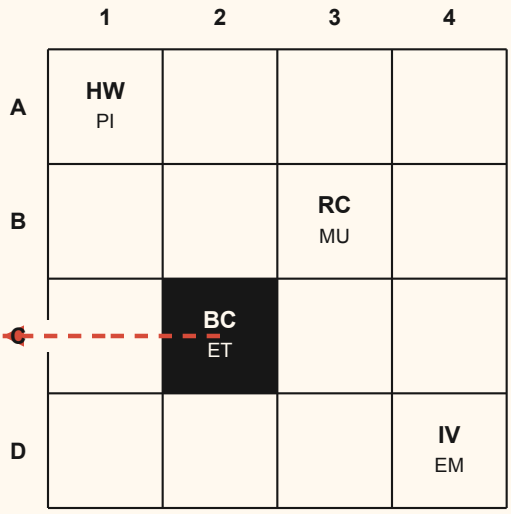
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Só Basilio e Rubén podiam alcançar o ovo. A câmara exclui Rubén; o estojo térmico, capaz de ocultar o ovo inteiro, fica com Basilio Corral.

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A câmara exclui Rubén e deixa o estojo térmico e o catering associados a Basilio.



SAÍDA

ACESSO DE CATERING

PERCURSO

C2 - C1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-009 · A SURPRESA DESAPARECIDA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
BASILIO CORRAL	C2	ESTOJO TÉRMICO	ACESSO DE CATERING

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As pistas fixam as quatro posições e situam Basilio em C2.
2. Só Basilio e Rubén podiam alcançar o ovo.
3. A câmara exclui Rubén e deixa o estojo térmico e o catering associados a Basilio.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Basilio estava convencido de que o ovo mais famoso da exposição podia salvar a nova campanha de Galinhas Felizes. Ocultou-o no estojo térmico para o fotografar como protagonista da sua linha de luxo. Queria colocar a sua empresa na alta sociedade; acabou por pôr todos os ovos no mesmo cesto.

PROCESSO RA-010 · CASO 10

XEQUE-MATE AO LADRÃO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-010

CASO 10

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A fechadura da vitrina não apresentava danos. O fabricante confirmou que só podia ser aberta com uma chave tubular compatível.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

SV	Sigrid Vahl
LM	León Mateos
RT	Regina Torres
BP	Bruno Peón

OBJETOS

CT	Chave tubular
RX	Relógio de xadrez
LU	Lâmpada ultravioleta
TE	Tablet educativo

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: SV em B1, LM em A2, RT em C4, BP em D3.

	1	2	3	4
A		LM		
B	SV			
C				RT
D			BP	

RESULTADO DESTE PASSO

SV · B1	Sigrid Vahl	**RT · C4**	Regina Torres
LM · A2	León Mateos	**BP · D3**	Bruno Peón

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara superior exclui León durante todo o intervalo crítico.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

SV · CT

Sigrid Vahl

Chave tubular

RT · LU

Regina Torres

Lâmpada ultravioleta

LM · RX

León Mateos

Relógio de xadrez

BP · TE

Bruno Peón

Tablet educativo

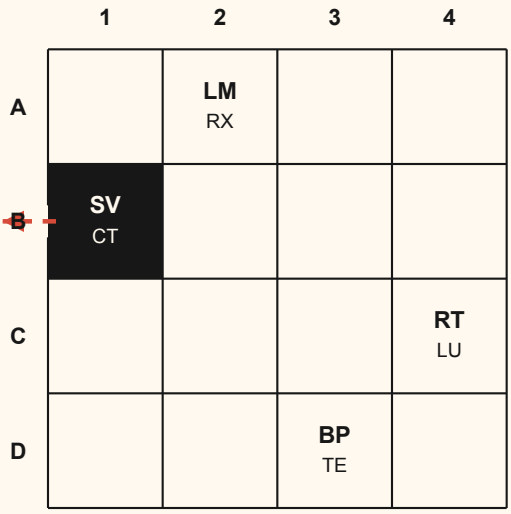
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara superior exclui León durante todo o intervalo crítico. A atribuição verificada associa Sigrid Vahl ao objeto «chave tubular».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Os depoimentos verdadeiros deixam a chave tubular e o corredor de serviço para Sigrid.



SAÍDA

CORREDOR DE SERVIÇO

PERCURSO

B1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-010 · XEQUE-MATE AO LADRÃO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
SIGRID VAHL	B1	CHAVE TUBULAR	CORREDOR DE SERVIÇO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As pistas fixam as quatro posições e deixam León e Sigrid junto à peça.
2. A câmara superior exclui León durante todo o intervalo crítico.
3. Os depoimentos verdadeiros deixam a chave tubular e o corredor de serviço para Sigrid.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Sigrid estava convencida de que as marcas do escudo do berserker indicavam o esconderijo do resto da carga medieval. Abriu a vitrina com a chave tubular, guardou a peça no bolso e escapou pelo corredor de serviço. Achava que seguia o rasto de um tesouro viking; só conseguiu pôr-se a si própria em xeque.

PROCESSO RA-011 · CASO 11

O FAUNO DANÇANTE

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-011

CASO 11

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

O Paraloid B-72 foi usado apenas durante o último restauro do Fauno dançante. Entre as quatro pessoas investigadas, só quem participou diretamente nesse restauro podia conservar vestígios recentes desta resina na roupa ou nas luvas.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AM	Alicia Morel
BV	Bruno Vidal
CR	Carla Renard
DF	Diego Ferrer

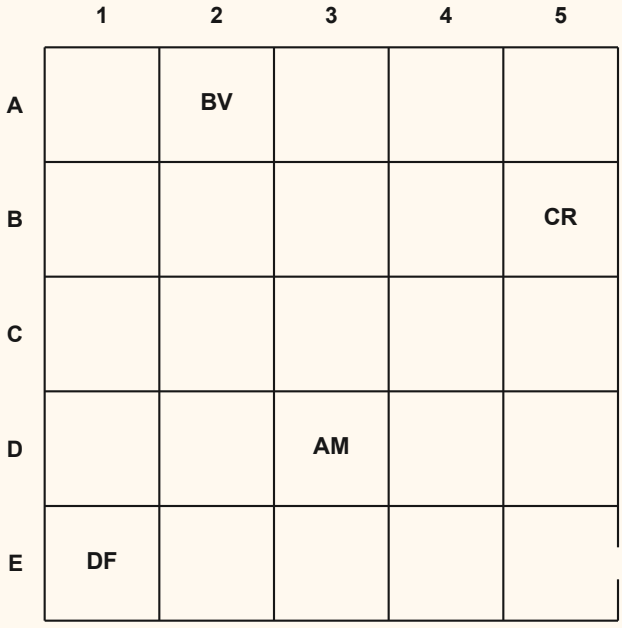
OBJETOS

ID	Íman desativador
CC	Cartão clonado
CV	Corta-vidros
CM	Chave mestra

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AM em D3, BV em A2, CR em B5, DF em E1.



RESULTADO DESTE PASSO

AM · D3	Alicia Morel	**CR · B5**	Carla Renard
BV · A2	Bruno Vidal	**DF · E1**	Diego Ferrer

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Os quatro depoimentos só são compatíveis se todos forem falsos.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AM · ID

Alicia Morel

Íman desativador

CR · CV

Carla Renard

Corta-vidros

BV · CC

Bruno Vidal

Cartão clonado

DF · CM

Diego Ferrer

Chave mestra

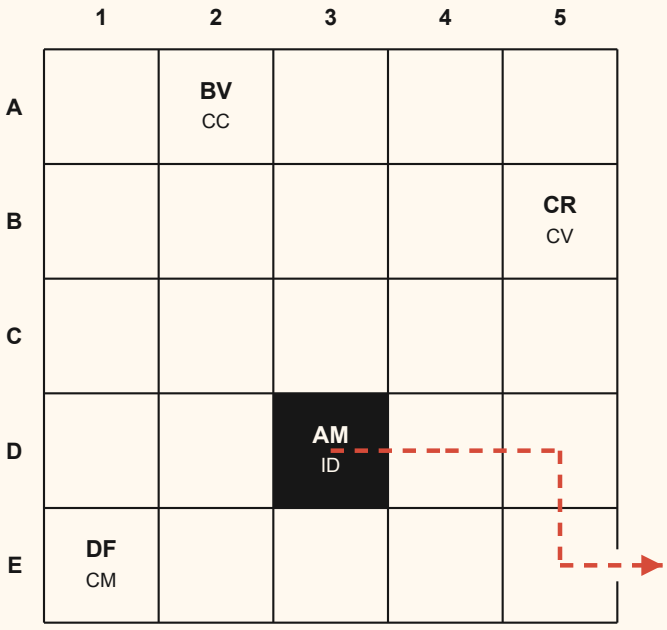
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Os quatro depoimentos só são compatíveis se todos forem falsos. A atribuição verificada associa Alicia Morel ao objeto «íman desativador».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

O íman e o percurso seguro conduzem ao monta-cargas.



SAÍDA

MONTA-CARGAS

PERCURSO

D3 - D4 - D5 - E5

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-011 · O FAUNO DANÇANTE

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
ALICIA MOREL	D3	ÍMAN DESATIVADOR	MONTA-CARGAS

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As provas e o Paraloid situam Alicia em D3.
2. Os quatro depoimentos só são compatíveis se todos forem falsos.
3. O íman e o percurso seguro conduzem ao monta-cargas.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Alicia avisava há semanas que a vitrina não era segura, mas ninguém a levou a sério. Decidiu subtrair o fauno e «recuperá-lo» no dia seguinte para se tornar a heroína da exposição. A partir de D3 neutralizou o sensor com o íman e escapou pelo monta-cargas. Queria que o museu lhe desse razão; acabou por lha dar o juiz.

PROCESSO RA-012 · CASO 12

DOZE FACES, NENHUMA TESTEMUNHA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-012

CASO 12

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Começa por determinar as posições. Só duas pessoas podiam alcançar o dodecaedro, mas uma delas permaneceu à vista de uma câmara durante toda a interrupção.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AS	Aurelio Serrat
CV	Claudia Valerio
GN	Gala Neri
RH	Ramiro Hilván

OBJETOS

PD	Paquímetro digital
CT	Chave tubular
LU	Lâmpada ultravioleta
MT	Molde de tecelagem

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AS em A2, CV em B4, GN em C3, RH em D1.

	1	2	3	4
A		AS		
B				CV
C			GN	
D	RH			

RESULTADO DESTE PASSO

AS · A2	Aurelio Serrat	**GN · C3**	Gala Neri
CV · B4	Claudia Valerio	**RH · D1**	Ramiro Hilván

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara orientada a oeste exclui Gala durante toda a interrupção.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AS · PD

Aurelio Serrat

Paquímetro digital

GN · LU

Gala Neri

Lâmpada ultravioleta

CV · CT

Claudia Valerio

Chave tubular

RH · MT

Ramiro Hilván

Molde de tecelagem

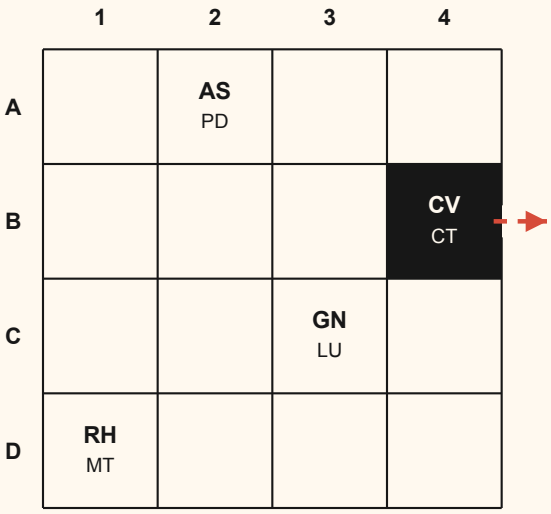
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara orientada a oeste exclui Gala durante toda a interrupção. A atribuição verificada associa Claudia Valerio ao objeto «chave tubular».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Os depoimentos verdadeiros deixam a chave tubular e o corredor de serviço para Claudia.



SAÍDA

CORREDOR DE SERVIÇO

PERCURSO

B4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-012 · DOZE FACES, NENHUMA TESTEMUNHA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
CLAUDIA VALERIO	B4	CHAVE TUBULAR	CORREDOR DE SERVIÇO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As relações espaciais fixam as quatro posições e deixam Claudia e Gala junto à obra.
2. A câmara orientada a oeste exclui Gala durante toda a interrupção.
3. Os depoimentos verdadeiros deixam a chave tubular e o corredor de serviço para Claudia.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Claudia estava convencida de que as medidas do dodecaedro escondiam as regras de um jogo romano desaparecido. Abriu a vitrina com a chave tubular, guardou a peça no bolso interior do casaco e escapou pelo corredor de serviço. Queria resolver o jogo mais antigo da história; acabou por perder a partida por apropriação indevida.

PROCESSO RA-013 · CASO 13

A MORTE TINHA ÁLIBI

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-013

CASO 13

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

O registo de entrega de material confirma que a chave magnética foi atribuída à pessoa situada mais a este.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 **Procura as posições**

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 **Encadeia as relações**

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 **Respeita a grelha**

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

LV	Leonor Vela
GR	Gaspar Réquiem
MD	Miranda D'Or
TM	Teodoro Mena

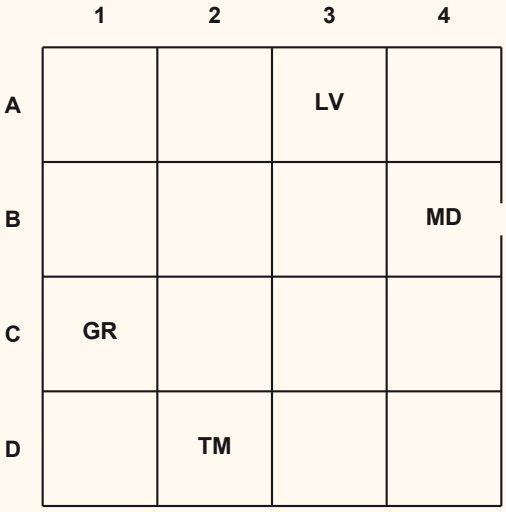
OBJETOS

LH	Lupa heráldica
ML	Medidor laser
CM	Chave magnética
LU	Lâmpada ultravioleta

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: LV em A3, GR em C1, MD em B4, TM em D2.



RESULTADO DESTE PASSO

LV · A3	Leonor Vela	**MD · B4**	Miranda D'Or
GR · C1	Gaspar Réquiem	**TM · D2**	Teodoro Mena

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara orientada a oeste mantém Leonor à vista e exclui-a.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

LV · LH

Leonor Vela

Lupa heráldica

MD · CM

Miranda D'Or

Chave magnética

GR · ML

Gaspar Réquiem

Medidor laser

TM · LU

Teodoro Mena

Lâmpada ultravioleta

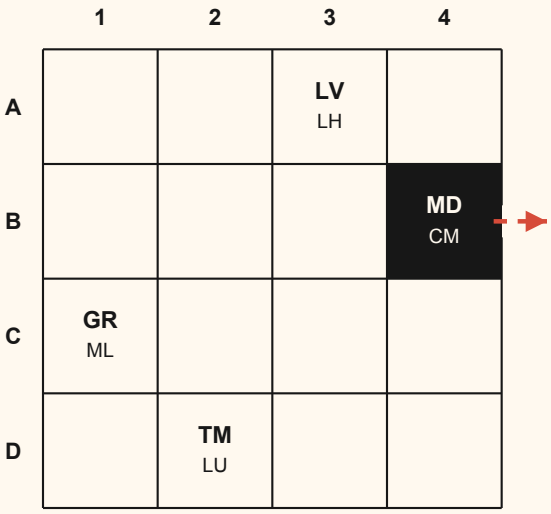
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara orientada a oeste mantém Leonor à vista e exclui-a. A atribuição verificada associa Miranda D'Or ao objeto «chave magnética».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Miranda mente sobre a chave magnética e foge pela sala de imprensa.



SAÍDA

SALA DE IMPRENSA

PERCURSO

B4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-013 · A MORTE TINHA ÁLIBI

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
MIRANDA D'OR	B4	CHAVE MAGNÉTICA	SALA DE IMPRENSA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As relações espaciais fixam as quatro posições e deixam Leonor e Miranda junto à peça.
2. A câmara orientada a oeste mantém Leonor à vista e exclui-a.
3. Miranda mente sobre a chave magnética e foge pela sala de imprensa.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Miranda transformara duas figuras anónimas nos amantes mais rentáveis do século XVI. Quando Leonor demonstrou que a sua história era inventada, abriu a vitrina com a chave magnética, guardou a escultura no bolso e escapou para a sala de imprensa. Quis evitar a morte da sua grande história de amor; acabou por dar vida a um romance policial.

PROCESSO RA-014 · CASO 14

A CASA DAS APARÊNCIAS

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-014

CASO 14

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	Relacionar a obra e a caixa	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A ficha técnica de montagem confirma que a FC-FO era a única flight case cujas medidas interiores permitiam guardar a tábua inteira. Segue depois o percurso de uma caixa com rodas: só o monta-cargas a podia receber.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 Procura as posições

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 Encadeia as relações

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 Respeita a grelha

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

PB	Prudencia Bell
EC	Evelyn Carpenter
AF	Amos Fletcher
DM	Dorian McCall

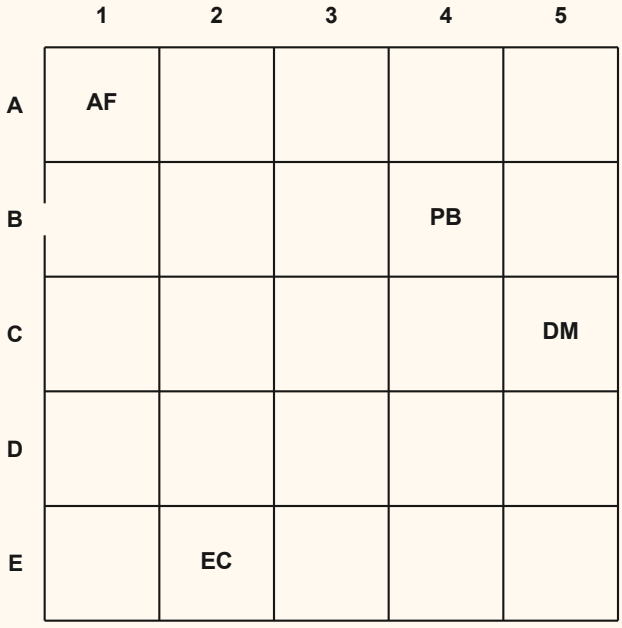
OBJETOS

FO	Flight case de focos, usada no roubo.

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: PB em B4, EC em E2, AF em A1, DM em C5.



RESULTADO DESTE PASSO

PB · B4	Prudencia Bell	**AF · A1**	Amos Fletcher
EC · E2	Evelyn Carpenter	**DM · C5**	Dorian McCall

PASSO 3

RELACIONA A OBRA E A CAIXA

As caixas são móveis. Compara as suas medidas com as da tábua para determinar qual permite transportá-la intacta.

CAIXA VERIFICADA

CA

Cabos · 58 × 45 cm

FO

Focos · 86 × 72 cm

SO

Som · 72 × 60 cm

PR

Projeção · 74 × 62 cm

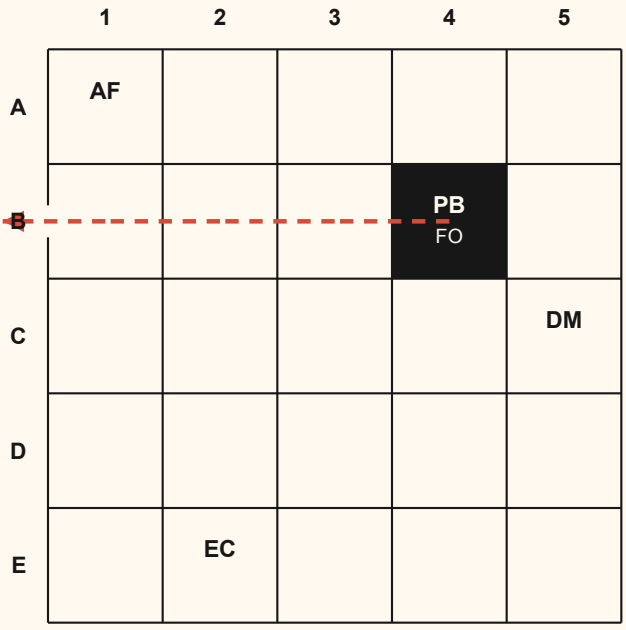
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Prudencia Bell utiliza a flight case de focos (FO), de 86 × 72 cm, para transportar a tábua intacta. As caixas são móveis e não pertencem aos suspeitos. A deslocação da caixa de focos liberta B3. Confirma esta atribuição com os depoimentos e a regra do processo.

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A caixa roda para oeste. Só o Monta-cargas de B1 permite retirá-la sem escadas nem torniquetes.



SAÍDA

MONTA-CARGAS

PERCURSO

B4 - B3 - B2 - B1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-014 · A CASA DAS APARÊNCIAS

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
PRUDENCIA BELL	B4	FLIGHT CASE DE FOCOS	MONTA-CARGAS

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Prudencia e Dorian podiam alcançar o quadro. A câmara mantém Dorian à vista e exclui-o.
2. Só a flight case de focos (86 × 72 cm) comporta a tábua intacta. A sua deslocação liberta B3.
3. A caixa roda para oeste. Só o Monta-cargas de B1 permite retirá-la sem escadas nem torniquetes.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Prudencia transformara duas pessoas que nunca posaram juntas no casal mais rentável da sua carreira. Quando o museu ia esclarecer o parentesco, desmontou o quadro antes que desmontassem o seu método. Quis salvar a reputação; acabou por precisar de terapia de casal com a justiça.

PROCESSO RA-015 · CASO 15

O PESO DO SEGREDO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-015

CASO 15

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A credencial técnica não pertencia à equipa do museu: fora duplicada a partir de uma credencial de avaliação. Revê quem participara recentemente numa avaliação privada que terminou de forma pouco clara.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

EM	Éloi Mercier
AV	Apolline de Vaux
BR	Bastien Ravel
MQ	Maëlle Quinton

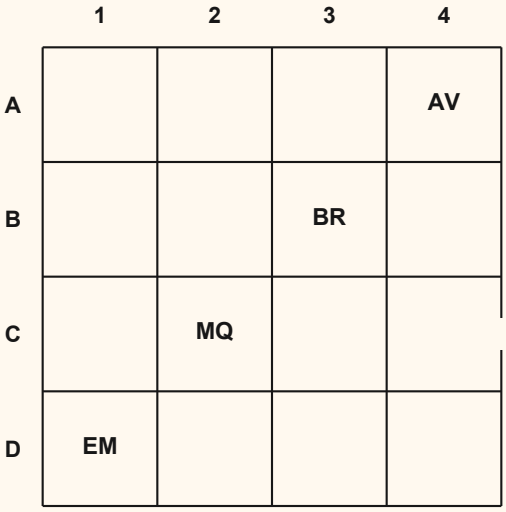
OBJETOS

LG	Lupa gemológica
CTu	Chave tubular
CT	Credencial técnica
CP	Chave de parafusos

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: EM em D1, AV em A4, BR em B3, MQ em C2.



RESULTADO DESTE PASSO

EM · D1	Éloi Mercier	**BR · B3**	Bastien Ravel
AV · A4	Apolline de Vaux	**MQ · C2**	Maëlle Quinton

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Bastien é quem mente e conserva a credencial técnica.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

EM · LG

Éloi Mercier

Lupa gemológica

BR · CT

Bastien Ravel

Credencial técnica

AV · CTu

Apolline de Vaux

Chave tubular

MQ · CP

Maëlle Quinton

Chave de parafusos

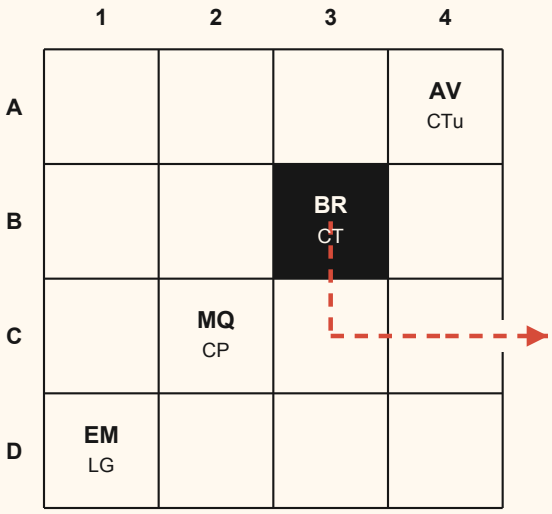
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Bastien é quem mente e conserva a credencial técnica. A atribuição verificada associa Bastien Ravel ao objeto «credencial técnica».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A oficina era a única saída sem detetor de metais.



SAÍDA

OFICINA DE RESTAURO

PERCURSO

B3 - C3 - C4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-015 · O PESO DO SEGREDO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
BASTIEN RAVEL	B3	CREDENCIAL TÉCNICA	OFICINA DE RESTAURO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Bastien e Maëlle eram os únicos junto à vitrina.
2. Bastien é quem mente e conserva a credencial técnica.
3. A oficina era a única saída sem detetor de metais.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Bastien precisava de encobrir o desastre de uma avaliação privada e escolheu uma caixa pequena com um valor muito grande. Substituiu-a com um movimento de prestidigitação e escapou pela oficina. Gabava-se de ter mãos rápidas; Vera garantiu que acabasse com elas algemadas.

PROCESSO RA-016 · CASO 16

VÉNUS ABANDONA A MARGEM

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-016

CASO 16

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

O mecanismo do painel PC-3 conservava um cheiro intenso a rosas e uma mancha de óleo perfumado. Entre os suspeitos, só uma investigação dependia diretamente de transformar as flores do quadro num aroma.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

FR	Flora Rosati
ZC	Zefiro Conti
OG	Olimpia Guidi
LV	Leone Varchi

OBJETOS

CD	Chave de desbloqueio
AN	Anemómetro
CE	Comando de cena
ML	Medidor laser

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: FR em C2, ZC em A4, OG em D1, LV em B3.

	1	2	3	4
A				ZC
B			LV	
C		FR		
D	OG			

RESULTADO DESTE PASSO

FR · C2	Flora Rosati	**OG · D1**	Olimpia Guidi
ZC · A4	Zefiro Conti	**LV · B3**	Leone Varchi

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A mentira de Leone não identifica o ladrão.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

FR · CD

Flora Rosati

Chave de desbloqueio

OG · CE

Olimpia Guidi

Comando de cena

ZC · AN

Zefiro Conti

Anemómetro

LV · ML

Leone Varchi

Medidor laser

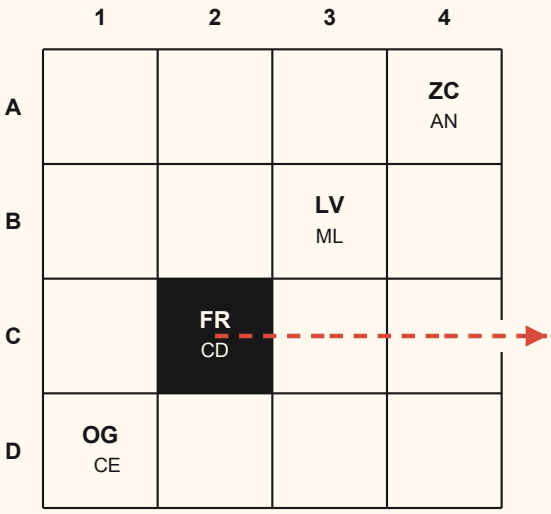
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A mentira de Leone não identifica o ladrão. A atribuição verificada associa Flora Rosati ao objeto «chave de desbloqueio».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A chave e o único painel adequado conduzem a Flora e à porta de carga.



SAÍDA

PORTA DE CARGA

PERCURSO

C2 - C3 - C4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-016 · VÉNUS ABANDONA A MARGEM

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
FLORA ROSATI	C2	CHAVE DE DESBLOQUEIO	PORTA DE CARGA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Flora e Leone podiam alcançar a obra.
2. A mentira de Leone não identifica o ladrão.
3. A chave e o único painel adequado conduzem a Flora e à porta de carga.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Flora queria reconstruir o perfume das rosas de Vénus e precisava de estudar a tela longe do museu. Libertou o painel, ocultou a obra e levou-o até à porta de carga. O seu perfume prometia ser divino. O seu plano, porém, cheirava mal desde o início.

PROCESSO RA-017 · CASO 17

A MÁSCARA FORA DE PLANO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-017

CASO 17

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

O registo de abertura da vitrina mostra uma autorização de protocolo reservada a visitas oficiais. Não procures uma ferramenta que tenha forçado o fecho: procura quem podia abri-lo sem deixar danos.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

NF	Nabil Farouk
DR	Dante Rocafort
SN	Samira El-Nadi
ET	Eusebio Trillo

OBJETOS

CA	Credencial de abertura
CE	Câmara endoscópica
LU	Lâmpada ultravioleta
CR	Chave do carrinho

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: NF em A2, DR em B4, SN em C3, ET em D1.

	1	2	3	4
A		NF		
B				DR
C			SN	
D	ET			

RESULTADO DESTE PASSO

NF · A2	Nabil Farouk	**SN · C3**	Samira El-Nadi
DR · B4	Dante Rocafort	**ET · D1**	Eusebio Trillo

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

As câmaras excluem Dante e Samira.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

NF · CA

Nabil Farouk

Credencial de abertura

SN · LU

Samira El-Nadi

Lâmpada ultravioleta

DR · CE

Dante Rocafort

Câmara endoscópica

ET · CR

Eusebio Trillo

Chave do carrinho

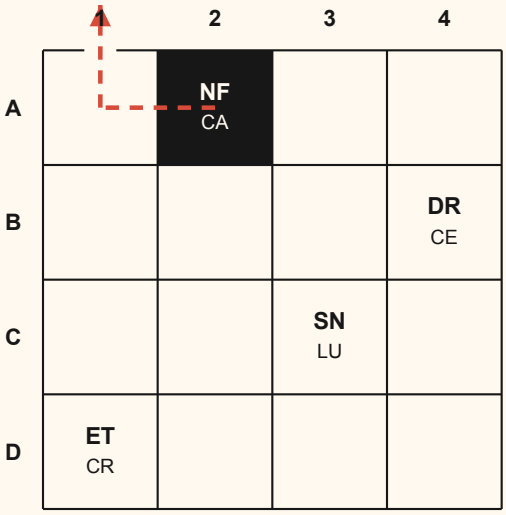
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

As câmaras excluem Dante e Samira. A atribuição verificada associa Nabil Farouk ao objeto «credencial de abertura».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A mentira, a credencial e a saída reservada apontam para Nabil.



SAÍDA

ACESSO DAS AUTORIDADES

PERCURSO

A2 - A1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-017 · A MÁSCARA FORA DE PLANO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
NABIL FAROUK	A2	CREDENCIAL DE ABERTURA	ACESSO DAS AUTORIDADES

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Três suspeitos podiam alcançar a vitrina.
2. As câmaras excluem Dante e Samira.
3. A mentira, a credencial e a saída reservada apontam para Nabil.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Nabil queria apresentar a recuperação da máscara como o grande triunfo da sua carreira política. Retirou-a com a sua credencial e saiu pelo acesso das autoridades antes de organizar o resgate. Preparou uma operação de imagem; Vera conseguiu-lhe a fotografia policial.

PROCESSO RA-018 · CASO 18

A SINFONIA INVISÍVEL

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-018

CASO 18

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

No carrinho porta-quadros apareceu uma folha com equivalências entre cores, formas e acordes. As anotações coincidiam com as usadas pela pessoa que preparava a experiência musical.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

TA	Teodoro Axioma
LC	Leandro Coda
CA	Clara Ashbourne
MA	Mara Ashbourne

OBJETOS

CP	Compasso
CF	Chave de fixação
ME	Medidor espectral
LU	Lâmpada ultravioleta

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: TA em A3, LC em B2, CA em C4, MA em D1.

	1	2	3	4
A			TA	
B		LC		
C				CA
D	MA			

RESULTADO DESTE PASSO

TA · A3	Teodoro Axioma	**CA · C4**	Clara Ashbourne
LC · B2	Leandro Coda	**MA · D1**	Mara Ashbourne

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara mantém Teodoro à vista.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

TA · CP

Teodoro Axioma

Compasso

CA · ME

Clara Ashbourne

Medidor espectral

LC · CF

Leandro Coda

Chave de fixação

MA · LU

Mara Ashbourne

Lâmpada ultravioleta

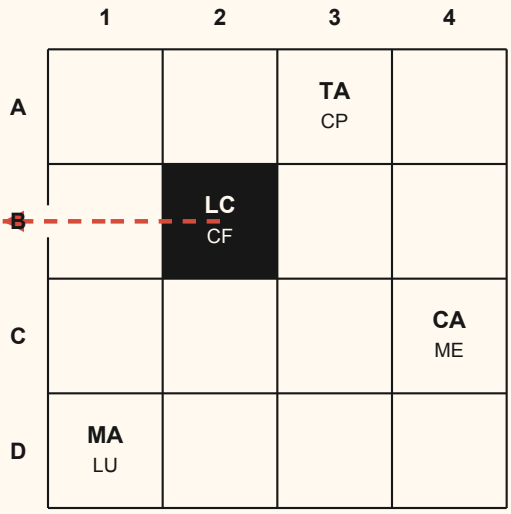
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara mantém Teodoro à vista. A atribuição verificada associa Leandro Coda ao objeto «chave de fixação».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A chave de fixação e o monta-cargas correspondem a Leandro.



SAÍDA

MONTA-CARGAS

PERCURSO

B2 - B1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-018 · A SINFONIA INVISÍVEL

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
LEANDRO CODA	B2	CHAVE DE FIXAÇÃO	MONTA-CARGAS

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Teodoro e Leandro eram os únicos junto à obra.
2. A câmara mantém Teodoro à vista.
3. A chave de fixação e o monta-cargas correspondem a Leandro.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Leandro queria estrear uma composição capaz de traduzir o quadro inteiro em música e reservar para si a descoberta. Desmontou a tela com a chave e retirou-a pelo monta-cargas. Procurava a sinfonia perfeita; Vera encontrou uma nota claramente criminosa.

PROCESSO RA-019 · CASO 19

O ANJO QUE OLHAVA PARA TRÁS

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-019

CASO 19

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Na Galeria temporária apareceu uma capa vazia com o inventário de uma exposição privada. Uma das obras previstas pertencia à mesma pessoa que perguntava há semanas pelo valor de Angelus Novus.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

SC	Irmã Celeste Robles
KS	Konrad Sturm
AD	Ángela Doubts
BL	Bianca Legrand

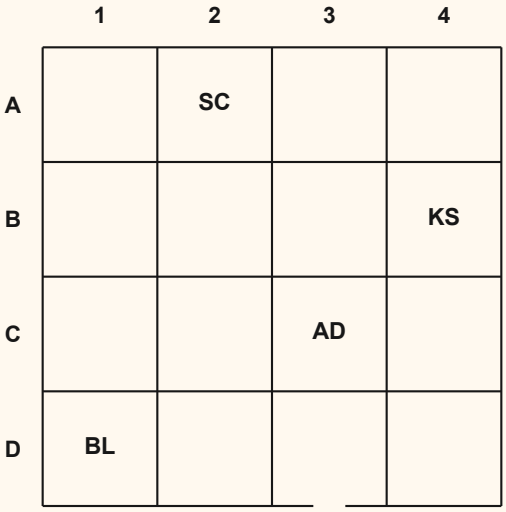
OBJETOS

EC	Espátula
LD	Lupa dobrável
CH	Chave hexagonal
FP	Filtro polarizador

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: SC em A2, KS em B4, AD em C3, BL em D1.



RESULTADO DESTE PASSO

SC · A2	Irmã Celeste Robles	**AD · C3**	Ángela Doubts
KS · B4	Konrad Sturm	**BL · D1**	Bianca Legrand

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara exclui Konrad.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

SC · EC

Irmã Celeste Robles

Espátula

AD · CH

Ángela Doubts

Chave hexagonal

KS · LD

Konrad Sturm

Lupa dobrável

BL · FP

Bianca Legrand

Filtro polarizador

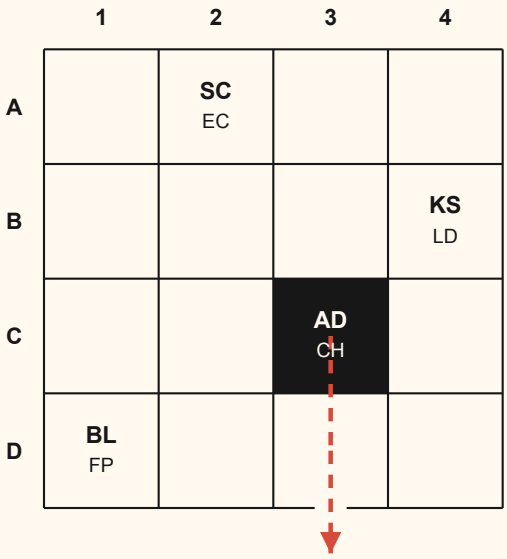
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara exclui Konrad. A atribuição verificada associa Ángela Doubts ao objeto «chave hexagonal».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A chave hexagonal e a Galeria temporária ficam associadas a Ángela.



SAÍDA

GALERIA TEMPORÁRIA

PERCURSO

C3 - D3

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-019 · O ANJO QUE OLHAVA PARA TRÁS

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
ÁNGELA DOUBTS	C3	CHAVE HEXAGONAL	GALERIA TEMPORÁRIA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Konrad e Ángela podiam alcançar a obra.
2. A câmara exclui Konrad.
3. A chave hexagonal e a Galeria temporária ficam associadas a Ángela.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Ángela precisava de uma peça irresistível para salvar uma exposição privada que ninguém queria financiar. Desmontou a moldura com a chave e levou-a para a Galeria temporária. O anjo olhava para o passado; o seu negócio, a partir desse momento, passou a olhar para o tribunal.

PROCESSO RA-020 · CASO 20

SOB A MÁSCARA DO PODER

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-020

CASO 20

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

O elevador dos patrocinadores comporta objetos altos e evita os torniquetes da saída pública. O registo de acesso mostra que foi chamado a partir do piso da exposição durante o intervalo crítico.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AW	Coronel Arthur Ward
MB	Magnus Blackwood
ER	Elspeth Rivet
FB	Freya Bell

OBJETOS

MV	Medidor de vibrações
CV	Chave da vitrina
CD	Chave de parafusos
LI	Lanterna

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AW em A4, MB em B2, ER em C3, FB em D1.

	1	2	3	4
A				AW
B		MB		
C			ER	
D	FB			

RESULTADO DESTE PASSO

AW · A4	Coronel Arthur Ward	**ER · C3**	Elspeth Rivet
MB · B2	Magnus Blackwood	**FB · D1**	Freya Bell

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara exclui Elspeth.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AW · MV

Coronel Arthur Ward

Medidor de vibrações

ER · CD

Elspeth Rivet

Chave de parafusos

MB · CV

Magnus Blackwood

Chave da vitrina

FB · LI

Freya Bell

Lanterna

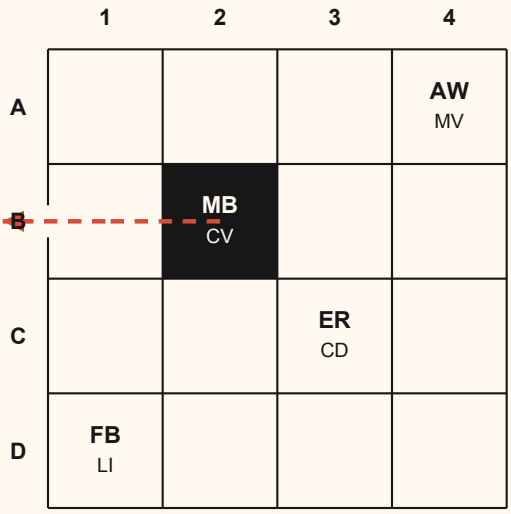
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara exclui Elspeth. A atribuição verificada associa Magnus Blackwood ao objeto «chave da vitrina».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A chave e o elevador adequado ao elmo correspondem a Magnus.



SAÍDA

ELEVADOR DOS PATROCINADORES

PERCURSO

B2 - B1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-020 · SOB A MÁSCARA DO PODER

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
MAGNUS BLACKWOOD	B2	CHAVE DA VITRINA	ELEVADOR DOS PATROCINADORES

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Magnus e Elspeth podiam alcançar a vitrina.
2. A câmara exclui Elspeth.
3. A chave e o elevador adequado ao elmo correspondem a Magnus.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Magnus queria transformar o elmo no emblema de uma campanha sobre poder e conquista. Abriu a vitrina e transportou-o na vertical pelo elevador dos patrocinadores. Achava que o dinheiro lhe dava uma coroa; Vera só encontrou motivos para lhe pôr um elmo e algemas.

PROCESSO RA-021 · CASO 21

UMA NOITE SEM PARTITURA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-021

CASO 21

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

No arquivo climatizado encontrou-se uma pasta de conservação preparada com dezasseis separadores, exatamente um por cada folha do manuscrito.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

VH	Valeria Hammer
CF	Caspar Faber
LR	Luna Rellstab
GB	Giulio Bernardi

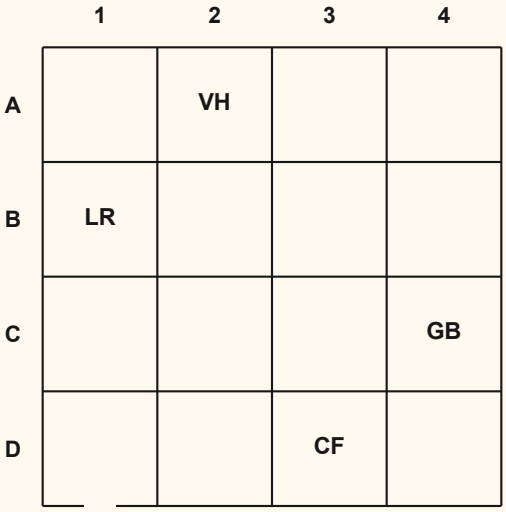
OBJETOS

MH	Medidor de humidade
CV	Chave da vitrina
LC	Lupa conta-fios
LU	Lâmpada ultravioleta

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: VH em A2, CF em D3, LR em B1, GB em C4.



RESULTADO DESTE PASSO

VH · A2	Valeria Hammer	**LR · B1**	Luna Rellstab
CF · D3	Caspar Faber	**GB · C4**	Giulio Bernardi

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara mantém Giulio à vista.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

VH · MH

Valeria Hammer

Medidor de humidade

LR · LC

Luna Rellstab

Lupa conta-fios

CF · CV

Caspar Faber

Chave da vitrina

GB · LU

Giulio Bernardi

Lâmpada ultravioleta

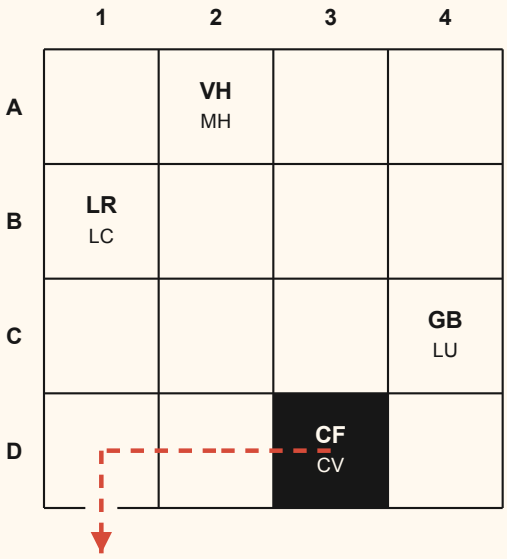
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara mantém Giulio à vista. A atribuição verificada associa Caspar Faber ao objeto «chave da vitrina».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A mentira, a chave e o arquivo climatizado identificam Caspar.



SAÍDA

ARQUIVO CLIMATIZADO

PERCURSO

D3 - D2 - D1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-021 · UMA NOITE SEM PARTITURA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
CASPAR FABER	D3	CHAVE DA VITRINA	ARQUIVO CLIMATIZADO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Caspar e Giulio eram os únicos junto à vitrina.
2. A câmara mantém Giulio à vista.
3. A mentira, a chave e o arquivo climatizado identificam Caspar.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Caspar queria demonstrar que umas correções do manuscrito mudavam a história sentimental da sonata. Abriu a vitrina e guardou as folhas no arquivo climatizado. Procurava uma revelação em dó sustenido menor; acabou por ouvir o fecho de uma cela.

PROCESSO RA-022 · CASO 22

O HOMEM QUE ROUBOU O SEU REFLEXO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-022

CASO 22

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A chave de manutenção abriu a moldura sem danificar os fechos. No laboratório digital estava preparado um programa de comparação facial com uma única imagem em falta: a do autorretrato.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

MV	Marc Viseur
IG	Iris Gachet
BM	Bastien Miroir
SV	Salomé Vermeer

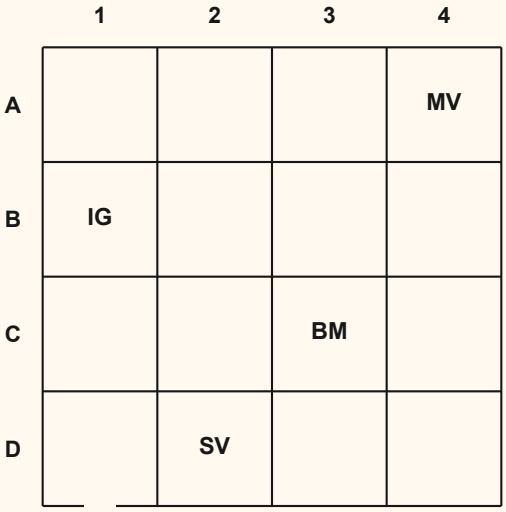
OBJETOS

CC	Carta de cor
LC	Luvas
EP	Espelho portátil
CM	Chave de manutenção

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: MV em A4, IG em B1, BM em C3, SV em D2.



RESULTADO DESTE PASSO

MV · A4	Marc Viseur	**BM · C3**	Bastien Miroir
IG · B1	Iris Gachet	**SV · D2**	Salomé Vermeer

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara exclui Bastien.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

MV · CC

Marc Viseur

Carta de cor

BM · EP

Bastien Miroir

Espelho portátil

IG · LC

Iris Gachet

Luvas

SV · CM

Salomé Vermeer

Chave de manutenção

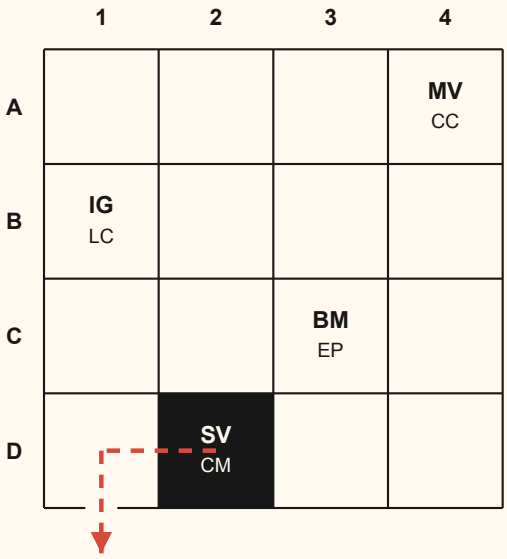
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara exclui Bastien. A atribuição verificada associa Salomé Vermeer ao objeto «chave de manutenção».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A chave e o laboratório digital apontam para Salomé.



SAÍDA

LABORATÓRIO DIGITAL

PERCURSO

D2 - D1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-022 · O HOMEM QUE ROUBOU O SEU REFLEXO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
SALOMÉ VERMEER	D2	CHAVE DE MANUTENÇÃO	LABORATÓRIO DIGITAL

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Bastien e Salomé podiam alcançar a moldura.
2. A câmara exclui Bastien.
3. A chave e o laboratório digital apontam para Salomé.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Salomé queria alimentar o seu sistema de reconhecimento com o original e anunciar uma identificação impossível de contestar. Abriu a moldura com a chave e levou a obra para o laboratório. Quis que o algoritmo reconhecesse Van Gogh; Vera conseguiu que reconhecesse a culpada.

PROCESSO RA-023 · CASO 23

O HOMEM QUE NÃO DISSE O SEU NOME

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-023

CASO 23

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

No gabinete de estudo, os agentes encontraram quatro velas apagadas em redor de uma marca retangular no pó. As suas proporções coincidiam com as do pequeno retrato desaparecido. Junto delas havia uma nota: «Quem és realmente?».

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

DK	Damián Kroll
MR	Matilde Roel
LT	Leire Tellechea
SM	Sybilla Morcant

OBJETOS

LD	Lupa dobrável
AT	Amostruário têxtil
LR	Lâmpada rasante
CF	Chave de fixação

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: DK em A1, MR em B4, LT em D3, SM em C2.

	1	2	3	4
A	DK			
B				MR
C		SM		
D			LT	

RESULTADO DESTE PASSO

DK · A1	Damián Kroll	**LT · D3**	Leire Tellechea
MR · B4	Matilde Roel	**SM · C2**	Sybilla Morcant

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara exclui Leire.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

DK · LD

Damián Kroll

Lupa dobrável

LT · LR

Leire Tellechea

Lâmpada rasante

MR · AT

Matilde Roel

Amostruário têxtil

SM · CF

Sybilla Morcant

Chave de fixação

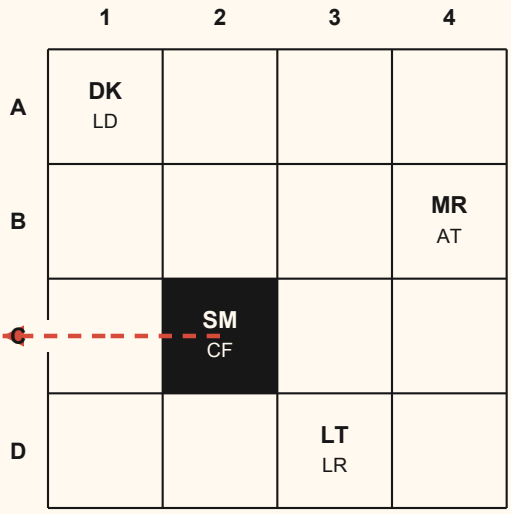
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara exclui Leire. A atribuição verificada associa Sybilla Morcant ao objeto «chave de fixação».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Sybilla mente e conserva a chave de fixação.



SAÍDA

GABINETE DE ESTUDO

PERCURSO

C2 - C1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-023 · O HOMEM QUE NÃO DISSE O SEU NOME

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
SYBILLA MORCANT	C2	CHAVE DE FIXAÇÃO	GABINETE DE ESTUDO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Leire e Sybilla podiam alcançar o retrato.
2. A câmara exclui Leire.
3. Sybilla mente e conserva a chave de fixação.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Sybilla prometia revelar em direto a identidade do homem retratado através de uma sessão espírita. Levou a obra para o gabinete para preparar uma aparição sem testemunhas incómodas. Quis falar com os mortos; acabou por ter de falar com a sua advogada.

PROCESSO RA-024 · CASO 24

A FOGUEIRA DAS APARÊNCIAS

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-024

CASO 24

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Num caixote do lixo do pátio apareceu um convite rasgado. Só se conseguia ler «Círculo do Chapéu», «meia-noite» e «o fogo devolverá a honra». O papel e o selo coincidiam com os cartões de protocolo fornecidos por Ofelia.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 Procura as posições

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 Encadeia as relações

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 Respeita a grelha

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

PA	Paloma Arriaga
RL	Rufino Ledesma
OZ	Ofelia Zárate
BC	Baltasar Cuéllar

OBJETOS

LD	Lupa dobrável
LU	Lanterna UV
CM	Chave da moldura
PG	Punção

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: PA em A4, RL em B2, OZ em C3, BC em D1.

	1	2	3	4
A				PA
B		RL		
C			OZ	
D	BC			

RESULTADO DESTE PASSO

PA · A4	Paloma Arriaga	**OZ · C3**	Ofelia Zárate
RL · B2	Rufino Ledesma	**BC · D1**	Baltasar Cuéllar

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara vê Rufino, mas a planta oculta Ofelia.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

PA · LD

Paloma Arriaga

Lupa dobrável

OZ · CM

Ofelia Zárate

Chave da moldura

RL · LU

Rufino Ledesma

Lanterna UV

BC · PG

Baltasar Cuéllar

Punção

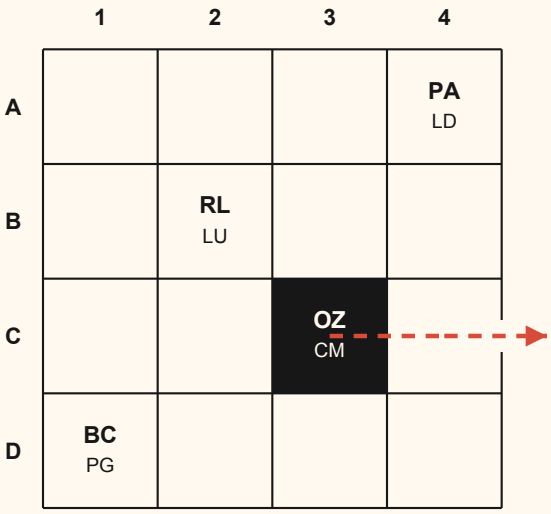
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara vê Rufino, mas a planta oculta Ofelia. A atribuição verificada associa Ofelia Zárate ao objeto «chave da moldura».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

O depoimento falso deixa a chave da moldura nas mãos de Ofelia.



SAÍDA

PÁTIO DE CARGA

PERCURSO

C3 - C4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-024 · A FOGUEIRA DAS APARÊNCIAS

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
OFELIA ZÁRATE	C3	CHAVE DA MOLDURA	PÁTIO DE CARGA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Rufino e Ofelia podiam alcançar a obra.
2. A câmara vê Rufino, mas a planta oculta Ofelia.
3. O depoimento falso deixa a chave da moldura nas mãos de Ofelia.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Ofelia pretendia queimar a gravura numa cerimónia do Círculo do Chapéu, convencida de que a imagem os insultava. Retirou-a pelo pátio, mas Vera chegou antes dos fósforos. Quis purificar a sua honra; acabou por chamuscar apenas o seu álibi.

PROCESSO RA-025 · CASO 25

UM ROUBO DE GRANDE CARTAZ

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-025

CASO 25

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Na borda interior de um dos painéis apareceu uma pequena mancha cinzenta. O laboratório confirmou que continha cinza de tabaco. Os operários responsáveis pela montagem garantiram que nenhum deles fumava.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

RC	Rita Centella
TV	Tristán Volat
NC	Nerea Cifuentes
QB	Quirino Barea

OBJETOS

LF	Lanterna frontal
CS	Chave de parafusos
CM	Cinta de marcação
EC	Espátula

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: RC em A4, TV em B1, NC em C3, QB em D2.

	1	2	3	4
A				RC
B	TV			
C			NC	
D		QB		

RESULTADO DESTE PASSO

RC · A4	Rita Centella	**NC · C3**	Nerea Cifuentes
TV · B1	Tristán Volat	**QB · D2**	Quirino Barea

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Os objetos e as saídas deixam Tristán com a chave de parafusos.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

RC · LF

Rita Centella

Lanterna frontal

NC · CM

Nerea Cifuentes

Cinta de marcação

TV · CS

Tristán Volat

Chave de parafusos

QB · EC

Quirino Barea

Espátula

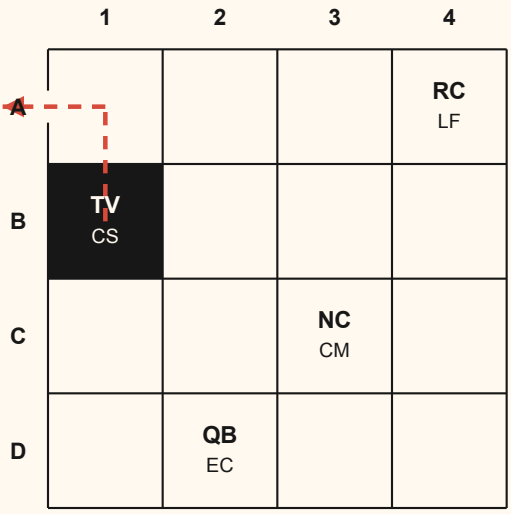
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Os objetos e as saídas deixam Tristán com a chave de parafusos. A atribuição verificada associa Tristán Volat ao objeto «chave de parafusos de segurança».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A cinza de tabaco confirma a sua passagem junto ao painel.



SAÍDA

CAIS DE MONTAGEM

PERCURSO

B1 - A1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-025 · UM ROUBO DE GRANDE CARTAZ

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
TRISTÁN VOLAT	B1	CHAVE DE PARAFUSOS DE SEGURANÇA	CAIS DE MONTAGEM

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Tristán e Nerea podiam alcançar o cartaz.
2. Os objetos e as saídas deixam Tristán com a chave de parafusos.
3. A cinza de tabaco confirma a sua passagem junto ao painel.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Tristán era um admirador feroz dos Flying Dillons e queria desfrutar de um cartaz original em casa. Soltou o painel com a chave de parafusos e retirou-o pelo cais. Quis ter um cartaz de primeira; acabou por encabeçar o cartaz dos mais procurados.

PROCESSO RA-026 · CASO 26

A ÚLTIMA NOTA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-026

CASO 26

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Ao desmontar o suporte, Vera encontrou uma minúscula fibra de papel mata-borrão presa junto ao pino. Conservava vestígios de uma base neutra usada para transportar amostras aromáticas sem lhes acrescentar um perfume próprio.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AM	Ada Mercier
NP	Nicolás Pendergast
SV	Silas Vernet
VB	Violeta Bisset
BS	Bruna Sorel

OBJETOS

LU	Lâmpada ultravioleta
CT	Credencial técnica
PP	Pinças
PD	Paquímetro digital
EI	Espelho de inspeção

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AM em C2, NP em A5, SV em D3, VB em E1, BS em B4.

	1	2	3	4	5
A					NP
B				BS	
C		AM			
D			SV		
E	VB				

RESULTADO DESTE PASSO

AM · C2	Ada Mercier	**SV · D3**	Silas Vernet	**BS · B4**	Bruna Sorel
NP · A5	Nicolás Pendergast	**VB · E1**	Violeta Bisset		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Silas é a única pessoa que mente.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AM · LU
Ada Mercier
Lâmpada ultravioleta

SV · PP
Silas Vernet
Pinças

BS · EI
Bruna Sorel
Espelho de inspeção

NP · CT
Nicolás Pendergast
Credencial técnica

VB · PD
Violeta Bisset
Paquímetro digital

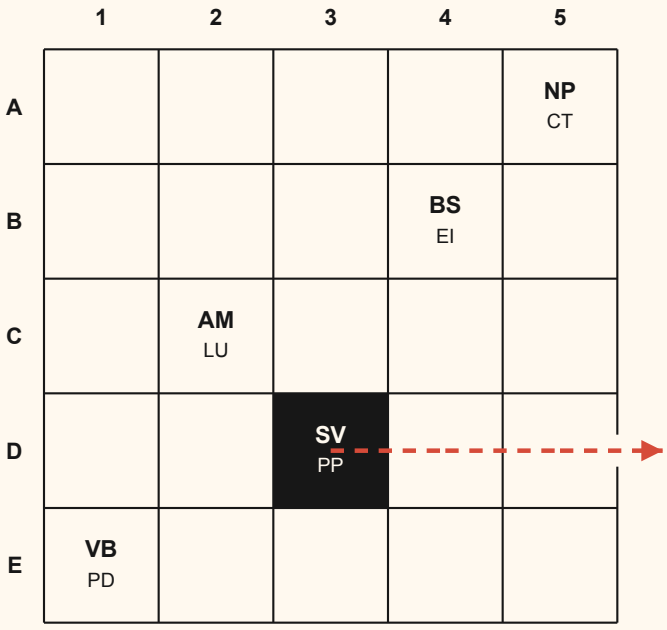
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Silas é a única pessoa que mente. A atribuição verificada associa Silas Vernet ao objeto «pinças de precisão».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

As pinças, o papel mata-borrão e o cais completam a reconstrução.



SAÍDA

CAIS DE CARGA

PERCURSO

D3 - D4 - D5

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-026 · A ÚLTIMA NOTA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
SILAS VERNET	D3	PINÇAS DE PRECISÃO	CAIS DE CARGA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As relações fixam as cinco posições e os objetos.
2. Silas é a única pessoa que mente.
3. As pinças, o papel mata-borrão e o cais completam a reconstrução.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Silas queria analisar os vestígios aromáticos do frasco e reconstruir um perfume perdido. Retirou a peça com as pinças e fugiu pelo cais de carga. Procurava a última nota do perfume; Vera encontrou a primeira do seu depoimento.

PROCESSO RA-027 · CASO 27

OS FOTOGRAMAS PERDIDOS

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-027

CASO 27

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Entre as notas pessoais de Lola havia uma lista de cenas em falta noutro filme mudo. Uma estava marcada com a mesma duração do fragmento conservado na lata roubada.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

GS	Gregor Stahl
LV	Lola Varzi
FK	Fiódor Kreutz
ML	Martha Lindblade
OR	Óscar Rodríguez

OBJETOS

LN	Luvas
CC	Chave de conservação
CS	Cortador
PN	Pasta de negativos
LR	Lanterna rasante

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: GS em D2, LV em B3, FK em E1, ML em C5, OR em A4.

	1	2	3	4	5
A				OR	
B			LV		
C					ML
D		GS			
E	FK				

RESULTADO DESTE PASSO

GS · D2	Gregor Stahl	**FK · E1**	Fiódor Kreutz	**OR · A4**	Óscar Rodríguez
LV · B3	Lola Varzi	**ML · C5**	Martha Lindblade		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Os depoimentos verdadeiros atribuem a pasta a Gregor, a lanterna a Martha e o cortador a Fiódor. Lola conserva a chave; por exclusão, Óscar fica com as luvas.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

GS · PN

Gregor Stahl

Pasta de negativos

FK · CS

Fiódor Kreutz

Cortador de selos

OR · LN

Óscar Rodríguez

Luvas de nitrilo

LV · CC

Lola Varzi

Chave de conservação

ML · LR

Martha Lindblade

Lanterna de luz rasante

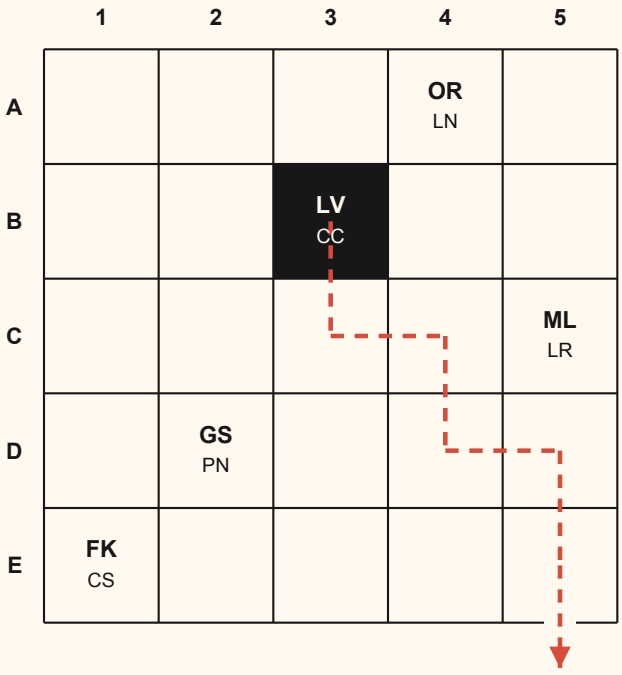
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Gregor leva a pasta de negativos (PN), Martha a lanterna de luz rasante (LR) e Fiódor o cortador de selos (CS). Por exclusão, Óscar recebe as luvas de nitrilo (LN), enquanto Lola conserva a chave (CC). Esta atribuição é única e compatível com a regra do processo.

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Lola mente sobre a chave e dispõe de um percurso seguro até ao cais.



SAÍDA

CAIS DE CONSERVAÇÃO

PERCURSO

B3 - C3 - C4 - D4 - D5 - E5

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-027 · OS FOTOGRAMAS PERDIDOS

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
LOLA VARZI	B3	CHAVE DE CONSERVAÇÃO	CAIS DE CONSERVAÇÃO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Lola e Óscar podiam alcançar a vitrina.
2. As câmaras excluem Óscar.
3. Os depoimentos verdadeiros fixam PN, LR e CS; Lola conserva a chave e as luvas cabem a Óscar por exclusão.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Lola achava que a lata escondia uma pista para localizar outro filme mudo perdido. Abriu-a com a chave e atravessou a zona sem entrar no campo das câmaras. Procurava metragem desaparecida; acabou por protagonizar uma sequência policial completa.

PROCESSO RA-028 · CASO 28

O SEGREDO DE RODIN

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-028

CASO 28

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A marca fina do trinco continha vestígios recentes do mesmo metal da espátula. Não procures uma fechadura aberta: procura quem podia libertar o fecho pelo interior sem lhe tocar.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AV	Ariadna Vólkova
AF	Anatole Fos
BV	Berenice Valcourt
MV	Milo Varenne
GO	Gael Orsini

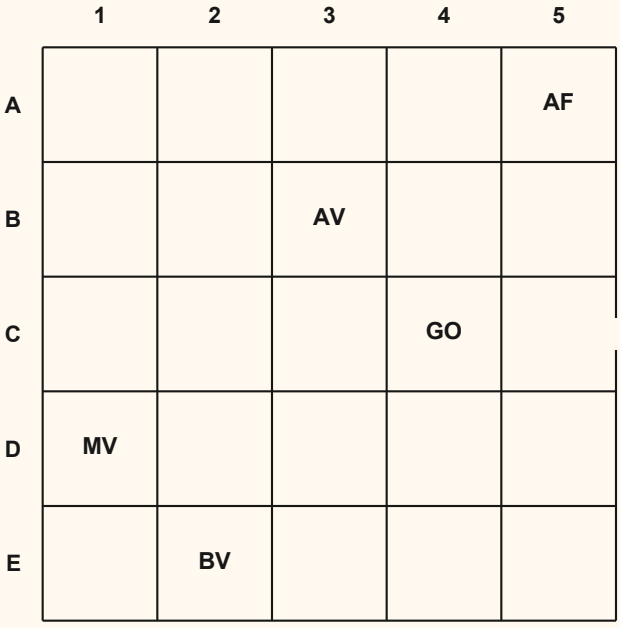
OBJETOS

CV	Corta-vidros
CP	Chave de parafusos
CTu	Chave tubular
CT	Credencial técnica
EM	Espátula metálica

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AV em B3, AF em A5, BV em E2, MV em D1, GO em C4.



RESULTADO DESTE PASSO

AV · B3	Ariadna Vólkova	**BV · E2**	Berenice Valcourt	**GO · C4**	Gael Orsini
AF · A5	Anatole Fos	**MV · D1**	Milo Varenne		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

As câmaras mantêm Ariadna à vista.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AV · CV
Ariadna Vólkova
Corta-vidros

BV · CTu
Berenice Valcourt
Chave tubular

GO · EM
Gael Orsini
Espátula metálica

AF · CP
Anatole Fos
Chave de parafusos

MV · CT
Milo Varenne
Credencial técnica

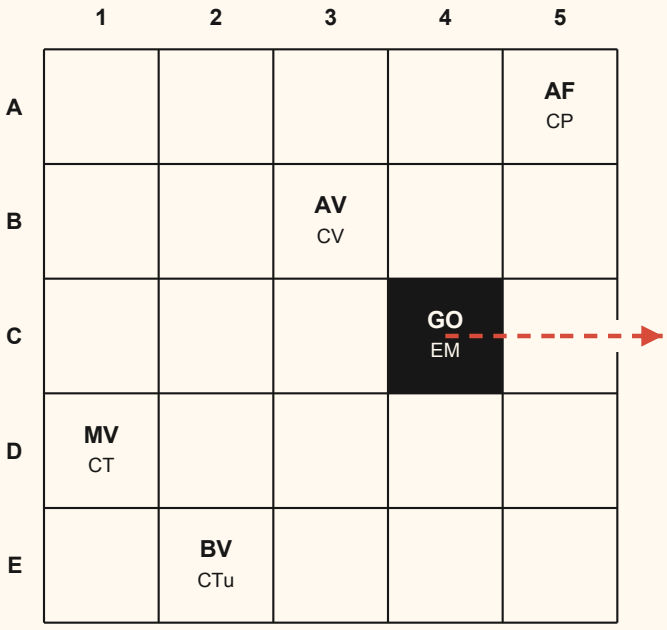
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

As câmaras mantêm Ariadna à vista. A atribuição verificada associa Gael Orsini ao objeto «espátula metálica».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A marca do trinco e a mentira de Gael apontam para a espátula.



SAÍDA

CAIS DE CARGA

PERCURSO

C4 - C5

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-028 · O SEGREDO DE RODIN

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
GAEL ORSINI	C4	ESPÁTULA METÁLICA	CAIS DE CARGA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Ariadna e Gael podiam alcançar a vitrina.
2. As câmaras mantêm Ariadna à vista.
3. A marca do trinco e a mentira de Gael apontam para a espátula.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Gael fora rejeitado pela escola de Belas-Artes e queria transformar o fracasso numa lenda como a de Rodin. Libertou o trinco com a espátula e saiu pelo cais. Quis que a rejeição o tornasse imortal; por agora, só o tornou identificável.

PROCESSO RA-029 · CASO 29

O ROSTO DO TEMPO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-029

CASO 29

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Na oficina de emolduramento apareceu uma etiqueta para uma suposta «prova inicial». O adesivo ainda estava fresco e o nome do proprietário coincidia com o de quem preparava um leilão.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

OK	Otilia Kern
SN	Saúl Neumann
VR	Vanda Reiss
ID	Ivo Dargent
NB	Nélida Braun

OBJETOS

CT	Chave triangular
VE	Ventosa
CP	Chave de parafusos
EM	Espátula metálica
CV	Corta-vidros

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: OK em A5, SN em B3, VR em D1, ID em C4, NB em E2.

	1	2	3	4	5
A					OK
B			SN		
C				ID	
D	VR				
E		NB			

RESULTADO DESTE PASSO

OK · A5	Otilia Kern	**VR · D1**	Vanda Reiss	**NB · E2**	Nélida Braun
SN · B3	Saúl Neumann	**ID · C4**	Ivo Dargent		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

As provas deixam a espátula a Ivo.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

OK · CT
Otilia Kern
Chave triangular

VR · CP
Vanda Reiss
Chave de parafusos

NB · CV
Nélida Braun
Corta-vidros

SN · VE
Saúl Neumann
Ventosa

ID · EM
Ivo Dargent
Espátula metálica

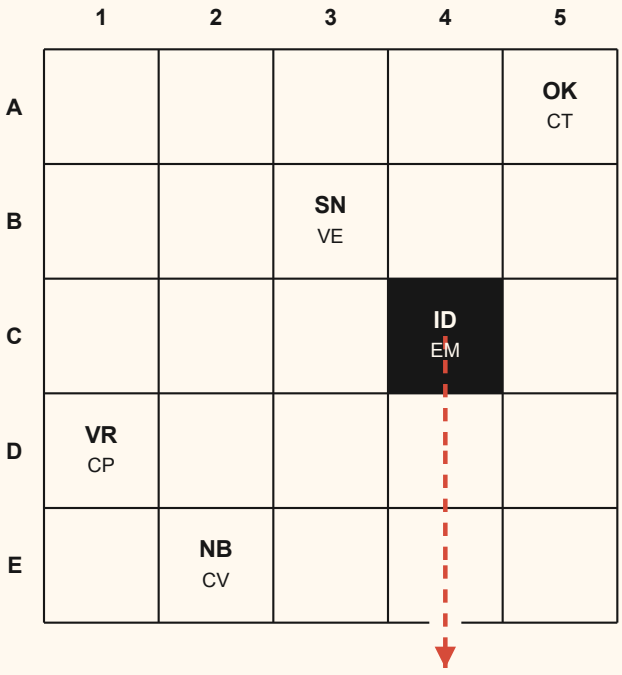
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

As provas deixam a espátula a Ivo. A atribuição verificada associa Ivo Dargent ao objeto «espátula metálica».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A sua mentira e o percurso até à oficina completam a solução.



SAÍDA

OFICINA DE EMOLDURAMENTO

PERCURSO

C4 - D4 - E4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-029 · O ROSTO DO TEMPO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
IVO DARGENT	C4	ESPÁTULA METÁLICA	OFICINA DE EMOLDURAMENTO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Saúl e Ivo podiam alcançar a obra.
2. As provas deixam a espátula a Ivo.
3. A sua mentira e o percurso até à oficina completam a solução.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Ivo ia leiloar uma falsa prova antiga e a gravura do museu podia desmascará-la. Soltou as patilhas com a espátula e levou a referência para a oficina. Quis apagar a prova da fraude; Vera acrescentou-lhe uma prova judicial.

PROCESSO RA-030 · CASO 30

ATÉ QUE O ROUBO NOS SEPARE

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-030

CASO 30

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

O íman encontrado junto ao fecho tinha aderida uma minúscula limalha de bronze. A pessoa que o levava anunciara um ato final sobre a posse e o amor romântico.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 Procura as posições

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 Encadeia as relações

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 Respeita a grelha

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

EA	Estela Armitage
BL	Bosco Luján
DV	Dafne Vale
HF	Horacio Flint
YB	Yara Bellamy

OBJETOS

CS	Chave de parafusos
CV	Chave da vitrina
IN	Íman
EN	Espátula de nylon
VE	Ventosa

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: EA em A2, BL em B5, DV em C4, HF em D1, YB em E3.

	1	2	3	4	5
A		EA			
B					BL
C				DV	
D	HF				
E			YB		

RESULTADO DESTE PASSO

EA · A2	Estela Armitage	**DV · C4**	Dafne Vale	**YB · E3**	Yara Bellamy
BL · B5	Bosco Luján	**HF · D1**	Horacio Flint		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A câmara exclui Bosco.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

EA · CS
Estela Armitage
Chave de parafusos

DV · IN
Dafne Vale
Íman

YB · VE
Yara Bellamy
Ventosa

BL · CV
Bosco Luján
Chave da vitrina

HF · EN
Horacio Flint
Espátula de nylon

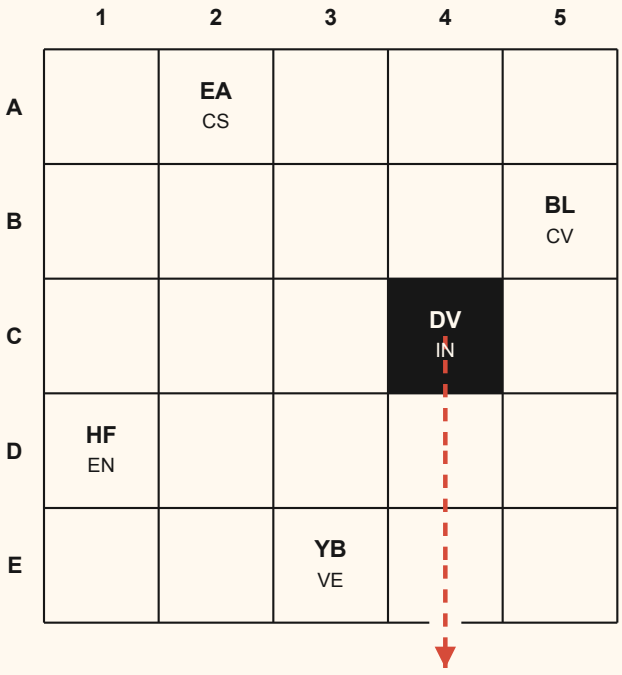
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A câmara exclui Bosco. A atribuição verificada associa Dafne Vale ao objeto «íman de neodímio».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

O fecho magnético, o íman e o percurso até ao pátio identificam Dafne.



SAÍDA

PÁTIO DOS LOUREIROS

PERCURSO

C4 - D4 - E4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-030 · ATÉ QUE O ROUBO NOS SEPARE

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
DAFNE VALE	C4	ÍMAN DE NEODÍMIO	PÁTIO DOS LOUREIROS

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Bosco e Dafne podiam alcançar a vitrina.
2. A câmara exclui Bosco.
3. O fecho magnético, o íman e o percurso até ao pátio identificam Dafne.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Dafne queria transformar as mãos dos Browning no centro de uma ação contra os mitos românticos. Libertou o fecho com o íman e fugiu para o pátio. Prometia separar amor e propriedade; Vera separou a artista da sua liberdade.

PROCESSO RA-031 · CASO 31

A FORTUNA TEM ESCAMAS

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-031

CASO 31

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Os porta-dados da FC-01 e da FC-03 conservavam vestígios do mesmo adesivo térmico. Para completar a troca, uma só pessoa tinha de alcançar ambas as caixas e dispor de selos novos da mesma série.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

MZ	Mei-Ling Zhou
JL	John Lockhart
GO	Greta Orbach
VL	Vincent Liang
AF	Anouk Ferrés

OBJETOS

PC	Pistola de calor
IE	Impressora
AC	Alicate
KS	Kit de selos
CU	Chave universal

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: MZ em A3, JL em B1, GO em C2, VL em D4, AF em E5.

	1	2	3	4	5
A			MZ		
B	JL				
C		GO			
D				VL	
E					AF

RESULTADO DESTE PASSO

MZ · A3	Mei-Ling Zhou	**GO · C2**	Greta Orbach	**AF · E5**	Anouk Ferrés
JL · B1	John Lockhart	**VL · D4**	Vincent Liang		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

O kit permite fechar ambos os porta-dados depois de trocar as etiquetas.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

MZ · PC
Mei-Ling Zhou
Pistola de calor

GO · AC
Greta Orbach
Alicate

AF · CU
Anouk Ferrés
Chave universal

JL · IE
John Lockhart
Impressora

VL · KS
Vincent Liang
Kit de selos

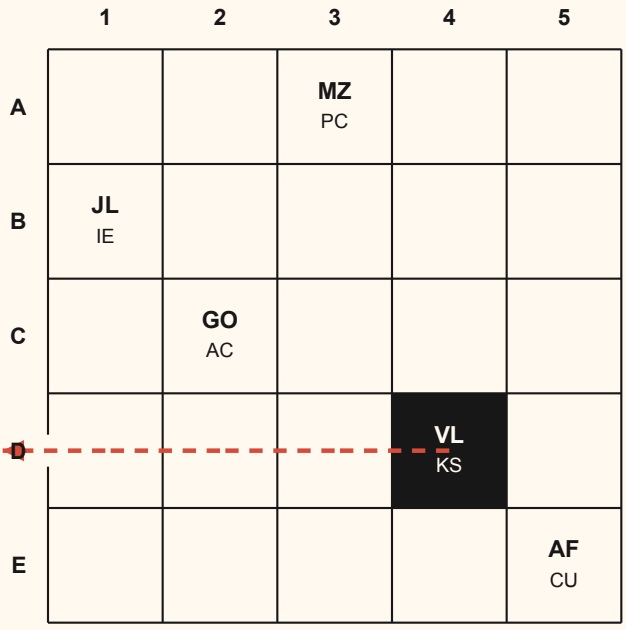
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

O kit permite fechar ambos os porta-dados depois de trocar as etiquetas. A atribuição verificada associa Vincent Liang ao objeto «kit de selos».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

O seu percurso até ao cais não cruza nenhum campo de câmara.



SAÍDA

CAIS DE CARGA

PERCURSO

D4 - D3 - D2 - D1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-031 · A FORTUNA TEM ESCAMAS

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
VINCENT LIANG	D4	KIT DE SELOS	CAIS DE CARGA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Vincent era o único adjacente à FC-01 e à FC-03.
2. O kit permite fechar ambos os porta-dados depois de trocar as etiquetas.
3. O seu percurso até ao cais não cruza nenhum campo de câmara.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Vincent queria exibir a obra como talismã de prosperidade no seu novo casino. Trocou as etiquetas da FC-01 e da FC-03, repôs os selos e levou a caixa para o cais. Apostou na fortuna; Vera fez saltar a banca.

PROCESSO RA-032 · CASO 32

O LUGAR DO AUSENTE

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-032

CASO 32

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Resolve primeiro a cadeia que começa em Kojo. Depois distingue as duas pessoas próximas da obra: uma está à vista de uma câmara. Quanto às saídas, cada depoimento contém uma verdade e uma mentira, não duas frases que devam ser avaliadas em conjunto.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

OM	Octavio Montal
MS	Marla Saye
AO	Abena Owusu
KB	Kojo Bediako
IC	Isolde Crane

OBJETOS

EC	- Espátula de conservação
CT	- Chave tubular
PD	- Ponte de diagnóstico
CS	- Chave de parafusos de segurança
CTe	- Credencial técnica

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: OM em D5, MS em E3, AO em B2, KB em A1, IC em C4.

	1	2	3	4	5
A	KB				
B		AO			
C				IC	
D					OM
E			MS		

RESULTADO DESTE PASSO

OM · D5	Octavio Montal	**AO · B2**	Abena Owusu	**IC · C4**	Isolde Crane
MS · E3	Marla Saye	**KB · A1**	Kojo Bediako		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Kojo fica à vista de uma câmara. Abena reúne proximidade, falta de visibilidade e o objeto compatível com o modo de manutenção.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

OM · EC

Octavio Montal

Espátula de conservação

AO · PD

Abena Owusu

Ponte de diagnóstico

IC · CTe

Isolde Crane

Credencial técnica

MS · CT

Marla Saye

Chave tubular

KB · CS

Kojo Bediako

Chave de parafusos de segurança

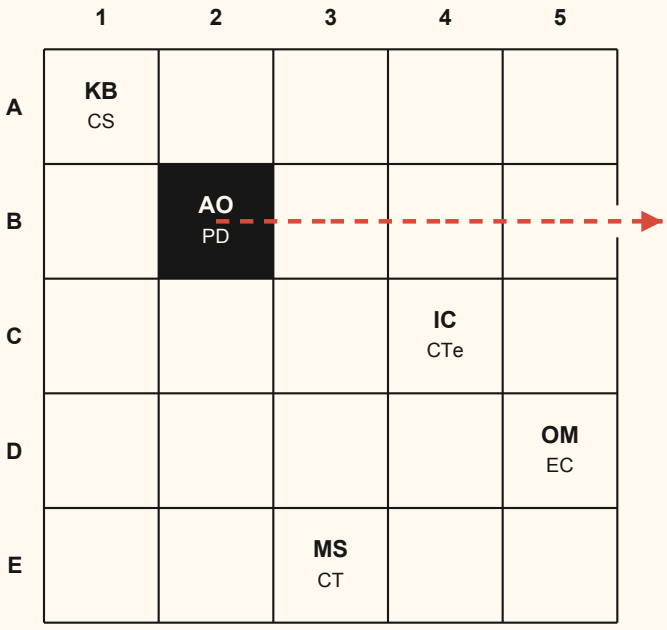
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Kojo fica à vista de uma câmara. Abena reúne proximidade, falta de visibilidade e o objeto compatível com o modo de manutenção. A atribuição verificada associa Abena Owusu ao objeto «ponte de diagnóstico».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Ao exigir uma verdade e uma mentira por depoimento, Abena sai pelo Cais de coleções.



SAÍDA

CAIS DE COLEÇÕES

PERCURSO

B2 - B3 - B4 - B5

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-032 · O LUGAR DO AUSENTE

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
ABENA OWUSU	B2	Ponte de diagnóstico	CAIS DE COLEÇÕES

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. A cadeia de posições situa Kojo em A1 e Abena em B2. A ponte de diagnóstico corresponde a Abena.
2. Kojo fica à vista de uma câmara. Abena reúne proximidade, falta de visibilidade e o objeto compatível com o modo de manutenção.
3. Ao exigir uma verdade e uma mentira por depoimento, Abena sai pelo Cais de coleções.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Abena estava em B2 e levava a ponte de diagnóstico. O sistema entrara em manutenção sem alterar a leitura do sensor: uma vitrina aparentemente normal não significava que a peça continuasse lá dentro. Kojo também estava perto, mas uma câmara mantinha-o à vista. A combinação de posição, objeto e depoimentos aponta para Abena e para o Cais de coleções. Nesta sala ninguém contou toda a verdade; também não era preciso acreditar em tudo para resolver o roubo.

PROCESSO RA-033 · CASO 33

A ÚLTIMA BONECA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-033

CASO 33

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Separa a mentira do mecanismo do roubo. As partículas do trinco indicam que objeto atuou pelo exterior do vidro; depois descobre quem o levava e que saída lhe estava associada.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 **Procura as posições**

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 **Encadeia as relações**

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 **Respeita a grelha**

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AV Alina Vorontsova

ME Masato Endo

YS Yuri Sokolov

OA Oksana Arkádina

LT León Tversky

OBJETOS

CT - Credencial técnica

VP - Ventosa de precisão

CTu - Chave tubular

IN - Íman de neodímio

CS - Chave de parafusos de segurança

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AV em A2, ME em B5, YS em C4, OA em D3, LT em E1.

	1	2	3	4	5
A		AV			
B					ME
C				YS	
D			OA		
E	LT				

RESULTADO DESTE PASSO

AV · A2	Alina Vorontsova	**YS · C4**	Yuri Sokolov	**LT · E1**	León Tversky
ME · B5	Masato Endo	**OA · D3**	Oksana Arkádina		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

As partículas magnetizadas, a ausência de danos e a falta de registo da credencial identificam o mecanismo do roubo.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AV · CT

Alina Vorontsova

Credencial técnica

YS · CTu

Yuri Sokolov

Chave tubular

LT · CS

León Tversky

Chave de parafusos de segurança

ME · VP

Masato Endo

Ventosa de precisão

OA · IN

Oksana Arkádina

Íman de neodímio

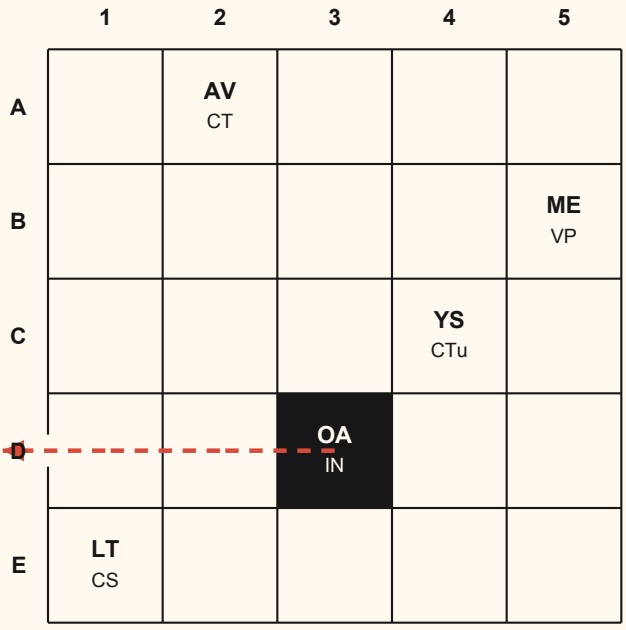
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

As partículas magnetizadas, a ausência de danos e a falta de registo da credencial identificam o mecanismo do roubo. A atribuição verificada associa Oksana Arkádina ao objeto «íman de neodímio».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

León é quem mente, mas não quem rouba. O íman está associado ao Arquivo.



SAÍDA

ARQUIVO

PERCURSO

D3 - D2 - D1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-033 · A ÚLTIMA BONECA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
OKSANA ARKÁDINA	**D3**	**Íman de neodímio**	**ARQUIVO**

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As posições deixam Oksana em D3. As atribuições das ferramentas colocam o íman nas suas mãos.
2. As partículas magnetizadas, a ausência de danos e a falta de registo da credencial identificam o mecanismo do roubo.
3. León é quem mente, mas não quem rouba. O íman está associado ao Arquivo.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Faltava a figura mais pequena, mas o fecho conservava uma pista: partículas metálicas orientadas para o exterior do vidro. Oksana levava o íman, estava em D3 e usou o Arquivo. León mentira sobre a saída de Alina; essa falsidade não o tornava o autor do roubo. O caso exigia separar duas perguntas distintas: quem mentira e quem podia acionar o trinco. A boneca era minúscula; a diferença entre as duas perguntas, decisiva.

PROCESSO RA-034 · CASO 34

CINCO CENTÍMETROS DE SILÊNCIO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-034

CASO 34

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Completa primeiro as posições e segue a relação entre a ventosa e as pinças. As saídas já associadas à lâmpada, à ventosa e ao espelho permitem verificar os depoimentos restantes.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

SN	Solveig Nyström
RD	Rasmus Dahl
YL	Yrsa Lindholm
CM	Ciro Montiel
NV	Noa Vinter

OBJETOS

LU	- Lâmpada ultravioleta
VP	- Ventosa de precisão
EI	- Espelho de inspeção
PD	- Paquímetro digital
PP	- Pinças de precisão

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: SN em E1, RD em B5, YL em C2, CM em D3, NV em A4.

	1	2	3	4	5
A				NV	
B					RD
C		YL			
D			CM		
E	SN				

RESULTADO DESTE PASSO

SN · E1	Solveig Nyström	**YL · C2**	Yrsa Lindholm	**NV · A4**	Noa Vinter
RD · B5	Rasmus Dahl	**CM · D3**	Ciro Montiel		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Rasmus mente sobre Yrsa, que sai pelo Arquivo. Noa também mente ao atribuir o Cais a Ciro.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

SN · LU

Solveig Nyström

Lâmpada ultravioleta

YL · EI

Yrsa Lindholm

Espelho de inspeção

NV · PP

Noa Vinter

Pinças de precisão

RD · VP

Rasmus Dahl

Ventosa de precisão

CM · PD

Ciro Montiel

Paquímetro digital

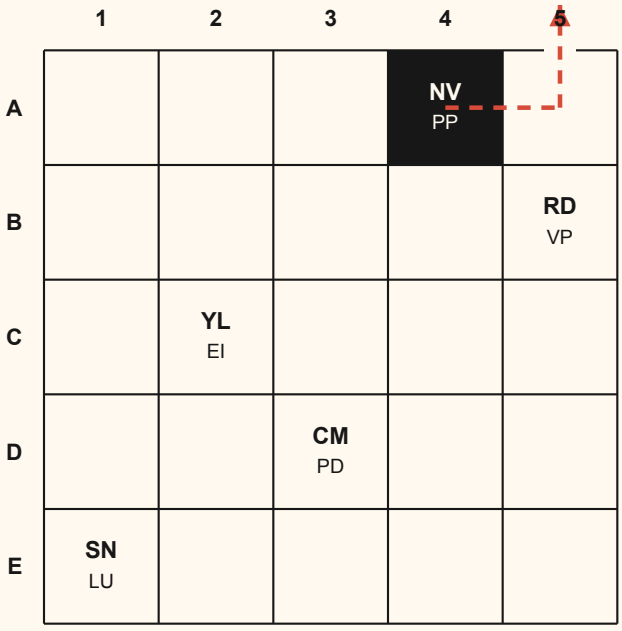
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Rasmus mente sobre Yrsa, que sai pelo Arquivo. Noa também mente ao atribuir o Cais a Ciro. A atribuição verificada associa Noa Vinter ao objeto «pinças de precisão».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Ciro diz a verdade: Noa usa o Cais de carga. O seu objeto são as pinças de precisão.



SAÍDA

CAIS DE CARGA

PERCURSO

A4 - A5

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-034 · CINCO CENTÍMETROS DE SILÊNCIO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
NOA VINTER	A4	Pinças de precisão	CAIS DE CARGA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As cinco relações espaciais situam Noa em A4. As pinças ficam uma linha a norte e uma coluna a oeste da ventosa de Rasmus.
2. Rasmus mente sobre Yrsa, que sai pelo Arquivo. Noa também mente ao atribuir o Cais a Ciro.
3. Ciro diz a verdade: Noa usa o Cais de carga. O seu objeto são as pinças de precisão.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Noa ficou em A4 com as pinças de precisão. As saídas associadas às ferramentas confirmaram que Yrsa foi para o Arquivo e Solveig para a Oficina; depois, os depoimentos deixaram o Cais de carga para Noa. Rasmus e Noa tinham mentido, enquanto Ciro indicara a saída correta. Uma ferramenta pequena e uma contradição bastaram para desmontar o relato. Num caso de cinco centímetros, os pormenores não eram um adorno.

PROCESSO RA-035 · CASO 35

O NOME PERDIDO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-035

CASO 35

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Saskia está na linha do espelho: compara esse dado com o que Cosme afirma sobre a ventosa. Não aceites como verdadeira a negação de Saskia antes de verificar quantas mentiras a regra exige.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

EB	Elvira Baum
CA	Cosme Albrecht
SD	Saskia Dorn
TR	Tobías Renner
LS	Lázaro Stein

OBJETOS

EC	- Espátula de conservação
CP	- Chave de parafusos de precisão
EI	- Espelho de inspeção
CS	- Chave de segurança
VP	- Ventosa de precisão

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: EB em E1, CA em A2, SD em C3, TR em B4, LS em D5.

	1	2	3	4	5
A		CA			
B				TR	
C			SD		
D					LS
E	EB				

RESULTADO DESTE PASSO

EB · E1	Elvira Baum	**SD · C3**	Saskia Dorn	**LS · D5**	Lázaro Stein
CA · A2	Cosme Albrecht	**TR · B4**	Tobías Renner		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

As saídas e a segunda mentira colocam a chave de segurança nas mãos de Tobías. A ventosa está com Lázaro, mais a este.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

EB · EC
Elvira Baum
Espátula de conservação

SD · EI
Saskia Dorn
Espelho de inspeção

LS · VP
Lázaro Stein
Ventosa de precisão

CA · CP
Cosme Albrecht
Chave de parafusos de precisão

TR · CS
Tobías Renner
Chave de segurança

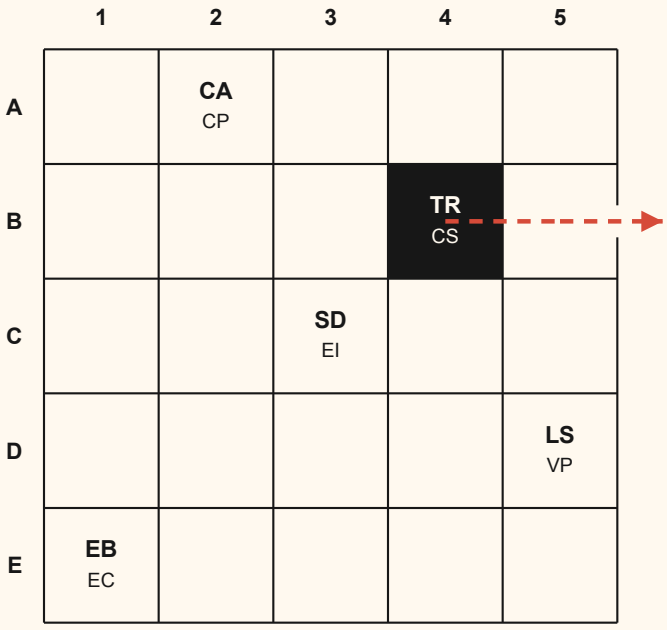
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

As saídas e a segunda mentira colocam a chave de segurança nas mãos de Tobías. A ventosa está com Lázaro, mais a este. A atribuição verificada associa Tobías Renner ao objeto «chave de segurança».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Saskia mente ao negar o Arquivo: essa é a saída de Tobías.



SAÍDA

ARQUIVO

PERCURSO

B4 - B5

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-035 · O NOME PERDIDO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
TOBÍAS RENNER	B4	Chave de segurança	ARQUIVO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As posições fixam Tobías em B4 e Saskia em C3, com o espelho. Cosme mente ao atribuir-lhe a ventosa.
2. As saídas e a segunda mentira colocam a chave de segurança nas mãos de Tobías. A ventosa está com Lázaro, mais a este.
3. Saskia mente ao negar o Arquivo: essa é a saída de Tobías.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Tobías ocupava B4 e levava a chave de segurança. Saskia negara que usasse o Arquivo, mas o seu depoimento era um dos dois falsos; o outro era o de Cosme sobre a ventosa. As relações entre ferramentas e saídas permitiram completar a reconstrução sem confiar em suspeitas prévias. Tobías insistira em examinar o verso da escultura. A investigação acabou por prestar tanta atenção às suas palavras como ele dizia prestar às marcas das oficinas.

PROCESSO RA-036 · CASO 36

O GESTO IMPOSSÍVEL

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-036

CASO 36

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A chave Allen estava imediatamente a norte da obra. Fixa essa casa antes de avaliar o depoimento de Nuria e não confundas a pessoa que mente com a que rouba.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 Procura as posições

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 Encadeia as relações

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 Respeita a grelha

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

HM	Helga Moser
RH	Rebeca Heller
LK	Leopoldo Kranz
NF	Nuria Feld
ET	Egon Tatz

OBJETOS

CP	- Chave de parafusos de precisão
CT	- Credencial técnica
CA	- Chave Allen
EC	- Espátula de conservação
CAç	- Cortador de abraçadeiras

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: HM em C1, RH em A2, LK em D4, NF em B5, ET em E3.

	1	2	3	4	5
A		RH			
B					NF
C	HM				
D				LK	
E			ET		

RESULTADO DESTE PASSO

HM · C1	Helga Moser	**LK · D4**	Leopoldo Kranz	**ET · E3**	Egon Tatz
RH · A2	Rebeca Heller	**NF · B5**	Nuria Feld		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Nuria é a única pessoa que mente: a chave não estava com Helga. Os outros depoimentos fixam os objetos restantes.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

HM · CP

Helga Moser

Chave de parafusos de precisão

LK · CA

Leopoldo Kranz

Chave Allen

ET · CAç

Egon Tatz

Cortador de abraçadeiras

RH · CT

Rebeca Heller

Credencial técnica

NF · EC

Nuria Feld

Espátula de conservação

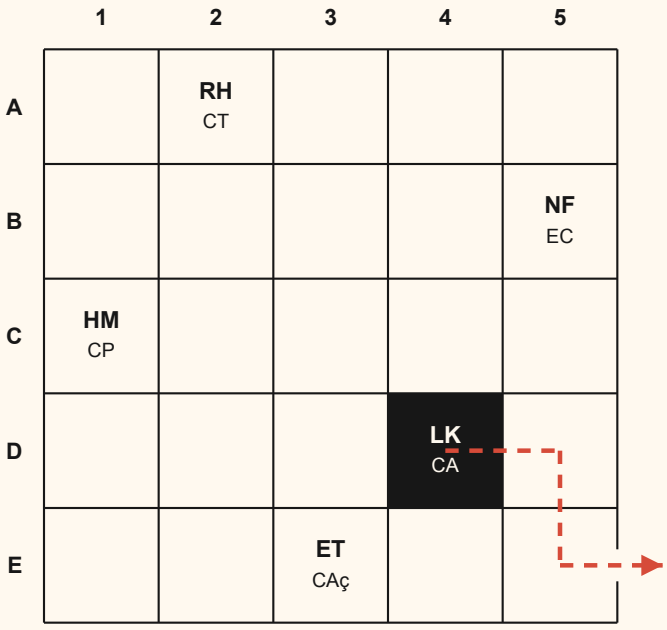
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Nuria é a única pessoa que mente: a chave não estava com Helga. Os outros depoimentos fixam os objetos restantes. A atribuição verificada associa Leopoldo Kranz ao objeto «chave allen».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Egon diz a verdade sobre a saída de Leopoldo: o Monta-cargas.



SAÍDA

MONTA-CARGAS

PERCURSO

D4 - D5 - E5

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-036 · O GESTO IMPOSSÍVEL

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
LEOPOLDO KRANZ	D4	Chave Allen	MONTA-CARGAS

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As posições situam Leopoldo em D4, imediatamente a norte da obra. Ali estava a chave Allen.
2. Nuria é a única pessoa que mente: a chave não estava com Helga. Os outros depoimentos fixam os objetos restantes.
3. Egon diz a verdade sobre a saída de Leopoldo: o Monta-cargas.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Leopoldo ficou em D4 com a chave Allen. O depoimento de Nuria, que atribuíra a chave a Helga, era o único falso. Egon indicara corretamente Leopoldo quando se dirigia ao Monta-cargas. A cabeça de Messerschmidt podia suscitar muitas leituras, mas as posições e os objetos não precisavam de uma interpretação emocional. Para resolver aquele gesto impossível não foi preciso ler um rosto: bastou ler as provas.

PROCESSO RA-037 · CASO 37

A QUARTA PRESENÇA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-037

CASO 37

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

No caixote do lixo do gabinete do padre Elías apareceu o programa de uma vigília em Santa Ágata. Anunciava a apresentação de «uma obra medieval autêntica» e tinha uma nota manuscrita: «Devolver antes da abertura do museu».

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 Procura as posições

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 Encadeia as relações

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 Respeita a grelha

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

ED	Elías Dorn
BR	Brígida Rein
DV	Darío Voss
MF	Mireya Falk
OG	Otmar Grimm

OBJETOS

CA	-	Chave Allen
CP	-	Chave de parafusos de precisão
VE	-	Ventosa
CS	-	Cortador de selos
CR	-	Cartão rígido

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: ED em C2, BR em A4, DV em B3, MF em D5, OG em E1.

	1	2	3	4	5
A				BR	
B			DV		
C		ED			
D					MF
E	OG				

RESULTADO DESTE PASSO

ED · C2	Elías Dorn	**DV · B3**	Darío Voss	**OG · E1**	Otmar Grimm
BR · A4	Brígida Rein	**MF · D5**	Mireya Falk		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Darío e Mireya mentem. Os outros três depoimentos fixam os objetos e as saídas restantes.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

ED · CA
Elías Dorn
Chave Allen

DV · VE
Darío Voss
Ventosa

OG · CR
Otmar Grimm
Cartão rígido

BR · CP
Brígida Rein
Chave de parafusos de precisão

MF · CS
Mireya Falk
Cortador de selos

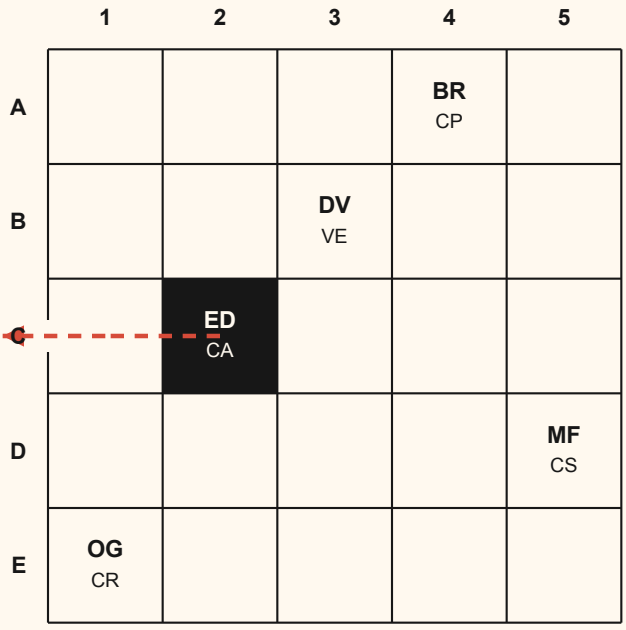
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Darío e Mireya mentem. Os outros três depoimentos fixam os objetos e as saídas restantes. A atribuição verificada associa Elías Dorn ao objeto «chave allen».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A prova que associa a chave Allen ao Pátio de serviço determina a sua saída.



SAÍDA

PÁTIO DE SERVIÇO

PERCURSO

C2 - C1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-037 · A QUARTA PRESENÇA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
ELÍAS DORN	C2	Chave Allen	PÁTIO DE SERVIÇO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Elías fica em C2 com a chave Allen, imediatamente a sul da obra.
2. Darío e Mireya mentem. Os outros três depoimentos fixam os objetos e as saídas restantes.
3. A prova que associa a chave Allen ao Pátio de serviço determina a sua saída.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

O padre Elías tentava há meses salvar Santa Ágata, uma pequena igreja prestes a fechar. Depois de o museu recusar emprestar-lhe a tábua, abriu a vitrina com a chave Allen e retirou-a pelo pátio para a exibir numa vigília beneficente. Pensava devolvê-la antes da abertura, convencido de que a levar por uma noite era muito diferente de a roubar. Quis encher a igreja pela graça divina; acabou por ter de explicar por que razão «não roubarás» lhe parecera uma recomendação.

PROCESSO RA-038 · CASO 38

O RETRATO E A SOMBRA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-038

CASO 38

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Entre os documentos da Fundação Amsel apareceu uma árvore genealógica. O nome de um dos antepassados fora cuidadosamente recortado. Era o mesmo funcionário a quem se dirigia a carta encontrada atrás da gravura.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 Procura as posições

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 Encadeia as relações

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 Respeita a grelha

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

IM	Ilse Mertens
FR	Falko Reiter
ZO	Zuri Okafor
HA	Heinrich Amsel
SV	Sabine Vollmer

OBJETOS

EP	- Espátula de papel
CT	- Chave tubular
VE	- Ventosa
CR	- Chave de parafusos de relojoeiro
CS	- Cortador de selos

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: IM em A5, FR em C2, ZO em E4, HA em D3, SV em B1.

	1	2	3	4	5
A					IM
B	SV				
C		FR			
D			HA		
E				ZO	

RESULTADO DESTE PASSO

IM · A5	Ilse Mertens	**ZO · E4**	Zuri Okafor	**SV · B1**	Sabine Vollmer
FR · C2	Falko Reiter	**HA · D3**	Heinrich Amsel		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Zuri e Heinrich mentem; os outros depoimentos e as provas completam os objetos e as saídas.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

IM · EP

Ilse Mertens

Espátula de papel

ZO · VE

Zuri Okafor

Ventosa

SV · CS

Sabine Vollmer

Cortador de selos

FR · CT

Falko Reiter

Chave tubular

HA · CR

Heinrich Amsel

Chave de parafusos de relojoeiro

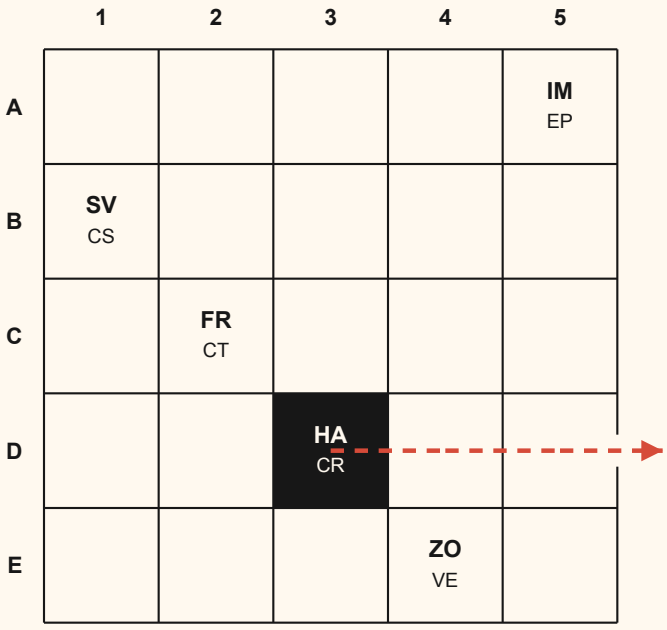
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Zuri e Heinrich mentem; os outros depoimentos e as provas completam os objetos e as saídas. A atribuição verificada associa Heinrich Amsel ao objeto «chave de parafusos de relojoeiro».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

O percurso até ao Pátio de serviço evita as zonas vigiadas indicadas no mapa.



SAÍDA

PÁTIO DE SERVIÇO

PERCURSO

D3 - D4 - D5

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-038 · O RETRATO E A SOMBRA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
HEINRICH AMSEL	**D3**	**Chave de parafusos de relojoeiro**	**PÁTIO DE SERVIÇO**

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Heinrich fica em D3 com a chave de parafusos de relojoeiro.
2. Zuri e Heinrich mentem; os outros depoimentos e as provas completam os objetos e as saídas.
3. O percurso até ao Pátio de serviço evita as zonas vigiadas indicadas no mapa.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Durante anos, Heinrich Amsel fez da respeitabilidade do seu apelido o principal património da sua fundação. A carta demonstrava que um antepassado recebera o pedido da filha de Angelo e decidira ignorá-lo. Abriu a moldura com a chave de parafusos, retirou a gravura pelo pátio e pensava destruir a carta antes de devolver a obra anonimamente. Quis apagar uma mancha da árvore genealógica; acabou por acrescentar um ramo inteiro ao processo policial.

PROCESSO RA-039 · CASO 39

UMA IMPERATRIZ DE BOLSO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-039

CASO 39

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Entre os documentos de Annelie apareceu um rascunho nunca apresentado: «Pedido de retirada cautelar do retrato de Elisabeth da Áustria». Na margem escrevera: «Se a lei não a pode proteger, alguém terá de o fazer».

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

KT	Kaspar von Tann
AS	Annelie Seidel
AM	Armin Mader
VL	Viktor Lenz
LS	Livia Stern

OBJETOS

CT	- Chave tubular
EC	- Espátula de conservação
CP	- Chave de parafusos de precisão
IN	- Íman de neodímio
VP	- Ventosa de precisão

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: KT em A3, AS em B4, AM em C1, VL em D2, LS em E5.

	1	2	3	4	5
A			KT		
B				AS	
C	AM				
D		VL			
E					LS

RESULTADO DESTE PASSO

KT · A3	Kaspar von Tann	**AM · C1**	Armin Mader	**LS · E5**	Livia Stern
AS · B4	Annelie Seidel	**VL · D2**	Viktor Lenz		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Viktor é a única pessoa que mente. Os outros depoimentos permitem completar a atribuição.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

KT · CT

Kaspar von Tann

Chave tubular

AM · CP

Armin Mader

Chave de parafusos de precisão

LS · VP

Livia Stern

Ventosa de precisão

AS · EC

Annelie Seidel

Espátula de conservação

VL · IN

Viktor Lenz

Íman de neodímio

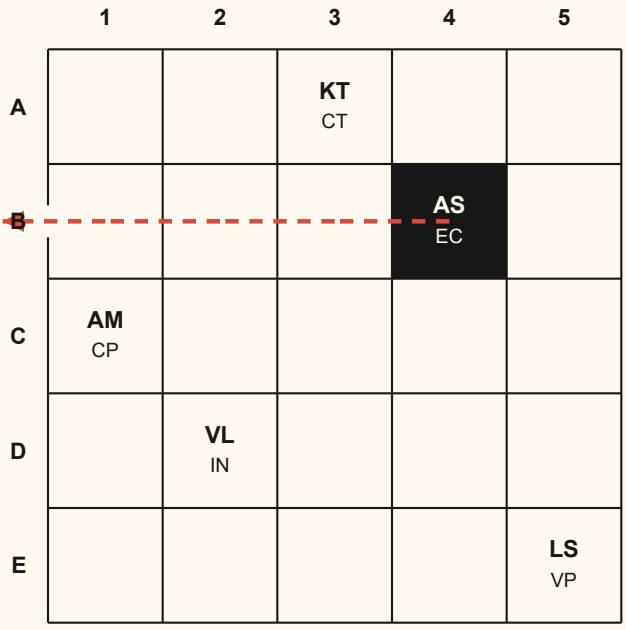
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Viktor é a única pessoa que mente. Os outros depoimentos permitem completar a atribuição. A atribuição verificada associa Annelie Seidel ao objeto «espátula de conservação».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A saída de Annelie é a Sala de imprensa, acessível pela linha B.



SAÍDA

SALA DE IMPRENSA

PERCURSO

B4 - B3 - B2 - B1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-039 · UMA IMPERATRIZ DE BOLSO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
ANNELIE SEIDEL	B4	Espátula de conservação	SALA DE IMPRENSA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Annelie fica em B4 com a espátula de conservação.
2. Viktor é a única pessoa que mente. Os outros depoimentos permitem completar a atribuição.
3. A saída de Annelie é a Sala de imprensa, acessível pela linha B.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Annelie defendia há anos que a morte não torna um rosto propriedade de qualquer pessoa. Convencida de que Sisi fora transformada num produto sem poder controlar a sua imagem, abriu o suporte com a espátula, escondeu a fotografia numa pasta jurídica e saiu pela Sala de imprensa. Pretendia depositá-la num arquivo selado até que o museu renunciasse a comercializar o seu rosto. Quis conceder a Sisi o direito ao esquecimento; esqueceu-se de que toda a detenção termina com uma fotografia.

PROCESSO RA-040 · CASO 40

JOGO DE ADULTOS

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-040

CASO 40

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Entre as amostras de Ulrich apareceu uma transparência com o contorno de um cadeirão. Quando a colocavam sobre uma reprodução do quadro, até a inclinação dos braços coincidia. Num canto, a palavra «referência» fora riscada e substituída por «desenho original».

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 Procura as posições

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 Encadeia as relações

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 Respeita a grelha

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

BK	Berta Krammer
FW	Félix Wunder
CW	Celia Wurm
US	Ulrich Seifert
ME	Maura Eisner

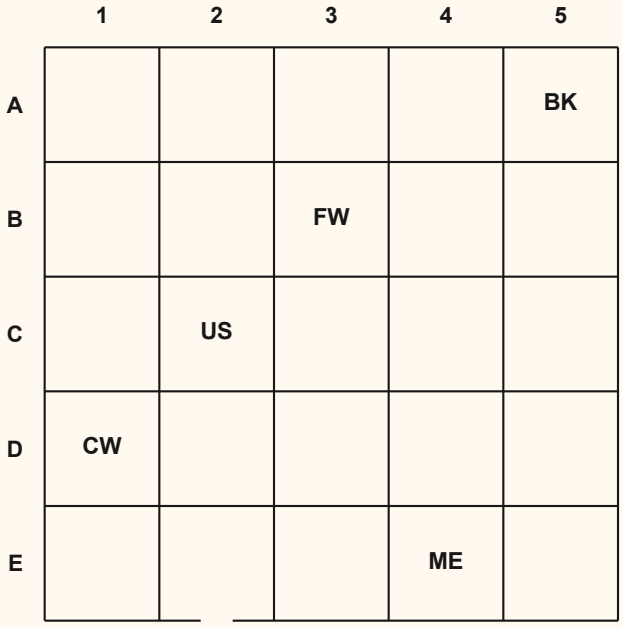
OBJETOS

CP	- Chave de parafusos de precisão
CM	- Cartão magnético
CC	- Cortador de cabo
CT	- Chave tubular
EC	- Espátula de conservação

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: BK em A5, FW em B3, CW em D1, US em C2, ME em E4.



RESULTADO DESTE PASSO

BK · A5	Berta Krammer	**CW · D1**	Celia Wurm	**ME · E4**	Maura Eisner
FW · B3	Félix Wunder	**US · C2**	Ulrich Seifert		

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Celia e Maura são as duas pessoas que mentem. Ulrich diz a verdade.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

BK · CP
Berta Krammer
Chave de parafusos de precisão

CW · CC
Celia Wurm
Cortador de cabo

ME · EC
Maura Eisner
Espátula de conservação

FW · CM
Félix Wunder
Cartão magnético

US · CT
Ulrich Seifert
Chave tubular

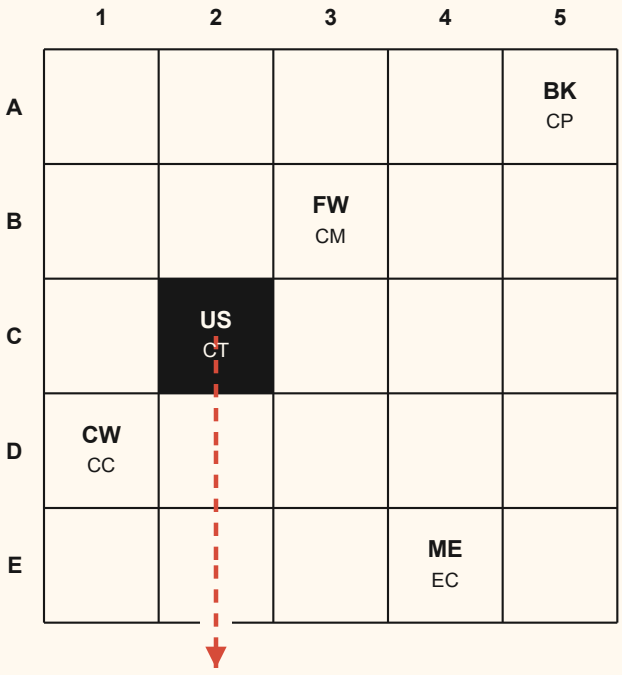
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Celia e Maura são as duas pessoas que mentem. Ulrich diz a verdade. A atribuição verificada associa Ulrich Seifert ao objeto «chave tubular».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A ferramenta e as saídas deixam para Ulrich a Oficina de montagem.



SAÍDA

OFICINA DE MONTAGEM

PERCURSO

C2 - D2 - E2

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-040 · JOGO DE ADULTOS

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
ULRICH SEIFERT	C2	Chave tubular	OFICINA DE MONTAGEM

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Ulrich fica em C2 e leva a chave tubular.
2. Celia e Maura são as duas pessoas que mentem. Ulrich diz a verdade.
3. A ferramenta e as saídas deixam para Ulrich a Oficina de montagem.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Ulrich anunciara um cadeirão infantil revolucionário, mas Danhauser pintara praticamente o mesmo desenho em 1842. Temendo que a comparação arruinasse o lançamento, abriu o suporte com a chave tubular, ocultou o quadro numa caixa plana e fugiu pela Oficina de montagem. Prometeu revolucionar o mobiliário infantil; acabou por estrear um assento na sala de interrogatórios.

PROCESSO RA-041 · CASO 41

O ÚLTIMO BIS

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-041

CASO 41

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

O Greffuhle mede quase sessenta centímetros. Entre os objetos controlados, só um podia ocultar o violino inteiro sem o desmontar nem o deixar à vista.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

LF	Lucía Ferretti
MV	Mauro Vidal
AL	Adrián Leiva
VM	Vega Montes
KM	Kenji Mori
HR	Hana Ríos

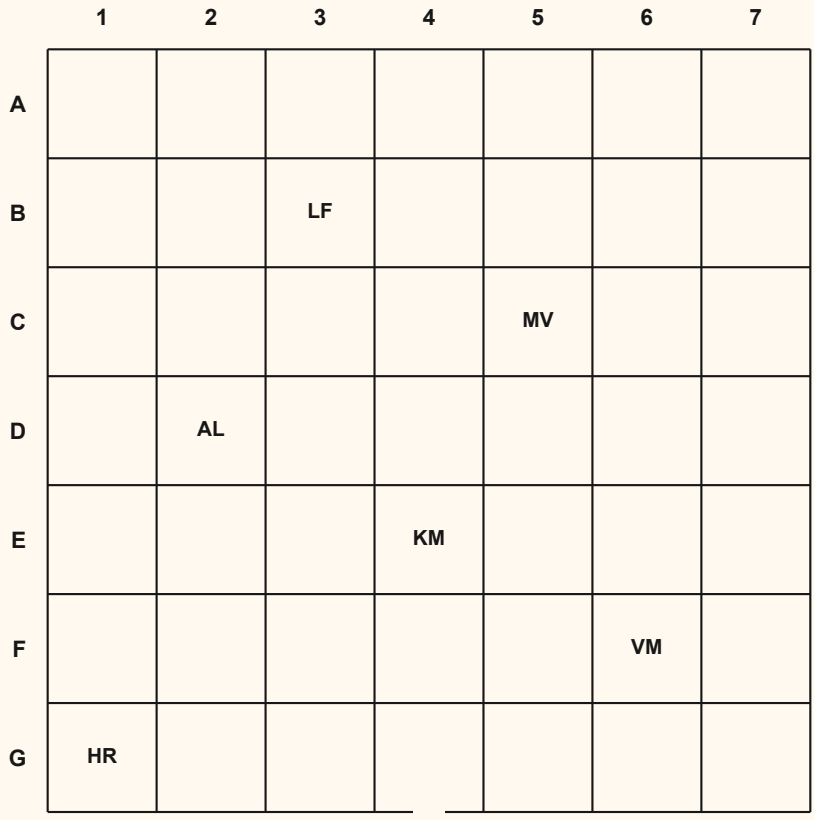
OBJETOS

CM	Credencial mestra
CT	Chave triangular
IR	Inibidor RFID
CC	Corta-cabos
EE	Estojo de estante
MT	Microtransmissor

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: LF em B3, MV em C5, AL em D2, VM em F6, KM em E4, HR em G1.



RESULTADO DESTE PASSO

LF · B3	Lucía Ferretti	**AL · D2**	Adrián Leiva	**KM · E4**	Kenji Mori
MV · C5	Mauro Vidal	**VM · F6**	Vega Montes	**HR · G1**	Hana Ríos

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Era o único objeto capaz de ocultar o violino inteiro.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

LF · CM
Lucía Ferretti
Credencial mestra

AL · IR
Adrián Leiva
Inibidor RFID

KM · EE
Kenji Mori
Estojo de estante

MV · CT
Mauro Vidal
Chave triangular

VM · CC
Vega Montes
Corta-cabos

HR · MT
Hana Ríos
Microtransmissor

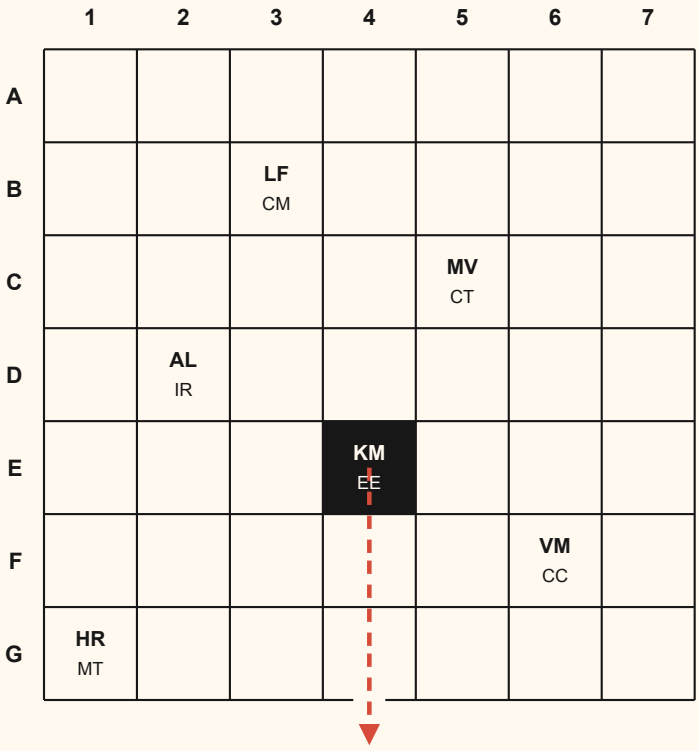
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

O estojo de estante é o único objeto capaz de ocultar o violino inteiro e fica associado a Kenji Mori.

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

O seu depoimento é o falso; os outros percursos levam-no ao cais.



SAÍDA

CAIS DE CARGA

PERCURSO

E4 - F4 - G4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-041 · O ÚLTIMO BIS

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
KENJI MORI	E4	ESTOJO DE ESTANTE	CAIS DE CARGA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As pistas situam Kenji em E4 e atribuem-lhe o estojo da estante.
2. Era o único objeto capaz de ocultar o violino inteiro.
3. O seu depoimento é o falso; os outros percursos levam-no ao cais.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Kenji tentava há anos comprar um Stradivarius, mas não havia nenhum à venda. Queria oferecê-lo à sua namorada, a violinista Akari Fujimoto, como presente de noivado. Por isso, ocultou o Greffuhle no estojo e fugiu pelo cais. Quis comprometer-se com Akari; acabou comprometido com a justiça.

PROCESSO RA-042 · CASO 42

A DAMA COM ARMINHO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-042

CASO 42

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

As provas de posição permitem propor duas distribuições. Em cada uma, identifica quem ficaria numa casa contígua à obra e verifica depois se a regra sobre os depoimentos pode ser cumprida.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

ZK	Zofia Kowalska
TW	Tomasz Wrona
EB	Elena Bianchi
MZ	Marek Zieliński
NL	Nadia Lewandowska
JN	Jan Nowak

OBJETOS

UV	Lâmpada ultravioleta
CM	Chave de manutenção
LA	Luvas de algodão
CMe	Credencial mestra
VC	Ventosa de conservação
CC	Câmara de catálogo

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: ZK em B2, TW em C6, EB em A4, MZ em F1, NL em D5, JN em G7.

	1	2	3	4	5	6	7
A				EB			
B		ZK					
C						TW	
D					NL		
E							
F	MZ						
G							JN

RESULTADO DESTE PASSO

ZK · B2	Zofia Kowalska	EB · A4	Elena Bianchi	NL · D5	Nadia Lewandowska
TW · C6	Tomasz Wrona	MZ · F1	Marek Zieliński	JN · G7	Jan Nowak

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Só uma faz do ladrão a única pessoa que mente.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

ZK · UV
Zofia Kowalska
Lâmpada ultravioleta

EB · LA
Elena Bianchi
Luvas de algodão

NL · VC
Nadia Lewandowska
Ventosa de conservação

TW · CM
Tomasz Wrona
Chave de manutenção

MZ · CMe
Marek Zieliński
Credencial mestra

JN · CC
Jan Nowak
Câmara de catálogo

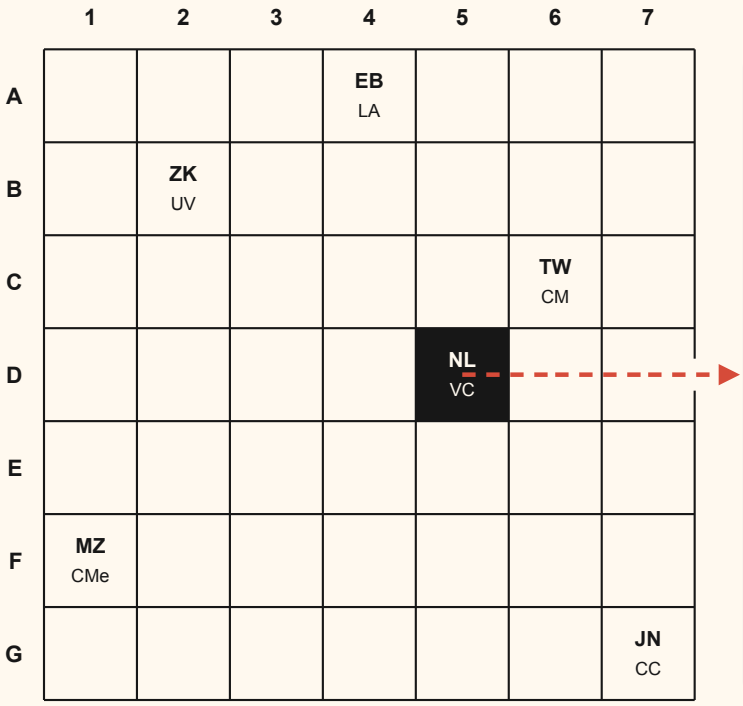
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Entre as atribuições possíveis, só uma faz do ladrão a única pessoa que mente: Nadia Lewandowska fica com a ventosa de conservação.

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Assim, Nadia fica em D5 com a ventosa e a saída de Emergência.



SAÍDA

SAÍDA DE EMERGÊNCIA

PERCURSO

D5 - D6 - D7

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-042 · A DAMA COM ARMINHO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
NADIA LEWANDOWSKA	D5	VENTOSA DE CONSERVAÇÃO	SAÍDA DE EMERGÊNCIA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As posições admitem duas distribuições.
2. Só uma faz do ladrão a única pessoa que mente.
3. Assim, Nadia fica em D5 com a ventosa e a saída de Emergência.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Nadia achava que a dama retratada era uma antepassada sua, embora a sua árvore genealógica tivesse mais imaginação do que raízes. Durante o encerramento substituiu a tábua por uma reprodução e retirou o original pela saída de emergência. Confundiu património familiar com Património da Humanidade.

PROCESSO RA-043 · CASO 43

O BUSTO DE TUSCULUM

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-043

CASO 43

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

A prova 6, combinada com a posição da estátua, elimina a distribuição incorreta e deixa uma única colocação possível. Completa essa distribuição antes de avaliar os depoimentos.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

GV	Giulia Ventresca
LB	Lorenzo Bardi
DV	Dorian Varkov
SM	Sofía Marek
EM	Étienne Morel
CW	Clara Weiss

OBJETOS

PD	Paquímetro digital
CV	Chave da vitrina
CD	Credencial diplomática
E3	Scanner 3D
RR	Resina reversível
CI	Correia de içamento

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: GV em A3, LB em C6, DV em G2, SM em B5, EM em E4, CW em F7.

	1	2	3	4	5	6	7
A			GV				
B					SM		
C						LB	
D							
E				EM			
F							CW
G		DV					

RESULTADO DESTE PASSO

GV · A3	Giulia Ventresca	**DV · G2**	Dorian Varkov	**EM · E4**	Étienne Morel
LB · C6	Lorenzo Bardi	**SM · B5**	Sofía Marek	**CW · F7**	Clara Weiss

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

O seu depoimento nega precisamente a saída que lhe corresponde.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

GV · PD
Giulia Ventresca
Paquímetro digital

DV · CD
Dorian Varkov
Credencial diplomática

EM · RR
Étienne Morel
Resina reversível

LB · CV
Lorenzo Bardi
Chave da vitrina

SM · E3
Sofía Marek
Scanner 3D

CW · CI
Clara Weiss
Correia de içamento

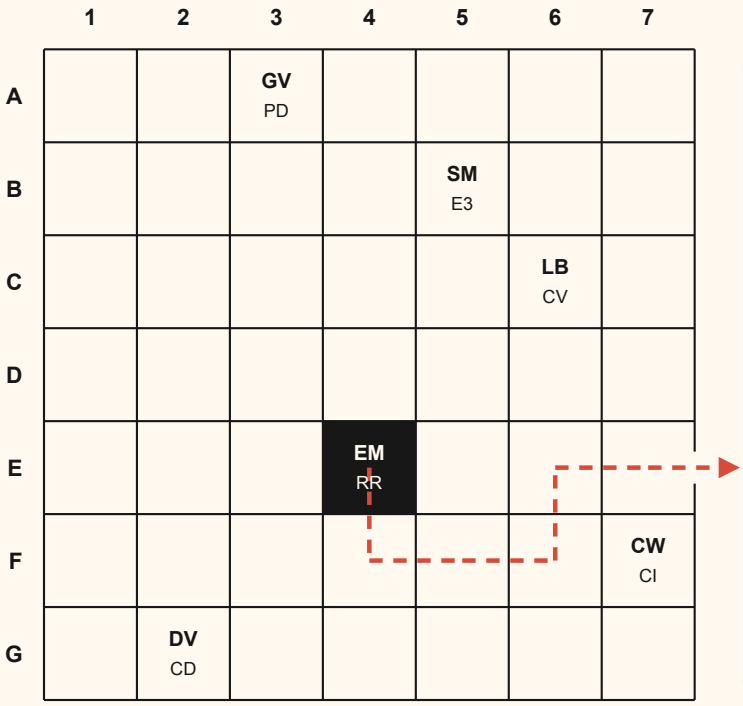
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

O depoimento de Étienne Merel nega precisamente a saída que lhe corresponde. A atribuição verificada associa-lhe a resina reversível.

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

É a única mentira compatível com o laboratório e o acesso ao busto.



SAÍDA

LABORATÓRIO

PERCURSO

E4 - F4 - F5 - F6 - E6 - E7

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-043 · O BUSTO DE TUSCULUM

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
ÉTIENNE MOREL	E4	RESINA REVERSÍVEL	LABORATÓRIO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As provas situam Étienne em E4 com a resina reversível.
2. O seu depoimento nega precisamente a saída que lhe corresponde.
3. É a única mentira compatível com o laboratório e o acesso ao busto.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Durante o restauro, Étienne danificou o nariz do busto e fez um remendo antes da exposição. Temendo que alguém descobrisse a reparação, substituiu a peça e escapou para o laboratório. Quis salvar o nariz de César; perdeu o seu faro para os bons negócios.

PROCESSO RA-044 · CASO 44

A MONA LISA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-044

CASO 44

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Alguns apelidos contam histórias. Investiga quem encomendou originalmente o retrato e volta a ler a lista de suspeitos.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

CG	Cesca del Giocondo
MR	Marcel Renard
EF	Élodie Fournier
TB	Tommaso Bellandi
NH	Noor Haddad
GR	Gabriel Rousseau

OBJETOS

MA	Mala audiovisual
CM	Credencial mestra
LU	Lâmpada ultravioleta
ML	Medidor laser
ST	Selo de transporte
CMp	Chave da moldura

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: CG em B4, MR em G2, EF em C6, TB em A5, NH em E7, GR em F3.

	1	2	3	4	5	6	7
A					TB		
B				CG			
C						EF	
D							
E							NH
F			GR				
G		MR					

RESULTADO DESTE PASSO

CG · B4	Cesca del Giocondo	EF · C6	Élodie Fournier	NH · E7	Noor Haddad
MR · G2	Marcel Renard	TB · A5	Tommaso Bellandi	GR · F3	Gabriel Rousseau

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

O seu depoimento é o único falso e o arquivo fica associado ao seu percurso.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

CG · MA
Cesca del Giocondo
Mala audiovisual

EF · LU
Élodie Fournier
Lâmpada ultravioleta

NH · ST
Noor Haddad
Selo de transporte

MR · CM
Marcel Renard
Credencial mestra

TB · ML
Tommaso Bellandi
Medidor laser

GR · CMp
Gabriel Rousseau
Chave da moldura

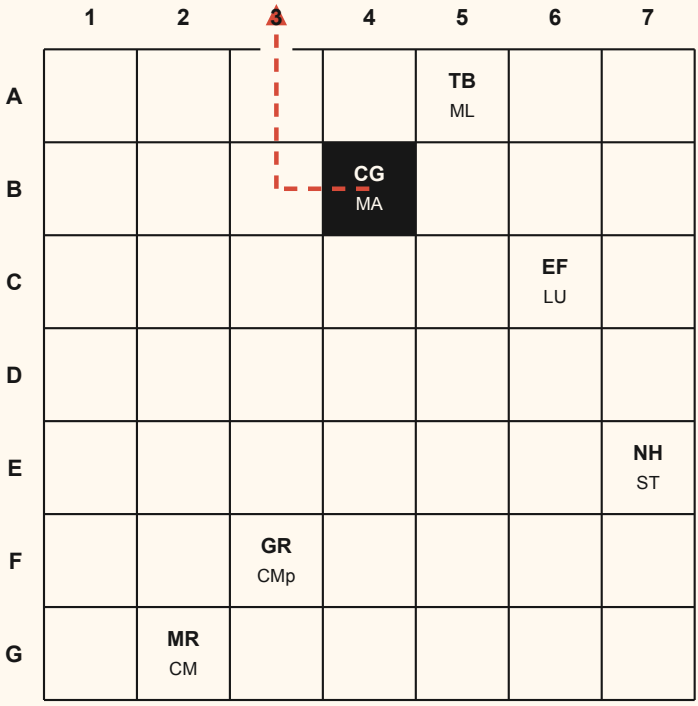
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

O depoimento de Cesca del Giocondo é o único falso; o arquivo fica associado ao seu percurso e a mala audiovisual permite ocultar o quadro.

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A mala permite ocultar o quadro e abandonar a sala como jornalista.



SAÍDA

ARQUIVO DE IMPRENSA

PERCURSO

B4 - B3 - A3

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-044 · A MONA LISA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
CESCA DEL GIOCONDO	B4	MALA AUDIOVISUAL	ARQUIVO DE IMPRENSA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As posições e os objetos situam Cesca em B4 com a mala.
2. O seu depoimento é o único falso e o arquivo fica associado ao seu percurso.
3. A mala permite ocultar o quadro e abandonar a sala como jornalista.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Cesca del Giocondo estava convencida de que a Mona Lisa sempre deveria ter pertencido à sua família. Entrou como jornalista, ocultou a obra na mala audiovisual e saiu pelo arquivo de imprensa. Confundiu um apelido ilustre com uma escritura de propriedade.

PROCESSO RA-045 · CASO 45

A ÚLTIMA APARIÇÃO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-045

CASO 45

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Vera encontrou fragmentos de resina dourada numa bolsa da equipa de cinema. Junto deles havia uma ordem de filmagem assinada por Lotte: «Grande plano da custódia, 22:30. Não se adia em circunstância alguma». A réplica destinada ao filme partira-se antes do ensaio.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 Procura as posições

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 Encadeia as relações

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 Respeita a grelha

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AR Padre Anselmo Riedl
LB Lotte Brenner
SM Silvio Mraz
DR Dalia Rosen
MW Matías Wolff
IR Inga Reuter

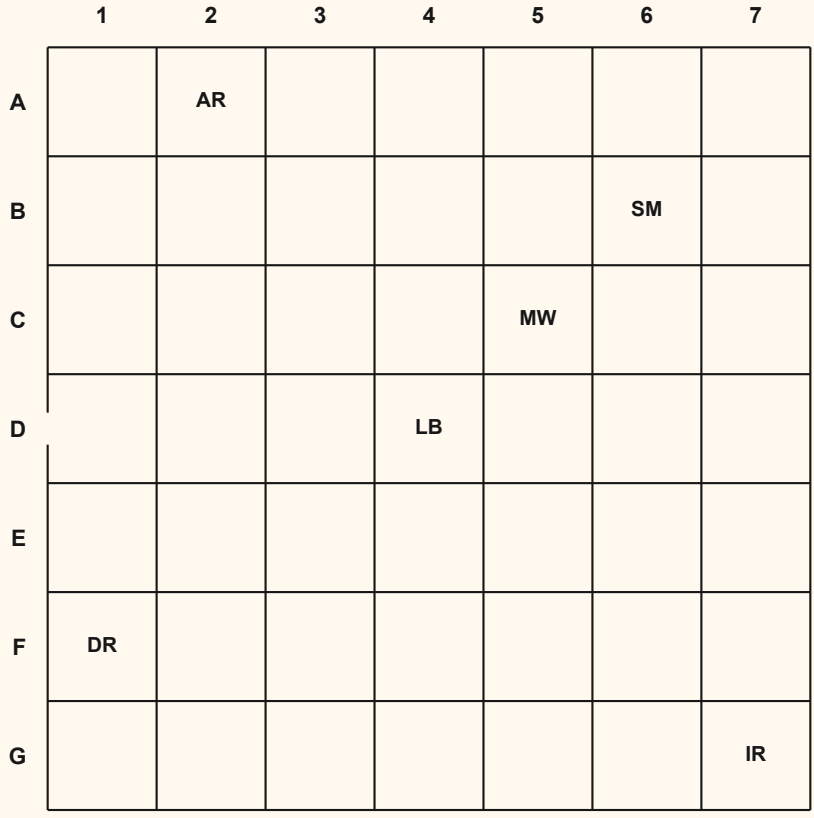
OBJETOS

CC - Cortador de cabo
CTu - Chave tubular
AP - Alicate de pontas
IN - Íman de neodímio
CP - Chave de parafusos de precisão
CT - Credencial técnica

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AR em A2, LB em D4, SM em B6, DR em F1, MW em C5, IR em G7.



RESULTADO DESTE PASSO

AR · A2	Padre Anselmo Riedl	**SM · B6**	Silvio Mraz	**MW · C5**	Matías Wolff
LB · D4	Lotte Brenner	**DR · F1**	Dalia Rosen	**IR · G7**	Inga Reuter

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Matías e Inga mentem; os outros quatro depoimentos são verdadeiros.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AR · CC
Padre Anselmo Riedl
Cortador de cabo

SM · AP
Silvio Mraz
Alicate de pontas

MW · CP
Matías Wolff
Chave de parafusos de precisão

LB · CTu
Lotte Brenner
Chave tubular

DR · IN
Dalia Rosen
Íman de neodímio

IR · CT
Inga Reuter
Credencial técnica

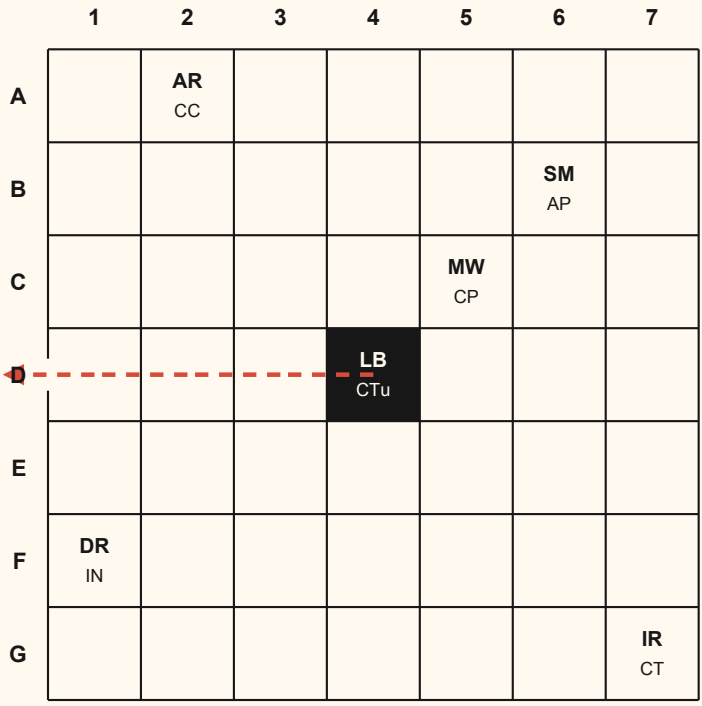
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Matías e Inga mentem; os outros quatro depoimentos são verdadeiros. A atribuição verificada associa Lotte Brenner ao objeto «chave tubular».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Lotte usa o Estúdio. O percurso da linha D evita as câmaras.



SAÍDA

ESTÚDIO

PERCURSO

D4 - D3 - D2 - D1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-045 · A ÚLTIMA APARIÇÃO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
LOTTE BRENNER	D4	Chave tubular	ESTÚDIO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Lotte fica em D4 com a chave tubular, adequada para libertar a fixação.
2. Matías e Inga mentem; os outros quatro depoimentos são verdadeiros.
3. Lotte usa o Estúdio. O percurso da linha D evita as câmaras.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

A réplica do filme partira-se e cancelar o grande plano custaria uma fortuna. Lotte abriu a fixação com a chave tubular, cobriu a custódia sobre o pedestal e levou-a até ao Estúdio sem cruzar nenhuma câmara. Pensava devolvê-la depois das filmagens. Quis salvar um filme histórico; acabou por protagonizar uma cena policial completamente real.

PROCESSO RA-046 · CASO 46

A MULHER SEM NOME

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-046

CASO 46

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

No computador do Laboratório, Vera recuperou uma sessão eliminada. A imagem mostrava que as zonas com pigmento confirmado eram muito menores do que as áreas vermelhas apresentadas na reconstrução oficial. O ficheiro existia antes da conferência de imprensa, mas alguém decidiu ocultá-lo.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

NC	Nayeli Cuéllar
AV	Amalia Villaseñor
EO	Efraín Ochoa
RS	Rebeca Salcedo
TC	Teodoro Cárdenas
GM	Gaspar Montalvo

OBJETOS

ET	-	Espátula de teflon
CA	-	Chave Allen
CP	-	Chave de parafusos de precisão
CC	-	Cortador de cabo
CTu	-	Chave tubular
CT	-	Credencial técnica

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: NC em A2, AV em E4, EO em C7, RS em D5, TC em B6, GM em G1.

	1	2	3	4	5	6	7
A		NC					
B						TC	
C							EO
D					RS		
E				AV			
F							
G	GM						

RESULTADO DESTE PASSO

NC · A2	Nayeli Cuéllar	**EO · C7**	Efraín Ochoa	**TC · B6**	Teodoro Cárdenas
AV · E4	Amalia Villaseñor	**RS · D5**	Rebeca Salcedo	**GM · G1**	Gaspar Montalvo

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

A atribuição conjunta de objetos, saídas e depoimentos deixa uma única solução.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

NC · ET
Nayeli Cuéllar
Espátula de teflon

EO · CP
Efraín Ochoa
Chave de parafusos de precisão

TC · CTu
Teodoro Cárdenas
Chave tubular

AV · CA
Amalia Villaseñor
Chave Allen

RS · CC
Rebeca Salcedo
Cortador de cabo

GM · CT
Gaspar Montalvo
Credencial técnica

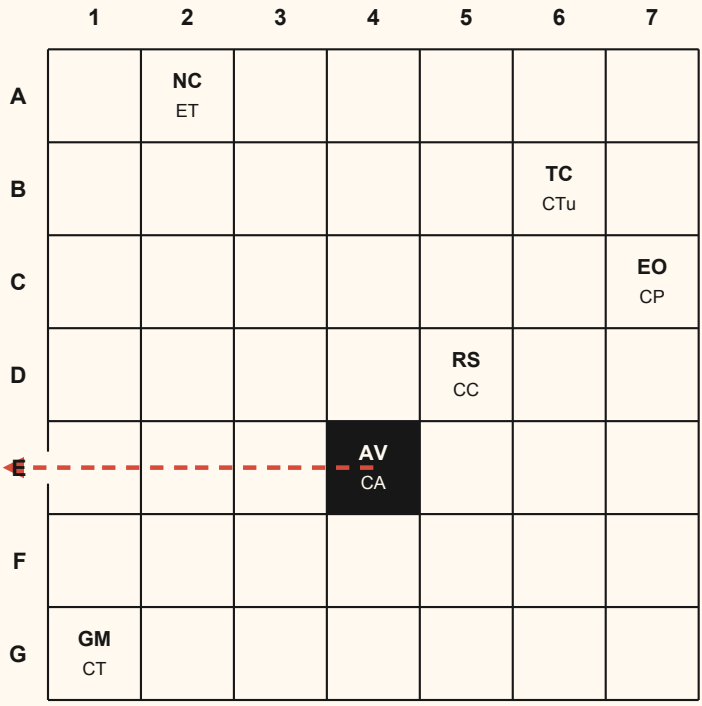
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

A atribuição conjunta de objetos, saídas e depoimentos deixa uma única solução. A atribuição verificada associa Amalia Villaseñor ao objeto «chave allen».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Amalia usa o Laboratório, acessível pela linha E sem cruzar as zonas vigiadas.



SAÍDA

LABORATÓRIO

PERCURSO

E4 - E3 - E2 - E1

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-046 · A MULHER SEM NOME

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
AMALIA VILLASEÑOR	E4	Chave Allen	LABORATÓRIO

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Amalia fica em E4 com a chave Allen, a ferramenta que liberta a fixação.
2. A atribuição conjunta de objetos, saídas e depoimentos deixa uma única solução.
3. Amalia usa o Laboratório, acessível pela linha E sem cruzar as zonas vigiadas.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Amalia apresentara uma reconstrução muito mais vermelha do que os vestígios de pigmento permitiam justificar. Libertou a fixação com a chave Allen, levou a figura para o Laboratório e ocultou-a numa caixa acolchoada do scanner. Queria atrasar a nova análise até depois da inauguração. Quis dar cor à história; acabou por colorir de vermelho o seu próprio processo.

PROCESSO RA-047 · CASO 47

NEM UM CHAPÉU NO CHÃO

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-047

CASO 47

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Dentro de uma caixa de chapéus abandonada nos Bastidores, Vera encontrou um contrato dirigido a Celina. O patrocinador cancelaria a retransmissão da sua academia se a recriação oficial do museu fosse emitida primeiro. No cartão apareceram duas marcas recentes com a forma dos parafusos do suporte.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

SB	Salomé Benavides
CB	Celina Barragán
NA	Nicomedes Arango
JP	Jacinto Pardo
MS	Mireya Soler
YF	Yadiel Ferrer

OBJETOS

LM	- Luvas de montagem
CP	- Chave de parafusos de precisão
CTu	- Chave tubular
ET	- Espátula de teflon
CT	- Credencial técnica
CC	- Cortador de cabo

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: SB em A3, CB em C6, NA em E1, JP em B5, MS em F7, YF em D4.

	1	2	3	4	5	6	7
A			SB				
B					JP		
C						CB	
D				YF			
E	NA						
F							MS
G							

RESULTADO DESTE PASSO

SB · A3	Salomé Benavides	NA · E1	Nicomedes Arango	MS · F7	Mireya Soler
CB · C6	Celina Barragán	JP · B5	Jacinto Pardo	YF · D4	Yadiel Ferrer

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

As relações espaciais e os depoimentos determinam os objetos e as saídas dos seis suspeitos.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

SB · LM
Salomé Benavides
Luvas de montagem

NA · CTu
Nicomedes Arango
Chave tubular

MS · CT
Mireya Soler
Credencial técnica

CB · CP
Celina Barragán
Chave de parafusos de precisão

JP · ET
Jacinto Pardo
Espátula de teflon

YF · CC
Yadiel Ferrer
Cortador de cabo

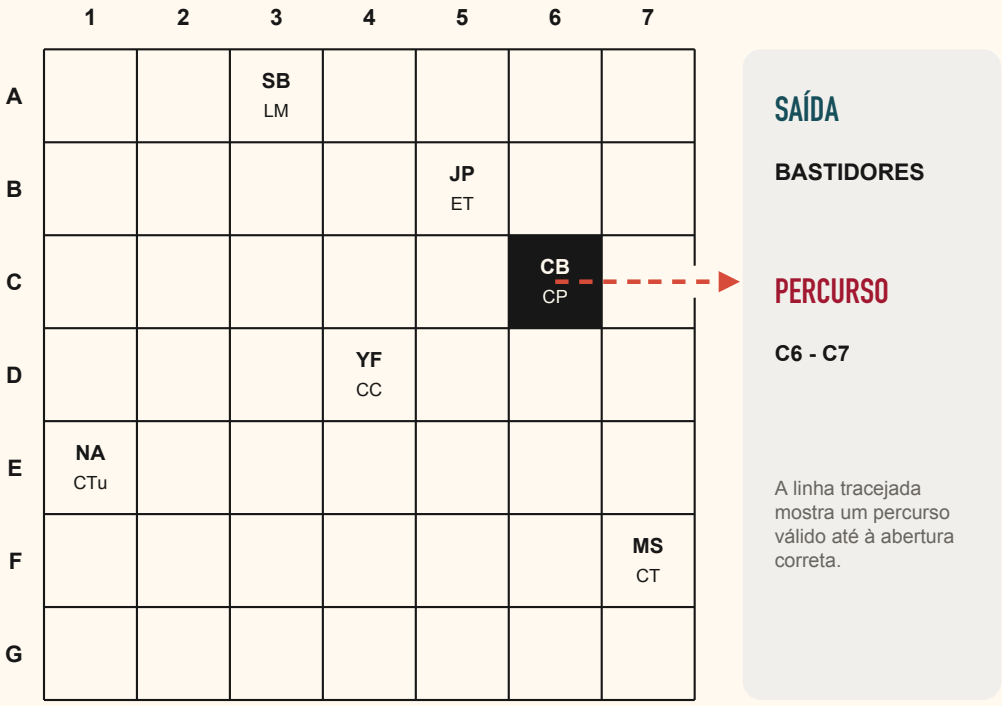
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

As relações espaciais e os depoimentos determinam os objetos e as saídas dos seis suspeitos. A atribuição verificada associa Celina Barragán ao objeto «chave de parafusos de precisão».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Os fechos libertados e a saída pelos Bastidores completam a identificação de Celina.



VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-047 · NEM UM CHAPÉU NO CHÃO

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
CELINA BARRAGÁN	**C6**	**Chave de parafusos de precisão**	**BASTIDORES**

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Celina fica em C6 com a chave de parafusos de precisão.
2. As relações espaciais e os depoimentos determinam os objetos e as saídas dos seis suspeitos.
3. Os fechos libertados e a saída pelos Bastidores completam a identificação de Celina.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Celina não queria ficar com o quadro. Queria impedir que a recriação oficial lhe roubasse público e patrocinadores. Libertou a moldura com a chave de parafusos, ocultou-a num painel acolchoado e saiu pelos Bastidores. Quis roubar o espetáculo ao museu; acabou por se tornar o número principal do auto policial.

PROCESSO RA-048 · CASO 48

A CASA QUE NÃO ESTAVA NA PLANTA

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-048

CASO 48

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Começa pela lupa, pela credencial e pelas luvas: as suas posições estão fixadas pelas provas. Verifica depois os depoimentos de Eloi e Núria antes de distribuir os três objetos restantes.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 Procura as posições

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 Encadeia as relações

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 Respeita a grelha

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

MF	Mariona Ferrer
CM	Clara Montaner
BC	Biel Casals
DS	Damià Soler
EP	Eloi Pujadas
NA	Núria Alenyà

OBJETOS

LP	- Lupa
LU	- Luvas
RM	- Régua metálica
TP	- Tubo porta-plantas
CR	- Credencial
DO	- Dobradeira

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: MF em A6, CM em C2, BC em D7, DS em B4, EP em G1, NA em E5.

	1	2	3	4	5	6	7
A						MF	
B				DS			
C		CM					
D							BC
E					NA		
F							
G	EP						

RESULTADO DESTE PASSO

MF · A6	Mariona Ferrer	**BC · D7**	Biel Casals	**EP · G1**	Eloi Pujadas
CM · C2	Clara Montaner	**DS · B4**	Damià Soler	**NA · E5**	Núria Alenyà

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Os depoimentos de Eloi e Núria são falsos. Os outros quatro atribuem a régua a Biel, a dobradeira a Núria e o tubo a Damià.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

MF · LP
Mariona Ferrer
Lupa

BC · RM
Biel Casals
Régua metálica

EP · CR
Eloi Pujadas
Credencial

CM · LU
Clara Montaner
Luvas

DS · TP
Damià Soler
Tubo porta-plantas

NA · DO
Núria Alenyà
Dobradeira

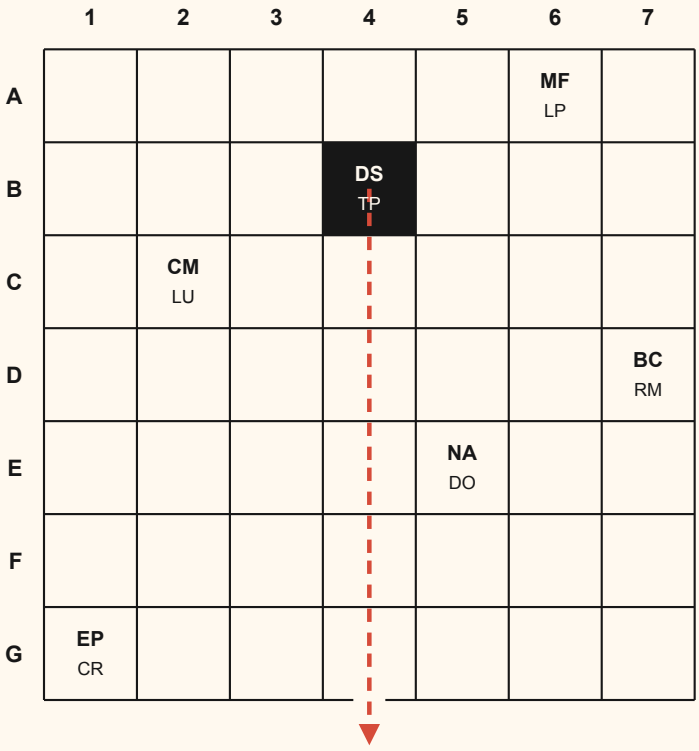
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Os depoimentos de Eloi e Núria são falsos. Os outros quatro atribuem a régua a Biel, a dobradeira a Núria e o tubo a Damià. A atribuição verificada associa Damià Soler ao objeto «tubo porta-plantas».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

A regra indica que as plantas saíram dentro do tubo. O tubo está associado ao Monta-cargas.



SAÍDA

MONTA-CARGAS

PERCURSO

B4 - C4 - D4 - E4 - F4 - G4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-048 · A CASA QUE NÃO ESTAVA NA PLANTA

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
DAMIÀ SOLER	**B4**	**Tubo porta-plantas**	**MONTA-CARGAS**

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. As linhas e colunas fixam Damià em B4, acima de Clara, que leva as luvas. Mariona tem a lupa e Eloi a credencial.
2. Os depoimentos de Eloi e Núria são falsos. Os outros quatro atribuem a régua a Biel, a dobradeira a Núria e o tubo a Damià.
3. A regra indica que as plantas saíram dentro do tubo. O tubo está associado ao Monta-cargas.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Damià autenticara um desenho privado cuja assinatura era fraudulenta. A nova digitalização das plantas permitiria comparar as assinaturas com demasiado pormenor. Substituiu os originais por reproduções, ocultou-os no tubo porta-plantas e saiu pelo Monta-cargas. Queria atrasar a comparação até passar o leilão e pensava devolvê-los depois. As plantas não eram o seu negócio: eram a prova que podia arruiná-lo. A assinatura que pretendia proteger acabou por o levar a assinar um depoimento.

PROCESSO RA-049 · CASO 49

TODOS OLHAVAM PARA O TANDEM

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-049

CASO 49

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Começa pela pessoa situada mais a oeste: a sua ferramenta permite verificar um depoimento.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1 Procura as posições

Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.

2 Encadeia as relações

Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.

3 Respeita a grelha

Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

AR	Adela Rius
NA	Néstor Ardanuy
CF	Celia Font
OB	Octavio Beltrán
LS	Leire Solans
FP	Ferran Puig

OBJETOS

CS	- Chave de serviço
CA	- Chave Allen
VE	- Ventosa
EM	- Espátula de montagem
CP	- Chave de parafusos
AP	- Alicate

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: AR em E2, NA em B6, CF em F5, OB em D3, LS em A7, FP em G1.

	1	2	3	4	5	6	7
A							LS
B						NA	
C							
D			OB				
E		AR					
F					CF		
G	FP						

RESULTADO DESTE PASSO

AR · E2	Adela Rius	**CF · F5**	Celia Font	**LS · A7**	Leire Solans
NA · B6	Néstor Ardanuy	**OB · D3**	Octavio Beltrán	**FP · G1**	Ferran Puig

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

As duas mentiras e a condição de que o ladrão diga a verdade fixam os objetos. Ferran é a segunda pessoa que mente.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

AR · CS
Adela Rius
Chave de serviço

CF · VE
Celia Font
Ventosa

LS · CP
Leire Solans
Chave de parafusos

NA · CA
Néstor Ardanuy
Chave Allen

OB · EM
Octavio Beltrán
Espátula de montagem

FP · AP
Ferran Puig
Alicate

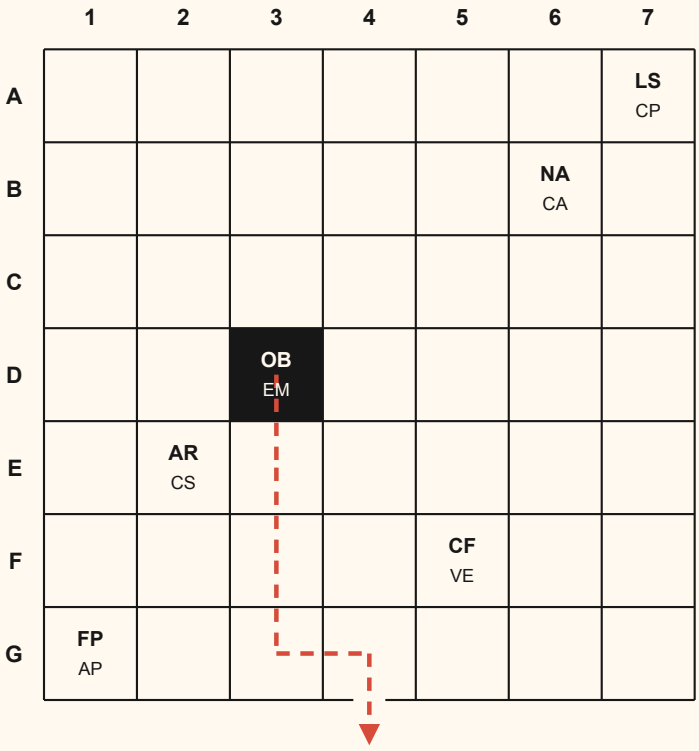
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

As duas mentiras e a condição de que o ladrão diga a verdade fixam os objetos. Ferran é a segunda pessoa que mente. A atribuição verificada associa Octavio Beltrán ao objeto «espátula de montagem».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Octavio leva a espátula, associada ao Cais de carga. A gravação confirma que o desenho saiu por esse acesso.



SAÍDA

CAIS DE CARGA

PERCURSO

D3 - E3 - F3 - G3 - G4

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-049 · TODOS OLHAVAM PARA O TANDEM

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
OCTAVIO BELTRÁN	D3	Espátula de montagem	CAIS DE CARGA

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Ferran fica em G1 com o alicate: Leire mente.
2. As duas mentiras e a condição de que o ladrão diga a verdade fixam os objetos. Ferran é a segunda pessoa que mente.
3. Octavio leva a espátula, associada ao Cais de carga. A gravação confirma que o desenho saiu por esse acesso.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Octavio construíra a sua coleção em torno da oficina de bicicletas do pai. Queria o estudo de Casas para o guardar ali, longe de uma campanha que considerava indigna do desenho. Aproveitou a apresentação, acedeu à vitrina e retirou o papel numa pasta pelo cais; não pensava vendê-lo nem devolvê-lo. Confundiu apreciar uma obra com ter direito a possuí-la.

PROCESSO RA-050 · CASO 50

O PREÇO DE UM NOME

AJUDA PROGRESSIVA · AVANÇA AO TEU RITMO

Lê um passo, volta ao processo e tenta continuar por ti antes de avançar. A resposta completa só aparece no final.

RA-050

CASO 50

SOLUÇÃO GUIADA

COMO UTILIZAR ESTE GUIA

1. Começa pelo passo de que precisas.
2. Para assim que conseguires continuar a investigar.
3. Consulta a última página apenas para verificar.

MAPA DA DEDUÇÃO

01	**Encontrar o ponto de partida**	Pista inicial
02	**Completar as posições**	Grelha
03	**Relacionar pessoas e objetos**	Provas e depoimentos
04	**Verificar a saída e o percurso**	Planta
05	**Verificar a solução completa**	Última página

PASSO 1

ENCONTRA O PONTO DE PARTIDA

Esta primeira ajuda orienta o início sem revelar ainda a resposta completa.

PISTA INICIAL

Situa primeiro Bastián e verifica o que Zoraida diz. Quando tiveres duas pessoas que podem levar a chave de parafusos, lembra-te de que quem roubou a obra não mente.

ANTES DE COLOCAR QUALQUER ELEMENTO

1. **Procura as posições**
   Linhas, colunas ou casas indicadas diretamente.
2. **Encadeia as relações**
   Norte, sul, este, oeste e distâncias entre pessoas.
3. **Respeita a grelha**
   Não pode haver duas pessoas na mesma linha nem coluna.

SUSPEITOS

IV	Iria Valcárcel
TN	Teobaldo Neri
VS	Valerio Sanz
MB	Maura Bellver
BL	Bastián Leal
ZM	Zoraida Mena

OBJETOS

CS	- Chave de serviço
CA	- Chave Allen
CP	- Chave de parafusos
EM	- Espátula de montagem
AL	- Alicate
VE	- Ventosa

PASSO 2

COMPLETA AS POSIÇÕES

Posições verificadas: IV em B4, TN em F2, VS em C6, MB em E1, BL em A3, ZM em G7.

	1	2	3	4	5	6	7
A			BL				
B				IV			
C						VS	
D							
E	MB						
F		TN					
G							ZM

RESULTADO DESTE PASSO

IV · B4	Iria Valcárcel	**VS · C6**	Valerio Sanz	**BL · A3**	Bastián Leal
TN · F2	Teobaldo Neri	**MB · E1**	Maura Bellver	**ZM · G7**	Zoraida Mena

PASSO 3

RELACIONA PESSOAS E OBJETOS

Maura tem a espátula; Valerio diz a verdade. A chave e a chave de parafusos ficam para Iria e Valerio.

ATRIBUIÇÃO VERIFICADA

IV · CS
Iria Valcárcel
Chave de serviço

VS · CP
Valerio Sanz
Chave de parafusos

BL · AL
Bastián Leal
Alicate

TN · CA
Teobaldo Neri
Chave Allen

MB · EM
Maura Bellver
Espátula de montagem

ZM · VE
Zoraida Mena
Ventosa

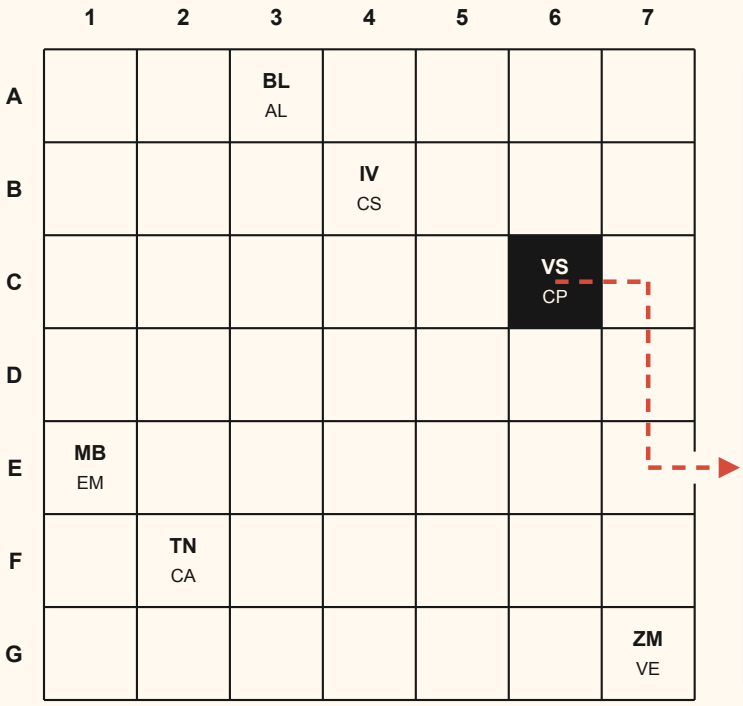
COMO SE CONCLUI ESTE PASSO

Maura tem a espátula; Valerio diz a verdade. A chave e a chave de parafusos ficam para Iria e Valerio. A atribuição verificada associa Valerio Sanz ao objeto «chave de parafusos».

PASSO 4

VERIFICA A SAÍDA E O PERCURSO

Se Iria levasse a chave de parafusos, roubaria mentindo. A regra impede-o: Valerio leva a chave de parafusos e sai pelo Cais; Bastián é o segundo mentiroso.



SAÍDA

CAIS

PERCURSO

C6 - C7 - D7 - E7

A linha tracejada mostra um percurso válido até à abertura correta.

VERIFICAÇÃO

Verifica que o acesso à obra seja horizontal ou vertical, que o percurso não atravesse obstáculos e que nenhuma câmara veja o ladrão durante a fuga.

SOLUÇÃO COMPLETA

RESOLUÇÃO VERIFICADA

RA-050 · O PREÇO DE UM NOME

CULPADO	CASA	OBJETO	SAÍDA
VALERIO SANZ	C6	Chave de parafusos	CAIS

PORQUE É A ÚNICA SOLUÇÃO

1. Bastián leva o alicate: Zoraida mente. Maura e Teobaldo têm de dizer a verdade para não ser necessária uma terceira mentira.
2. Maura tem a espátula; Valerio diz a verdade. A chave e a chave de parafusos ficam para Iria e Valerio.
3. Se Iria levasse a chave de parafusos, roubaria mentindo. A regra impede-o: Valerio leva a chave de parafusos e sai pelo Cais; Bastián é o segundo mentiroso.

RELATÓRIO DE VERA LINCE

Valerio não queria todos os desenhos que levou. Um comprador clandestino encomendara-lhe apenas o Botticelli, e ele já gastara o adiantamento para sustentar o seu negócio. Roubou a página completa para a entregar depois a quem devia separar o desenho da montagem histórica. Não pensava devolvê-la: precisava de completar a venda, evitar devolver o adiantamento e cobrar o resto. Saiu pelo cais com a obra no seu suporte protetor. A investigação permitiu recuperá-la antes de a encomenda ser executada. Zoraida mentiu para ocultar que não prestara atenção durante o registo; Bastián, para desviar as suspeitas que temia por conhecer a vitrina. As suas mentiras complicaram o caso, mas não os tornaram ladrões. Valerio calculara quanto podia cobrar por um nome. Não lhe importava o que teria de destruir para o vender.