DOSSIER RA-001 · CAS 01

LA GRANDE VAGUE DE KANAGAWA

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Commence par Rubén, dont la case est indiquée directement. Place ensuite Clara dans la colonne 5 et rappelle-toi que Kenji doit se trouver exactement une ligne au-dessous d’elle et une colonne à sa gauche.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

CN — Clara Noguera

KM — Kenji Mori

ES — Elena Sato

RC — Rubén Costa

OBJETS

CC — Carte clonée

CV — Coupe-verre

AD — Aimant désactivateur

PP — Passe-partout

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A					CN
B				KM	
C					
D		ES			
E	RC				

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

CN · A5 — Clara Noguera

KM · B4 — Kenji Mori

ES · D2 — Elena Sato

RC · E1 — Rubén Costa

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

CN · CC

Clara Noguera

Carte clonée

KM · CV

Kenji Mori

Coupe-verre

ES · AD

Elena Sato

Aimant désactivateur

RC · PP

Rubén Costa

Passe-partout

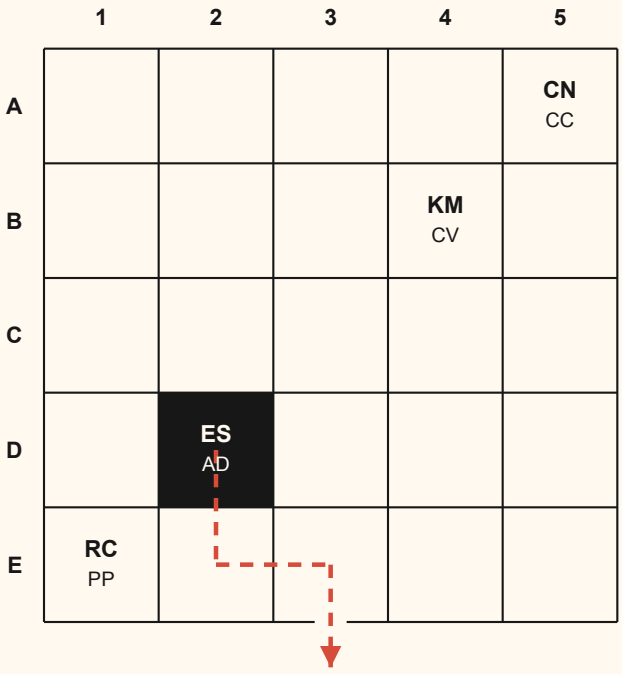
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Elena Sato porte l’objet « Aimant désactivateur ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D2 et rejoint la sortie « Service ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Service

TRAJET

D2 - E2 - E3

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-001 · LA GRANDE VAGUE DE KANAGAWA

RESPONSABLE	**ELENA SATO**
CASE	**D2**
OBJET	**Aimant désactivateur**
SORTIE	**Service**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les positions placent Elena en D2.
2. Les lignes attribuent l'aimant désactivateur à Elena.
3. Les trois sorties déjà associées laissent le service disponible.

RAPPORT DE VERA LINCE

Elena se trouvait en D2, avec l'aimant désactivateur et le service pour sortie.

Elle a neutralisé les fermetures sans endommager le cadre et profité de la fausse alarme pour emporter l'estampe.

Le catalogue contenait une référence erronée ; l'enquête, heureusement, non.

DOSSIER RA-002 · CAS 02

LA JEUNE FILLE À LA PERLE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Commence par Noor : combine l’indice 1 avec sa déclaration pour déterminer sa case exacte. Relie ensuite la déclaration de Pablo à l’indice 2. Une fois ces deux positions établies, compare les déclarations d’Eva et de Tomás avec la position de la sonde flexible.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

NL — Noor van Leeuwen

PC — Pablo Cortés

EK — Eva Kramer

TB — Tomás Baeza

OBJETS

AR — Aérosol réfrigérant

CC — Coupe-câbles

TP — Tournevis de précision

SF — Sonde flexible

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A		NL			
B					PC
C					
D				EK	
E	TB				

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

NL · A2 — Noor van Leeuwen

PC · B5 — Pablo Cortés

EK · D4 — Eva Kramer

TB · E1 — Tomás Baeza

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

NL · AR

Noor van Leeuwen

Aérosol réfrigérant

PC · CC

Pablo Cortés

Coupe-câbles

EK · TP

Eva Kramer

Tournevis de précision

TB · SF

Tomás Baeza

Sonde flexible

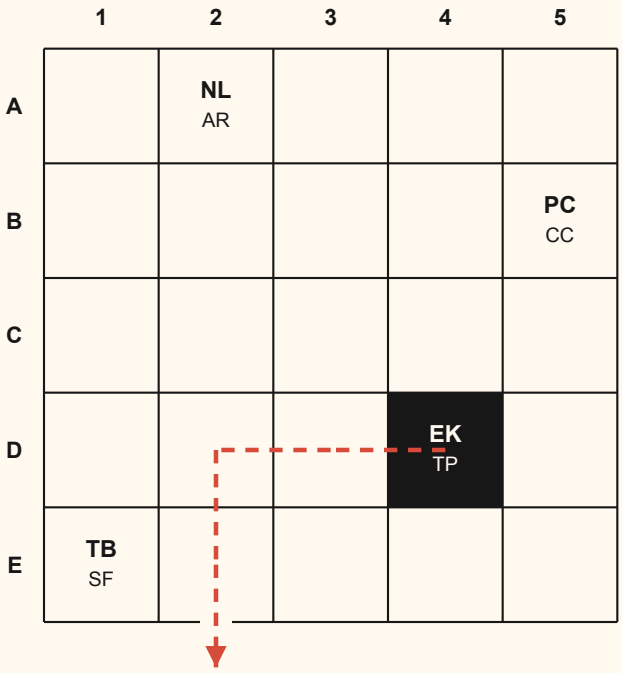
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Eva Kramer porte l’objet « Tournevis de précision ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D4 et rejoint la sortie « Service ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Service

TRAJET

D4 - D3 - D2 - E2

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-002 · LA JEUNE FILLE À LA PERLE

RESPONSABLE	**EVA KRAMER**
CASE	**D4**
OBJET	**Tournevis de précision**
SORTIE	**Service**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Noor et Pablo fixent les deux premières positions.
2. Eva se trouve en D4 et reçoit l'objet restant : le tournevis.
3. Les sorties déjà associées laissent le service à Eva.

RAPPORT DE VERA LINCE

Eva se trouvait en D4, avec le tournevis de précision et le service pour sortie.
Elle a retiré le dos du cadre sans rayer les quatre vis, en profitant du rideau antipoussière.
Quatre vis intactes ; un alibi nettement moins solide.

DOSSIER RA-003 · CAS 03

LE CRI

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Détermine d’abord les positions à l’aide des indices 1 à 5. Relie ensuite les déclarations concernant le miroir, le tournevis Torx et la clé triangulaire aux indices 6 à 8. Enfin, compare attentivement la déclaration d’Ingrid avec la colonne où se trouve l’œuvre.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AN — Astrid Nygaard

HF — Baron Henrik Falk

LM — Lucas Mena

IS — Ingrid Solberg

OBJETS

MT — Miroir télescopique

TT — Tournevis Torx

CT — Clé triangulaire

BP — Bistouri de précision

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A					HF
B		AN			
C				IS	
D	LM				
E					

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AN · B2 — Astrid Nygaard

HF · A5 — Baron Henrik Falk

LM · D1 — Lucas Mena

IS · C4 — Ingrid Solberg

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AN · MT

Astrid Nygaard

Miroir télescopique

HF · TT

Baron Henrik Falk

Tournevis Torx

LM · CT

Lucas Mena

Clé triangulaire

IS · BP

Ingrid Solberg

Bistouri de précision

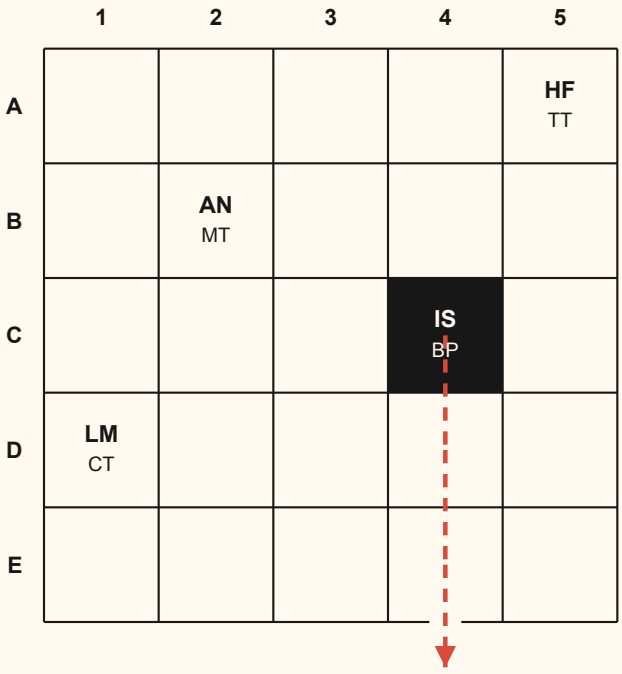
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Ingrid Solberg porte l'objet « Bistouri de précision ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C4 et rejoint la sortie « Service ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Service

TRAJET

C4 - D4 - E4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-003 · LE CRI

RESPONSABLE	**INGRID SOLBERG**
CASE	**C4**
OBJET	**Bistouri de précision**
SORTIE	**Service**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les cinq indices spatiaux fixent les quatre positions et placent Ingrid en C4, à côté de l'œuvre.

2. L'accès principal est associé au miroir d'Astrid ; les autres correspondances laissent le bistouri et le service à Ingrid.

3. Sa déclaration est la seule fausse : elle était alignée avec l'œuvre.

RAPPORT DE VERA LINCE

Ingrid se trouvait en C4 avec le bistouri de précision et le service pour sortie.

La coupe nette du scellé et son mensonge complètent la reconstitution.

Elle s'était tant préoccupée de la résistance du scellé qu'elle avait fini par la mettre à l'épreuve.

DOSSIER RA-004 · CAS 04

LES MÉNINES

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Les Ménines mesurent plus de trois mètres de haut. Parmi les objets disponibles, seul le châssis mobile permettrait de déplacer la toile sans l’enrouler, la plier ni l’endommager.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

NP — Nico Pixel

AT — Amalia Torres

HS — Héctor Salvat

LA — Lucía Alcázar

OBJETS

CM — Châssis mobile

LU — Lampe ultraviolette

BM — Badge de maintenance

MS — Microphone sans fil

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A					
B					HS
C		AT			
D			NP		
E	LA				

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

NP · D3 — Nico Pixel

AT · C2 — Amalia Torres

HS · B5 — Héctor Salvat

LA · E1 — Lucía Alcázar

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

NP · CM

Nico Pixel

Châssis mobile

AT · LU

Amalia Torres

Lampe ultraviolette

HS · BM

Héctor Salvat

Badge de maintenance

LA · MS

Lucía Alcázar

Microphone sans fil

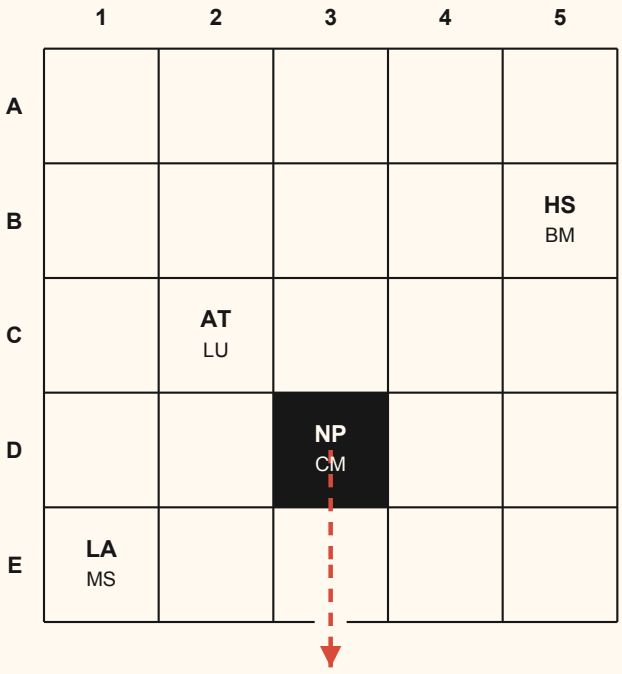
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Nico Pixel porte l’objet « Châssis mobile ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D3 et rejoint la sortie « Monte-charge ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Monte-charge

TRAJET

D3 - E3

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-004 · LES MÉNINES

RESPONSABLE	**NICO PIXEL**
CASE	**D3**
OBJET	**Châssis mobile**
SORTIE	**Monte-charge**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les indices placent Nico et Amalia à côté de l'œuvre.
2. Seul Nico dispose du châssis mobile capable de supporter la toile.
3. Sa déclaration confirme un trajet direct jusqu'au monte-charge.

RAPPORT DE VERA LINCE

Nico avait promis à ses abonnés de sortir un chef-d'œuvre du musée pour battre son record de vues.

Il pensait rouler Les Ménines comme une affiche ; découvrant leur taille, il a utilisé le châssis mobile et fui par le monte-charge.

Il voulait obtenir dix millions de vues ; il a fini par obtenir une audience au tribunal.

DOSSIER RA-005 · CAS 05

LA GEMMA AUGUSTEA

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

À l’intérieur de l’étui de réplique, on a retrouvé des fibres dorées identiques à celles de la cape que portait l’acteur pendant le tournage.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

OC — Ottavio Cesari

HW — Helena Weiss

MK — Marta Koller

BF — Bruno Falk

OBJETS

ER — Étui de réplique

LU — Lampe ultraviolette

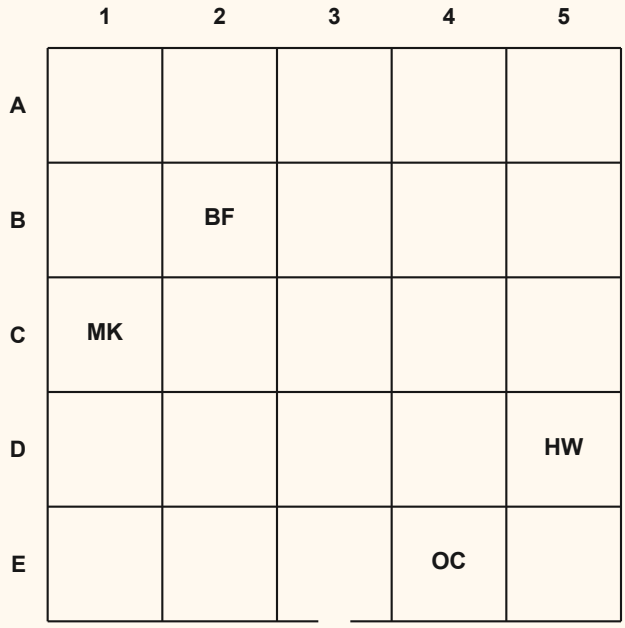
CV — Clé de vitrine

SI — Scanner d’inventaire

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.



RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

OC · E4 — Ottavio Cesari

HW · D5 — Helena Weiss

MK · C1 — Marta Koller

BF · B2 — Bruno Falk

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

OC · ER

Ottavio Cesari

Étui de réplique

HW · LU

Helena Weiss

Lampe ultraviolette

MK · CV

Marta Koller

Clé de vitrine

BF · SI

Bruno Falk

Scanner d’inventaire

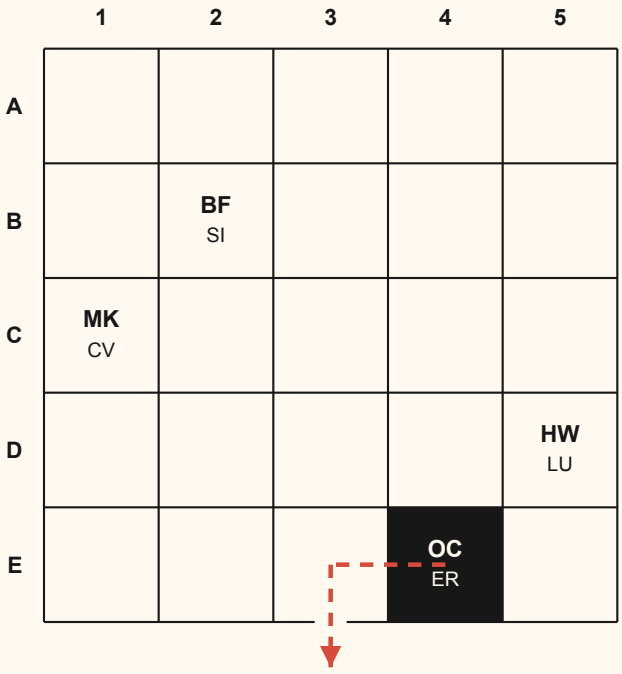
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Ottavio Cesari porte l’objet « Étui de réplique ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de E4 et rejoint la sortie « Monte-charge ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Monte-charge

TRAJET

E4 - E3

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-005 · LA GEMMA AUGUSTEA

RESPONSABLE	**OTTAVIO CESARI**
CASE	**E4**
OBJET	**Étui de réplique**
SORTIE	**Monte-charge**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les relations spatiales fixent les quatre positions.
2. Les correspondances attribuent l'étui de réplique à Ottavio.
3. Sa déclaration est la seule fausse et la sortie restante est le monte-charge.

RAPPORT DE VERA LINCE

Ottavio interprétait Auguste depuis si longtemps qu'il avait fini par considérer « César » comme une fonction à vie.

Pendant le tournage, il a échangé l'original contre la réplique, rangé la gemme dans l'étui et fui par le monte-charge.

Il voulait être proclamé empereur ; Vera Lince n'a pu le proclamer que coupable.

DOSSIER RA-006 · CAS 06

LE SECRET ENTRE LES LIGNES

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Le dossier de conservation était assez grand pour dissimuler le codex sans le plier ni l’endommager.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AR — Alma Ríos

BF — Bruno Ferraz

GP — Gabriel Portas

CM — Celia Montero

OBJETS

DC — Dossier de conservation

LU — Lampe ultraviolette

BM — Badge maître

MI — Miroir d’inspection

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A	GP			
B		BF		
C				AR
D			CM	

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AR · C4 — Alma Ríos

BF · B2 — Bruno Ferraz

GP · A1 — Gabriel Portas

CM · D3 — Celia Montero

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AR · DC

Alma Ríos

Dossier de conservation

BF · LU

Bruno Ferraz

Lampe ultraviolette

GP · BM

Gabriel Portas

Badge maître

CM · MI

Celia Montero

Miroir d’inspection

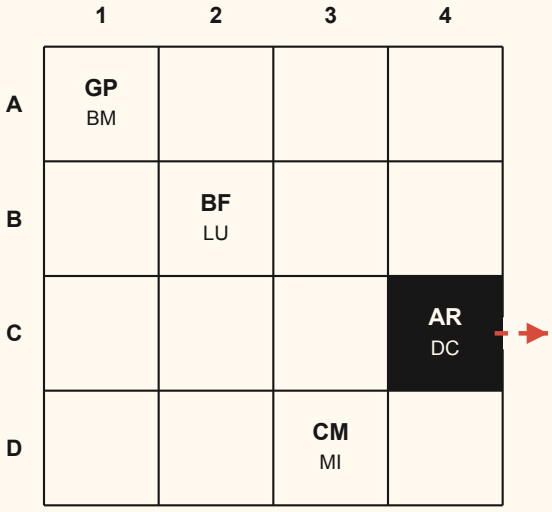
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Alma Ríos porte l’objet « Dossier de conservation ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C4 et rejoint la sortie « Quai de chargement ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai de chargement

TRAJET

C4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-006 · LE SECRET ENTRE LES LIGNES

RESPONSABLE	**ALMA RÍOS**
CASE	**C4**
OBJET	**Dossier de conservation**
SORTIE	**Quai de chargement**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Alma et Celia se trouvent à côté de l'œuvre.
2. La caméra intérieure écarte Celia pendant toute la période critique.
3. Le dossier de conservation d'Alma est le seul objet qui peut contenir le codex.

RAPPORT DE VERA LINCE

Alma était convaincue que le Codex recelait la méthode de Léonard pour apporter de l'eau potable au monde entier.

Elle l'a rangé dans le dossier de conservation et est sortie directement par le quai de chargement.

Elle cherchait une solution à la sécheresse ; elle a trouvé un séjour à l'ombre.

DOSSIER RA-007 · CAS 07

LA BÊTE QUE PERSONNE N’A VUE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Le dossier promotionnel était assez grand et rigide pour dissimuler la gravure sans la plier.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AR — Axel Rodríguez

IV — Inés Valcárcel

LB — Lukas Brenner

BN — Beatriz Nogueira

OBJETS

DP — Dossier promotionnel

PA — Planche anatomique

LG — Loupe de graveur

TE — Tablette d’expertise

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A		AR		
B			IV	
C	LB			
D				BN

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AR · A2 — Axel Rodríguez

IV · B3 — Inés Valcárcel

LB · C1 — Lukas Brenner

BN · D4 — Beatriz Nogueira

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AR · DP

Axel Rodríguez

Dossier promotionnel

IV · PA

Inés Valcárcel

Planche anatomique

LB · LG

Lukas Brenner

Loupe de graveur

BN · TE

Beatriz Nogueira

Tablette d’expertise

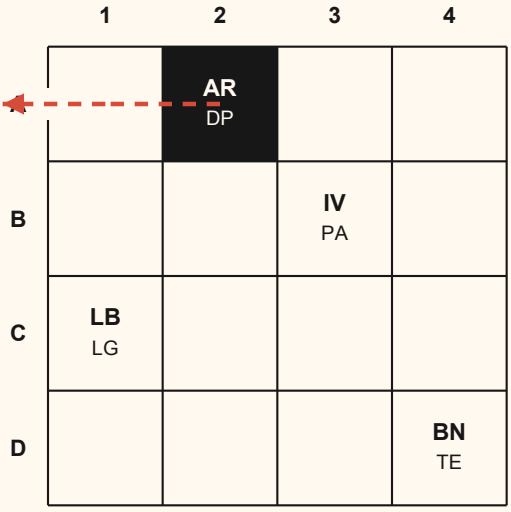
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Axel Rodríguez porte l’objet « Dossier promotionnel ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de A2 et rejoint la sortie « Accès principal ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Accès principal

TRAJET

A2 - A1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-007 · LA BÊTE QUE PERSONNE N'A VUE

RESPONSABLE	**AXEL RODRÍGUEZ**
CASE	**A2**
OBJET	**Dossier promotionnel**
SORTIE	**Accès principal**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Axel et Inés sont les deux personnes situées à côté de la gravure.
2. La caméra de presse écarte Inés pendant toute la période critique.
3. Le dossier promotionnel et la sortie restante identifient Axel.

RAPPORT DE VERA LINCE

Axel était convaincu que le musée avait besoin d'une campagne impossible à ignorer.

Il a caché la gravure dans le dossier promotionnel et comptait la récupérer une fois que la nouvelle aurait fait le tour du monde.

Il a réussi à faire parler tout le monde du rhinocéros ; désormais, on parle aussi de lui au commissariat.

DOSSIER RA-008 · CAS 08

TÚ QUE NO PUEDES / TOI QUI NE PEUX PAS

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L'étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l'étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l'enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Le dossier de planches était rigide et suffisamment grand pour contenir l’estampe sans la plier.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

MI — Mauro Impulso

JR — Jimena Rucio

EM — Eusebio Montalbán

MV — Mercedes Valcárcel

OBJETS

TP — Tablette de présentation

DP — Dossier de planches

TL — Télémètre laser

CF — Compte-fils

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A				MI
B	EM			
C			JR	
D		MV		

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

MI · A4 — Mauro Impulso

JR · C3 — Jimena Rucio

EM · B1 — Eusebio Montalbán

MV · D2 — Mercedes Valcárcel

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

MI · TP

Mauro Impulso

Tablette de présentation

JR · DP

Jimena Rucio

Dossier de planches

EM · TL

Eusebio Montalbán

Télémètre laser

MV · CF

Mercedes Valcárcel

Compte-fils

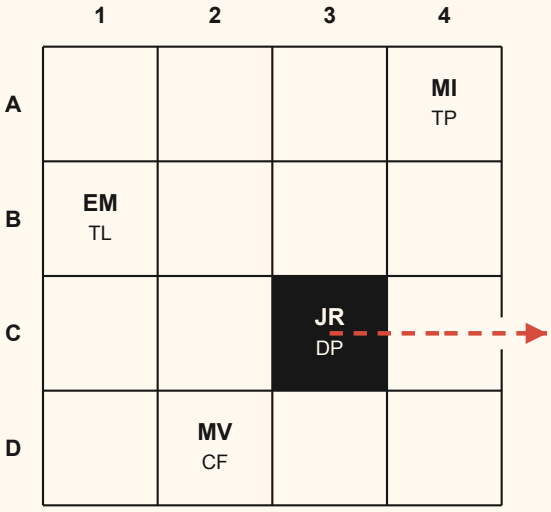
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Jimena Rucio porte l’objet « Dossier de planches ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C3 et rejoint la sortie « Patio ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Patio

TRAJET

C3 - C4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-008 · TÚ QUE NO PUEDES / TOI QUI NE PEUX PAS

RESPONSABLE	**JIMENA RUCIO**
CASE	**C3**
OBJET	**Dossier de planches**
SORTIE	**Patio**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les indices fixent les quatre positions et placent Jimena en C3.
2. Les correspondances lui attribuent le dossier de planches et la sortie vers le patio.
3. Le dossier rigide permet de cacher l'estampe sans la plier.

RAPPORT DE VERA LINCE

Jimena défendait depuis des années l'idée que les ânes étaient des animaux intelligents, victimes de plusieurs siècles de dénigrement.

Elle a caché l'estampe pour la remplacer par une version où les animaux marchaient libres et où les hommes portaient leurs propres problèmes.

Elle voulait laver l'honneur des ânes ; elle a fini par faire l'âne devant la justice.

DOSSIER RA-009 · CAS 09

LA SURPRISE DISPARUE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

L’espace intérieur de l’étui isotherme mesure 16 × 11 × 11 centimètres : assez pour dissimuler l’œuf entier sans le démonter.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

HW — Helena Wexler

RC — Rubén Cifuentes

BC — Basilio Corral

IV — Irina Volnova

OBJETS

EI — Étui isotherme

SM — Stabilisateur mobile

MU — Multimètre

DP — Dossier de presse

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A	HW			
B			RC	
C		BC		
D				IV

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

HW · A1 — Helena Wexler

RC · B3 — Rubén Cifuentes

BC · C2 — Basilio Corral

IV · D4 — Irina Volnova

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

HW · DP

Helena Wexler

Dossier de presse

RC · MU

Rubén Cifuentes

Multimètre

BC · EI

Basilio Corral

Étui isotherme

IV · SM

Irina Volnova

Stabilisateur mobile

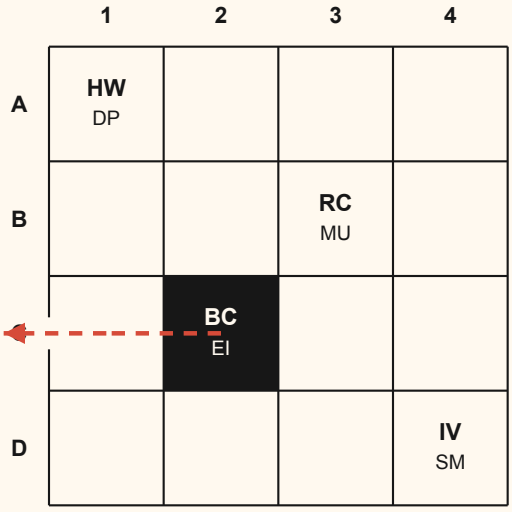
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Basilio Corral porte l’objet « Étui isotherme ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C2 et rejoint la sortie « Accès traiteur ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Accès traiteur

TRAJET

C2 - C1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-009 · LA SURPRISE DISPARUE

RESPONSABLE	**BASILIO CORRAL**
CASE	**C2**
OBJET	**Étui isotherme**
SORTIE	**Accès traiteur**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les indices fixent les quatre positions et placent Basilio en C2.
2. Seuls Basilio et Rubén pouvaient atteindre l'œuf.
3. La caméra écarte Rubén et laisse l'étui isotherme et l'accès traiteur associés à Basilio.

RAPPORT DE VERA LINCE

Basilio était convaincu que l'œuf le plus célèbre de l'exposition pouvait sauver la nouvelle campagne de Gallinas Felices.

Il l'a caché dans l'étui isotherme pour le photographier comme vedette de sa gamme de luxe.

Il voulait faire entrer son entreprise dans la haute société ; il a fini par mettre tous ses œufs dans le même panier.

DOSSIER RA-010 · CAS 10

ÉCHEC ET MAT AU VOLEUR

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

La serrure de la vitrine ne présentait aucun dommage. Le fabricant a confirmé qu’elle ne pouvait être ouverte qu’avec une clé tubulaire compatible.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

SV — Sigrid Vahl

LM — León Mateos

RT — Regina Torres

BP — Bruno Peón

OBJETS

CT — Clé tubulaire

PE — Pendule d’échecs

LU — Lampe ultraviolette

TP — Tablette pédagogique

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A		LM		
B	SV			
C				RT
D			BP	

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

SV · B1 — Sigrid Vahl

LM · A2 — León Mateos

RT · C4 — Regina Torres

BP · D3 — Bruno Peón

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

SV · CT

Sigrid Vahl

Clé tubulaire

LM · PE

León Mateos

Pendule d’échecs

RT · LU

Regina Torres

Lampe ultraviolette

BP · TP

Bruno Peón

Tablette pédagogique

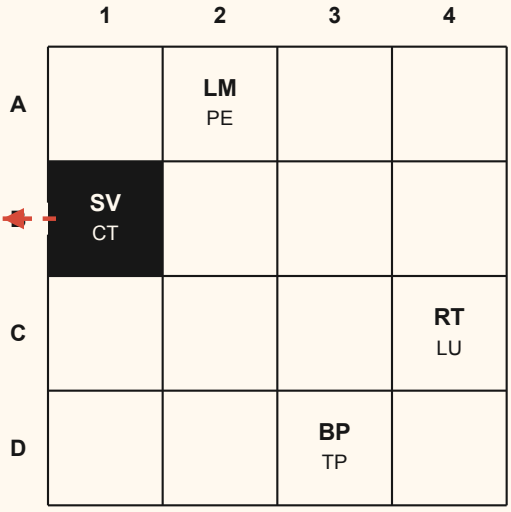
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Sigrid Vahl porte l’objet « Clé tubulaire ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B1 et rejoint la sortie « Couloir de service ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Couloir de service

TRAJET

B1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-010 · ÉCHEC ET MAT AU VOLEUR

RESPONSABLE	**SIGRID VAHL**
CASE	**B1**
OBJET	**Clé tubulaire**
SORTIE	**Couloir de service**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les indices fixent les quatre positions et laissent León et Sigrid à côté de la pièce.
2. La caméra du haut écarte León pendant toute la période critique.
3. Les déclarations vraies laissent la clé tubulaire et le couloir de service à Sigrid.

RAPPORT DE VERA LINCE

Sigrid était convaincue que les marques sur le bouclier du berserker indiquaient la cachette du reste de la cargaison médiévale.

Elle a ouvert la vitrine avec la clé tubulaire, mis la pièce dans sa poche et fui par le couloir de service.

Elle croyait suivre la piste d'un trésor viking ; elle n'a réussi qu'à se mettre elle-même en échec.

DOSSIER RA-011 · CAS 11

LE FAUNE DANSANT

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Le Paraloid B-72 n’a été utilisé que lors de la dernière restauration du Faune dansant. Parmi les quatre personnes faisant l’objet de l’enquête, seule celle qui avait directement participé à cette restauration pouvait conserver des traces récentes de cette résine sur ses vêtements ou ses gants.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AM — Alicia Morel

BV — Bruno Vidal

CR — Carla Renard

DF — Diego Ferrer

OBJETS

AD — Aimant désactivateur

CC — Carte clonée

CV — Coupe-verre

PP — Passe-partout

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A		BV			
B					CR
C					
D			AM		
E	DF				

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AM · D3 — Alicia Morel

BV · A2 — Bruno Vidal

CR · B5 — Carla Renard

DF · E1 — Diego Ferrer

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AM · AD

Alicia Morel

Aimant désactivateur

BV · CC

Bruno Vidal

Carte clonée

CR · CV

Carla Renard

Coupe-verre

DF · PP

Diego Ferrer

Passe-partout

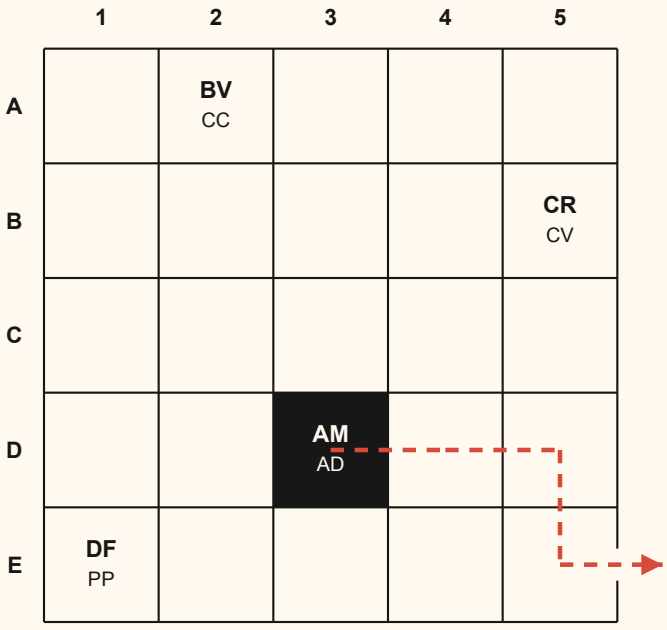
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Alicia Morel porte l'objet « Aimant désactivateur ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D3 et rejoint la sortie « Monte-charge ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Monte-charge

TRAJET

D3 - D4 - D5 - E5

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-011 · LE FAUNE DANSANT

RESPONSABLE	**ALICIA MOREL**
CASE	**D3**
OBJET	**Aimant désactivateur**
SORTIE	**Monte-charge**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les indices et le Paraloid placent Alicia en D3.
2. Les quatre déclarations ne sont compatibles que si elles sont toutes fausses.
3. L’aimant et le trajet sûr conduisent au monte-charge.

RAPPORT DE VERA LINCE

Alicia avertissait depuis des semaines que la vitrine n’était pas sûre, mais personne ne l’avait prise au sérieux.

Elle a décidé de dérober le faune et de le « retrouver » le lendemain pour devenir l’héroïne de l’exposition.

Depuis D3, elle a neutralisé le capteur avec l’aimant et fui par le monte-charge.

Elle voulait que le musée lui donne raison ; c’est finalement le juge qui la lui a donnée.

DOSSIER RA-012 · CAS 12

DOUZE FACES, AUCUN TÉMOIN

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Commence par déterminer les positions. Seules deux personnes pouvaient atteindre le dodécaèdre, mais l’une d’elles est restée visible pour une caméra pendant toute l’interruption.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AS — Aurelio Serrat

CV — Claudia Valerio

GN — Gala Neri

RH — Ramiro Hilván

OBJETS

PN — Pied à coulisse numérique

CT — Clé tubulaire

UV — Lampe ultraviolette

GT — Gabarit de tricot

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A		AS		
B				CV
C			GN	
D	RH			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AS · A2 — Aurelio Serrat

CV · B4 — Claudia Valerio

GN · C3 — Gala Neri

RH · D1 — Ramiro Hilván

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AS · PN

Aurelio Serrat

Pied à coulisse numérique

CV · CT

Claudia Valerio

Clé tubulaire

GN · UV

Gala Neri

Lampe ultraviolette

RH · GT

Ramiro Hilván

Gabarit de tricot

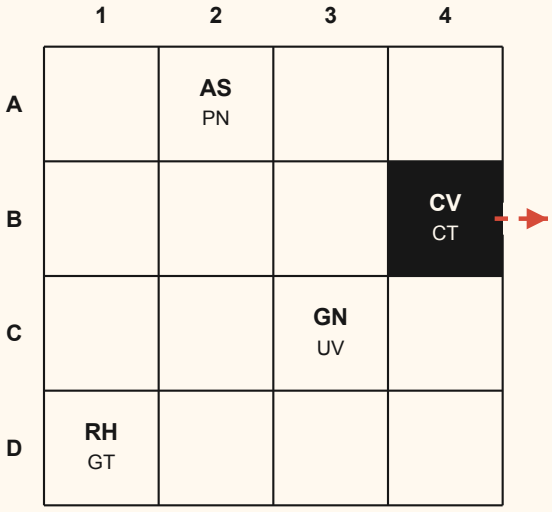
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Claudia Valerio porte l’objet « Clé tubulaire ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B4 et rejoint la sortie « Couloir de service ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Couloir de service

TRAJET

B4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-012 · DOUZE FACES, AUCUN TÉMOIN

RESPONSABLE	**CLAUDIA VALERIO**
CASE	**B4**
OBJET	**Clé tubulaire**
SORTIE	**Couloir de service**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les relations spatiales fixent les quatre positions et laissent Claudia et Gala à côté de l'œuvre.

2. La caméra orientée vers l'ouest écarte Gala pendant toute l'interruption.

3. Les déclarations vraies laissent la clé tubulaire et le couloir de service à Claudia.

RAPPORT DE VERA LINCE

Claudia était convaincue que les dimensions du dodécaèdre recelaient les règles d'un jeu romain disparu.

Elle a ouvert la vitrine avec la clé tubulaire, mis la pièce dans la poche intérieure de son manteau et fui par le couloir de service.

Elle voulait résoudre le jeu le plus ancien de l'histoire ; elle a fini par perdre la partie pour appropriation illicite.

DOSSIER RA-013 · CAS 13

LA MORT AVAIT UN ALIBI

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Le registre de remise du matériel confirme que la clé magnétique avait été attribuée à la personne située le plus à l’est.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

LV — Leonor Vela

GR — Gaspar Réquiem

MD — Miranda D’Or

TM — Teodoro Mena

OBJETS

LH — Loupe héraldique

TL — Télémètre laser

CM — Clé magnétique

UV — Lampe ultraviolette

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A			LV	
B				MD
C	GR			
D		TM		

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

LV · A3 — Leonor Vela

GR · C1 — Gaspar Réquiem

MD · B4 — Miranda D'Or

TM · D2 — Teodoro Mena

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

LV · LH

Leonor Vela

Loupe héraldique

GR · TL

Gaspar Réquiem

Télémètre laser

MD · CM

Miranda D'Or

Clé magnétique

TM · UV

Teodoro Mena

Lampe ultraviolette

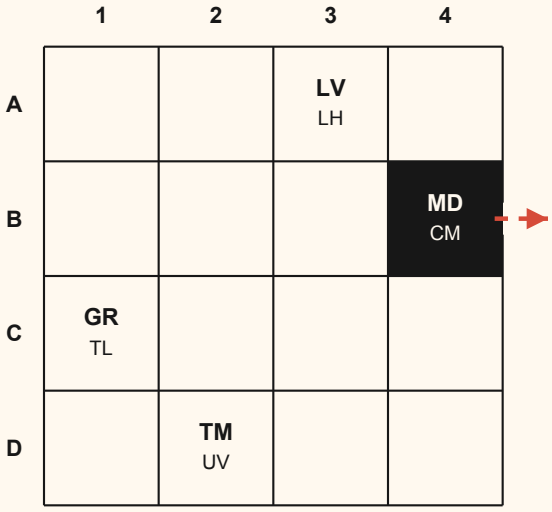
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Miranda D'Or porte l'objet « Clé magnétique ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B4 et rejoint la sortie « Salle de presse ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Salle de presse

TRAJET

B4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-013 · LA MORT AVAIT UN ALIBI

RESPONSABLE	**MIRANDA D'OR**
CASE	**B4**
OBJET	**Clé magnétique**
SORTIE	**Salle de presse**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les relations spatiales fixent les quatre positions et laissent Leonor et Miranda à côté de la pièce.

2. La caméra orientée vers l'ouest garde Leonor dans son champ et l'écarte.

3. Miranda ment au sujet de la clé magnétique et fuit par la salle de presse.

RAPPORT DE VERA LINCE

Miranda avait fait de deux figures anonymes les amants les plus rentables du XVIe siècle.

Lorsque Leonor a démontré que son histoire était inventée, elle a ouvert la vitrine avec la clé magnétique, mis la sculpture dans sa poche et fui vers la salle de presse.

Elle voulait empêcher la mort de sa grande histoire d'amour ; elle a fini par donner vie à un roman policier.

DOSSIER RA-014 · CAS 14

LA MAISON DES APPARENCES

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

La fiche technique de montage confirme que la flight case des projecteurs (PR) était la seule dont les dimensions intérieures permettaient de contenir le panneau entier. Suis ensuite le trajet d’une caisse à roulettes : seul le monte-charge pouvait l’accueillir.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

PB — Prudencia Bell

EC — Evelyn Carpenter

AF — Amos Fletcher

DM — Dorian McCall

OBJETS

PR — Flight case des projecteurs, utilisée pour le vol.

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A	AF				
B				PB	
C					DM
D					
E		EC			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

PB · B4 — Prudencia Bell

EC · E2 — Evelyn Carpenter

AF · A1 — Amos Fletcher

DM · C5 — Dorian McCall

ÉTAPE 3

RELIE L’ŒUVRE ET LA CAISSE

Compare les dimensions du panneau à celles des quatre caisses. Repère celle qui permet de transporter l’œuvre intacte.

CAISSE VÉRIFIÉE

CA · CÂBLES

58 × 45 cm

PR · PROJECTEURS

86 × 72 cm

SO · SON

72 × 60 cm

PJ · PROJECTION

74 × 62 cm

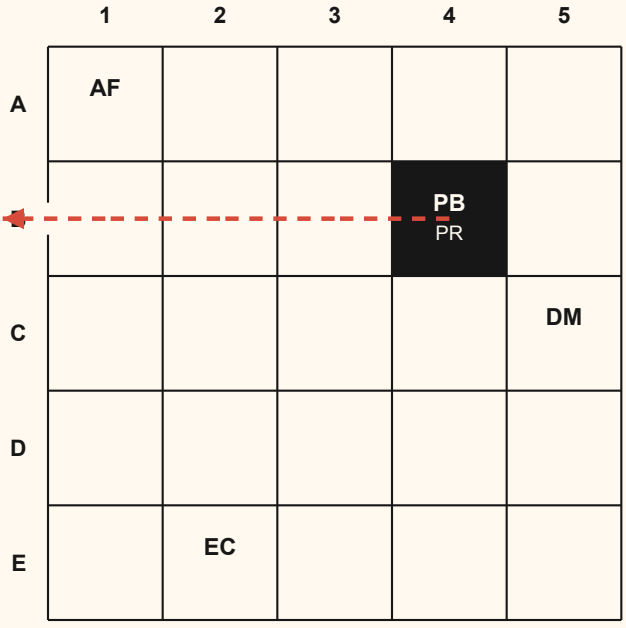
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Prudencia Bell utilise la caisse des projecteurs (PR), de 86 × 72 cm, pour transporter le panneau intact. Les caisses sont mobiles et n’appartiennent pas aux suspects. Le déplacement de cette caisse libère B3.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B4 et rejoint la sortie « Monte-charge ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Monte-charge

TRAJET

B4 - B3 - B2 - B1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-014 · LA MAISON DES APPARENCES

RESPONSABLE	**PRUDENCIA BELL**
CASE	**B4**
OBJET	**Flight case des projecteurs**
SORTIE	**Monte-charge**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Prudencia et Dorian pouvaient atteindre le tableau. La caméra garde Dorian dans son champ et l'écarte.

2. Seule la flight case des projecteurs (86 × 72 cm) peut contenir le panneau intact. Son déplacement libère B3.

3. La caisse roule vers l'ouest. Seul le monte-charge de B1 permet de la sortir sans escaliers ni tourniquets.

RAPPORT DE VERA LINCE

Prudencia avait fait de deux personnes qui n'avaient jamais posé ensemble le couple le plus rentable de sa carrière.

Alors que le musée allait préciser leur lien de parenté, elle a démonté le tableau avant que sa méthode ne soit démontée.

Elle voulait sauver sa réputation ; elle a fini par avoir besoin d'une thérapie de couple avec la justice.

DOSSIER RA-015 · CAS 15

LE POIDS DU SECRET

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Le badge technique n’appartenait pas à l’équipe du musée : il avait été dupliqué à partir d’une accréditation d’expertise. Vérifie qui avait récemment participé à une expertise privée dont l’issue restait obscure.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

EM — Éloi Mercier

AV — Apolline de Vaux

BR — Bastien Ravel

MQ — Maëlle Quinton

OBJETS

LG — Loupe gemmologique

CT — Clé tubulaire

BT — Badge technique

TP — Tournevis de précision

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A				AV
B			BR	
C		MQ		
D	EM			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

EM · D1 — Éloi Mercier

AV · A4 — Apolline de Vaux

BR · B3 — Bastien Ravel

MQ · C2 — Maëlle Quinton

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

EM · LG

Éloi Mercier

Loupe gemmologique

AV · CT

Apolline de Vaux

Clé tubulaire

BR · BT

Bastien Ravel

Badge technique

MQ · TP

Maëlle Quinton

Tournevis de précision

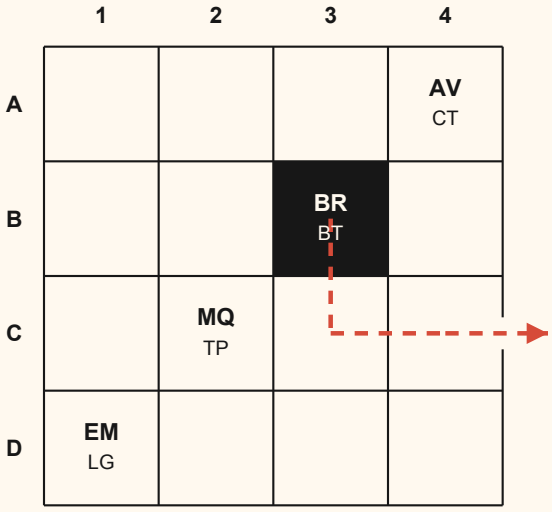
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Bastien Ravel porte l’objet « Badge technique ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B3 et rejoint la sortie « Atelier de restauration ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Atelier de restauration

TRAJET

B3 - C3 - C4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-015 · LE POIDS DU SECRET

RESPONSABLE	**BASTIEN RAVEL**
CASE	**B3**
OBJET	**Badge technique**
SORTIE	**Atelier de restauration**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Bastien et Maëlle étaient les seuls à côté de la vitrine.
2. Bastien est celui qui ment et conserve le badge technique.
3. L'atelier était la seule sortie sans détecteur de métaux.

RAPPORT DE VERA LINCE

Bastien devait dissimuler le désastre d'une expertise privée et a choisi une petite boîte d'une très grande valeur.

Il l'a remplacée par un tour de passe-passe et a fui par l'atelier.

Il se vantait de ses mains rapides ; Vera s'est assurée qu'elles finissent menottées.

DOSSIER RA-016 · CAS 16

VÉNUS QUITTE LE RIVAGE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L'étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l'étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l'enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Le mécanisme du panneau PD-3 conservait une forte odeur de rose et une tache d’huile parfumée. Parmi les suspects, une seule recherche dépendait directement de la transformation des fleurs du tableau en parfum.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

FR — Flora Rosati

ZC — Zefiro Conti

OG — Olimpia Guidi

LV — Leone Varchi

OBJETS

CD — Clé de déverrouillage

AP — Anémomètre portable

CS — Commande de scène

TL — Télémètre laser

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A				ZC
B			LV	
C		FR		
D	OG			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

FR · C2 — Flora Rosati

ZC · A4 — Zefiro Conti

OG · D1 — Olimpia Guidi

LV · B3 — Leone Varchi

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

FR · CD

Flora Rosati

Clé de déverrouillage

ZC · AP

Zefiro Conti

Anémomètre portable

OG · CS

Olimpia Guidi

Commande de scène

LV · TL

Leone Varchi

Télémètre laser

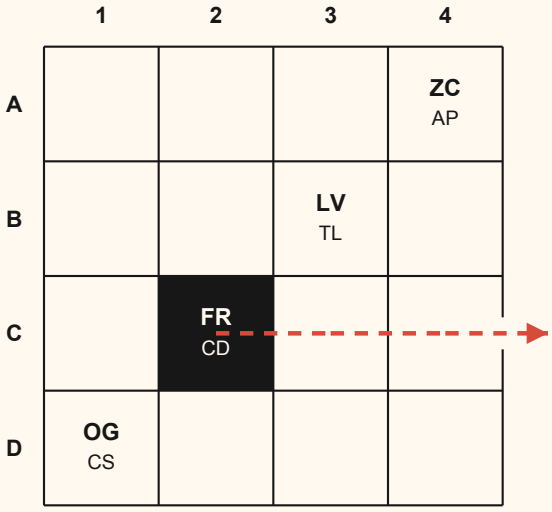
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Flora Rosati porte l’objet « Clé de déverrouillage ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C2 et rejoint la sortie « Porte de chargement ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Porte de chargement

TRAJET

C2 - C3 - C4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-016 · VÉNUS QUITTE LE RIVAGE

RESPONSABLE	**FLORA ROSATI**
CASE	**C2**
OBJET	**Clé de déverrouillage**
SORTIE	**Porte de chargement**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Flora et Leone pouvaient atteindre l'œuvre.
2. Le mensonge de Leone n'identifie pas la personne qui a commis le vol.
3. La clé et le seul panneau adapté conduisent à Flora et à la porte de chargement.

RAPPORT DE VERA LINCE

Flora voulait reconstituer le parfum des roses de Vénus et devait étudier la toile loin du musée.

Elle a libéré le panneau et caché l'œuvre, puis a conduit le panneau jusqu'à la porte de chargement.

Son parfum promettait d'être divin. Son plan, en revanche, sentait mauvais dès le départ.

DOSSIER RA-017 · CAS 17

LE MASQUE HORS CHAMP

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Le registre d’ouverture de la vitrine fait apparaître une autorisation de protocole réservée aux visites officielles. Ne cherche pas un outil qui aurait forcé la fermeture : cherche qui pouvait l’ouvrir sans laisser de dommages.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

NF — Nabil Farouk

DR — Dante Rocafort

SN — Samira El-Nadi

ET — Eusebio Trillo

OBJETS

BA — Badge d’ouverture

CE — Caméra endoscopique

LU — Lampe ultraviolette

CC — Clé du chariot

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A		NF		
B				DR
C			SN	
D	ET			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

NF · A2 — Nabil Farouk

DR · B4 — Dante Rocafort

SN · C3 — Samira El-Nadi

ET · D1 — Eusebio Trillo

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

NF · BA
Nabil Farouk

Badge d’ouverture

DR · CE
Dante Rocafort

Caméra endoscopique

SN · LU
Samira El-Nadi

Lampe ultraviolette

ET · CC
Eusebio Trillo

Clé du chariot

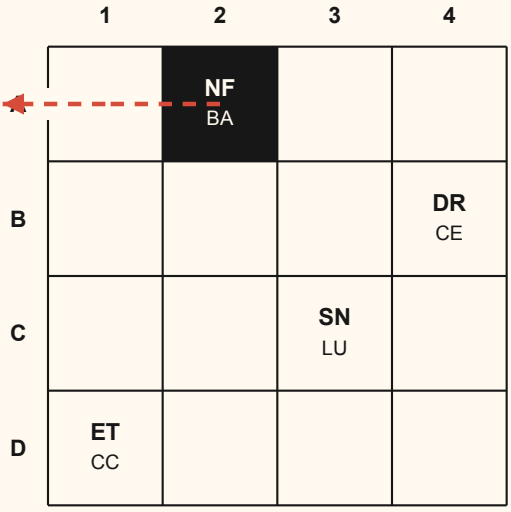
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Nabil Farouk porte l’objet « Badge d’ouverture ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de A2 et rejoint la sortie « Accès des autorités ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Accès des autorités

TRAJET

A2 - A1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-017 · LE MASQUE HORS CHAMP

RESPONSABLE	**NABIL FAROUK**
CASE	**A2**
OBJET	**Badge d’ouverture**
SORTIE	**Accès des autorités**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Trois suspects pouvaient atteindre la vitrine.
2. Les caméras écartent Dante et Samira.
3. Le mensonge, le badge et la sortie réservée désignent Nabil.

RAPPORT DE VERA LINCE

Nabil voulait présenter la récupération du masque comme le grand triomphe de sa carrière politique.

Il l’a retiré avec son badge et est sorti par l’accès des autorités avant d’organiser le sauvetage.

Il avait préparé une opération d’image ; Vera lui a obtenu la photographie judiciaire.

DOSSIER RA-018 · CAS 18

LA SYMPHONIE INVISIBLE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l'enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Sur le chariot porte-tableaux, on a retrouvé une feuille établissant des correspondances entre couleurs, formes et accords. Les annotations correspondaient à celles qu'utilisait la personne qui préparait l'expérience musicale.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

TA — Teodoro Axioma

LC — Leandro Coda

CLA — Clara Ashbourne

MA — Mara Ashbourne

OBJETS

CP — Compas de précision

CA — Clé d'ancrage

MS — Mesureur spectral

LU — Lampe ultraviolette

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A			TA	
B		LC		
C				CLA
D	MA			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

TA · A3 — Teodoro Axioma

LC · B2 — Leandro Coda

CLA · C4 — Clara Ashbourne

MA · D1 — Mara Ashbourne

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

TA · CP

Teodoro Axioma

Compas de précision

LC · CA

Leandro Coda

Clé d'ancrage

CLA · MS

Clara Ashbourne

Mesureur spectral

MA · LU

Mara Ashbourne

Lampe ultraviolette

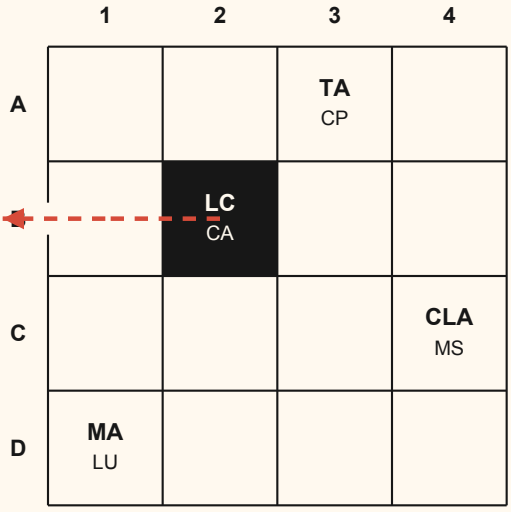
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Leandro Coda porte l'objet « Clé d'ancrage ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B2 et rejoint la sortie « Monte-charge ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Monte-charge

TRAJET

B2 - B1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-018 · LA SYMPHONIE INVISIBLE

RESPONSABLE	**LEANDRO CODA**
CASE	**B2**
OBJET	**Clé d’ancrage**
SORTIE	**Monte-charge**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Teodoro et Leandro étaient les seuls à côté de l’œuvre.
2. La caméra garde Teodoro dans son champ.
3. La clé d’ancrage et le monte-charge reviennent à Leandro.

RAPPORT DE VERA LINCE

Leandro voulait créer une composition capable de traduire tout le tableau en musique et se réserver la découverte.

Il a démonté la toile avec la clé et l’a sortie par le monte-charge.

Il cherchait la symphonie parfaite ; Vera a trouvé une note clairement criminelle.

DOSSIER RA-019 · CAS 19

L’ANGE QUI REGARDAIT EN ARRIÈRE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Dans la galerie temporaire, on a retrouvé une housse vide contenant l’inventaire d’une exposition privée. L’une des œuvres prévues appartenait à la personne qui, depuis des semaines, s’informait de la valeur d’Angelus Novus.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

SCR — Sœur Celeste Robles

KS — Konrad Sturm

AD — Ángela Doubts

BL — Bianca Legrand

OBJETS

SC — Spatule de conservation

LP — Loupe pliante

CH — Clé hexagonale

FP — Filtre polarisant

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A		SCR		
B				KS
C			AD	
D	BL			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

SCR · A2 — Sœur Celeste Robles

KS · B4 — Konrad Sturm

AD · C3 — Ángela Doubts

BL · D1 — Bianca Legrand

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

SCR · SC

Sœur Celeste Robles

Spatule de conservation

KS · LP

Konrad Sturm

Loupe pliante

AD · CH

Ángela Doubts

Clé hexagonale

BL · FP

Bianca Legrand

Filtre polarisant

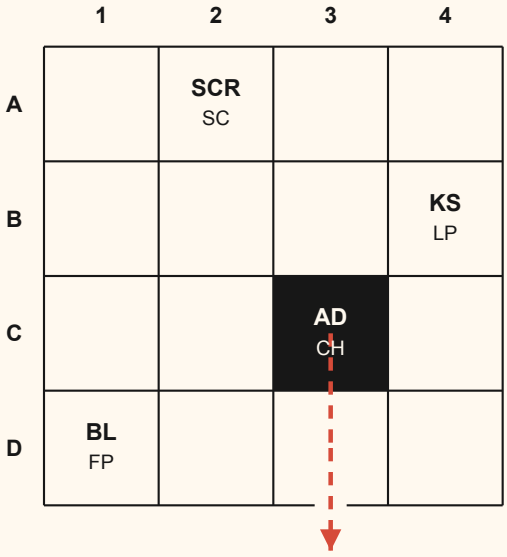
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Ángela Doubts porte l'objet « Clé hexagonale ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C3 et rejoint la sortie « Galerie temporaire ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Galerie temporaire

TRAJET

C3 - D3

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-019 · L'ANGE QUI REGARDAIT EN ARRIÈRE

RESPONSABLE	**ÁNGELA DOUBTS**
CASE	**C3**
OBJET	**Clé hexagonale**
SORTIE	**Galerie temporaire**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Konrad et Ángela pouvaient atteindre l'œuvre.
2. La caméra écarte Konrad.
3. La clé hexagonale et la galerie temporaire restent associées à Ángela.

RAPPORT DE VERA LINCE

Ángela avait besoin d'une pièce irrésistible pour sauver une exposition privée que personne ne voulait financer.

Elle a démonté le cadre avec la clé et l'a transporté jusqu'à la galerie temporaire.

L'ange regardait vers le passé ; son entreprise, dès lors, a regardé vers le tribunal.

DOSSIER RA-020 · CAS 20

SOUS LE MASQUE DU POUVOIR

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

L’ascenseur des mécènes accepte les objets hauts et permet d’éviter les tourniquets de la sortie publique. Le registre d’accès montre qu’il a été appelé depuis l’étage d’exposition pendant la période critique.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AW — Colonel Arthur Ward

MB — Magnus Blackwood

ER — Elspeth Rivet

FB — Freya Bell

OBJETS

MV — Mesureur de vibrations

CV — Clé de vitrine

TD — Tournevis dynamométrique

LI — Lampe d’inspection

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A				AW
B		MB		
C			ER	
D	FB			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AW · A4 — Colonel Arthur Ward

MB · B2 — Magnus Blackwood

ER · C3 — Elspeth Rivet

FB · D1 — Freya Bell

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AW · MV

Colonel Arthur Ward

Mesureur de vibrations

MB · CV

Magnus Blackwood

Clé de vitrine

ER · TD

Elspeth Rivet

Tournevis dynamométrique

FB · LI

Freya Bell

Lampe d’inspection

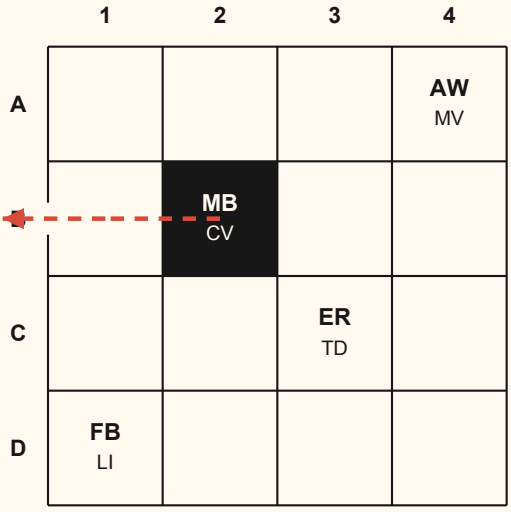
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Magnus Blackwood porte l’objet « Clé de vitrine ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B2 et rejoint la sortie « Ascenseur des mécènes ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Ascenseur des mécènes

TRAJET

B2 - B1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-020 · SOUS LE MASQUE DU POUVOIR

RESPONSABLE	**MAGNUS BLACKWOOD**
CASE	**B2**
OBJET	**Clé de vitrine**
SORTIE	**Ascenseur des mécènes**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Magnus et Elspeth pouvaient atteindre la vitrine.
2. La caméra écarte Elspeth.
3. La clé et l'ascenseur adapté au casque reviennent à Magnus.

RAPPORT DE VERA LINCE

Magnus voulait faire du casque l'emblème d'une campagne sur le pouvoir et la conquête.

Il a ouvert la vitrine et l'a transporté debout par l'ascenseur des mécènes.

Il croyait que l'argent lui donnait une couronne ; il a fini aux côtés du casque, mais les menottes aux poignets.

DOSSIER RA-021 · CAS 21

UNE NUIT SANS PARTITION

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Dans les archives climatisées, on a retrouvé un porte-documents de conservation préparé avec seize intercalaires, exactement un pour chaque feuillet du manuscrit.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

VH — Valeria Hammer

CAF — Caspar Faber

LR — Luna Rellstab

GB — Giulio Bernardi

OBJETS

HY — Hygromètre

CV — Clé de vitrine

CF — Compte-fils

LU — Lampe ultraviolette

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A		VH		
B	LR			
C				GB
D			CAF	

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

VH · A2 — Valeria Hammer

CAF · D3 — Caspar Faber

LR · B1 — Luna Rellstab

GB · C4 — Giulio Bernardi

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

VH · HY

Valeria Hammer

Hygromètre

CAF · CV

Caspar Faber

Clé de vitrine

LR · CF

Luna Rellstab

Compte-fils

GB · LU

Giulio Bernardi

Lampe ultraviolette

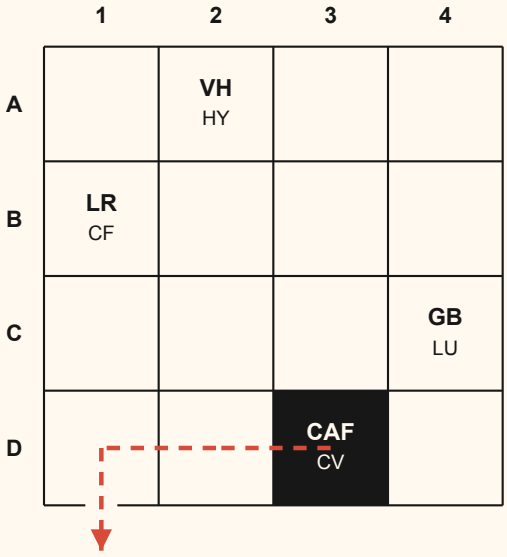
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Caspar Faber porte l’objet « Clé de vitrine ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D3 et rejoint la sortie « Archives climatisées ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Archives climatisées

TRAJET

D3 - D2 - D1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-021 · UNE NUIT SANS PARTITION

RESPONSABLE	**CASPAR FABER**
CASE	**D3**
OBJET	**Clé de vitrine**
SORTIE	**Archives climatisées**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Caspar et Giulio étaient les seuls à côté de la vitrine.
2. La caméra garde Giulio dans son champ.
3. Le mensonge, la clé et les archives climatisées identifient Caspar.

RAPPORT DE VERA LINCE

Caspar voulait démontrer que certaines corrections du manuscrit changeaient l'histoire sentimentale de la sonate.

Il a ouvert la vitrine et rangé les feuillets dans les archives climatisées.

Il cherchait une révélation en do dièse mineur ; il a fini par entendre une cellule se refermer.

DOSSIER RA-022 · CAS 22

L’HOMME QUI VOLA SON REFLET

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

La clé de maintenance a ouvert le cadre sans endommager ses fermetures. Dans le laboratoire numérique, un programme de comparaison faciale avait été préparé ; une seule image y manquait : celle de l’autoportrait.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

MV — Marc Viseur

IG — Iris Gachet

BM — Bastien Miroir

SV — Salomé Vermeer

OBJETS

NC — Nuancier de couleurs

GC — Gants de conservation

MP — Miroir portable

CM — Clé de maintenance

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A				MV
B	IG			
C			BM	
D		SV		

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

MV · A4 — Marc Viseur

IG · B1 — Iris Gachet

BM · C3 — Bastien Miroir

SV · D2 — Salomé Vermeer

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

MV · NC
Marc Viseur

Nuancier de couleurs

IG · GC
Iris Gachet

Gants de conservation

BM · MP
Bastien Miroir

Miroir portable

SV · CM
Salomé Vermeer

Clé de maintenance

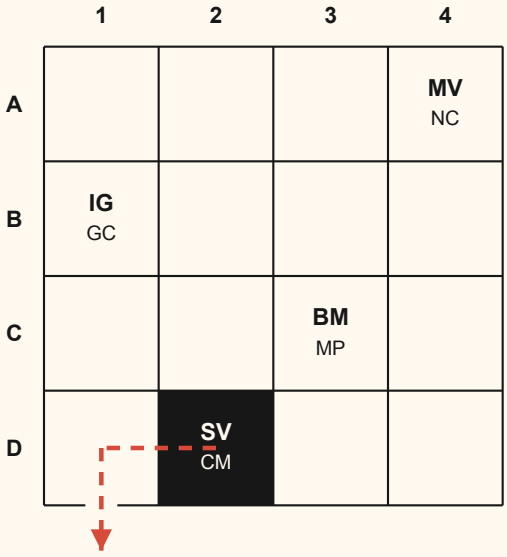
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Salomé Vermeer porte l’objet « Clé de maintenance ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D2 et rejoint la sortie « Laboratoire numérique ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Laboratoire numérique

TRAJET

D2 - D1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-022 · L'HOMME QUI VOLA SON REFLET

RESPONSABLE	**SALOMÉ VERMEER**
CASE	**D2**
OBJET	**Clé de maintenance**
SORTIE	**Laboratoire numérique**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Bastien et Salomé pouvaient atteindre le cadre.
2. La caméra écarte Bastien.
3. La clé et le laboratoire numérique désignent Salomé.

RAPPORT DE VERA LINCE

Salomé voulait alimenter son système de reconnaissance avec l'original et annoncer une identification incontestable.

Elle a ouvert le cadre avec la clé et porté l'œuvre au laboratoire.

Elle voulait que l'algorithme reconnaisse Van Gogh ; Vera a obtenu qu'il reconnaisse la coupable.

DOSSIER RA-023 · CAS 23

L’HOMME QUI NE DIT PAS SON NOM

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Dans le cabinet d’étude, les agents ont trouvé quatre bougies éteintes autour d’une trace rectangulaire dans la poussière. Ses proportions correspondaient à celles du petit portrait disparu. À côté se trouvait une note : « Qui es-tu réellement ? »

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

DK — Damián Kroll

MR — Matilde Roel

LT — Leire Tellechea

SM — Sybilla Morcant

OBJETS

LP — Loupe pliante

ET — Échantillonnier textile

LR — Lampe rasante

CA — Clé d’ancrage

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A	DK			
B				MR
C		SM		
D			LT	

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

DK · A1 — Damián Kroll

MR · B4 — Matilde Roel

LT · D3 — Leire Tellechea

SM · C2 — Sybilla Morcant

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

DK · LP

Damián Kroll

Loupe pliante

MR · ET

Matilde Roel

Échantillonnier textile

LT · LR

Leire Tellechea

Lampe rasante

SM · CA

Sybilla Morcant

Clé d’ancrage

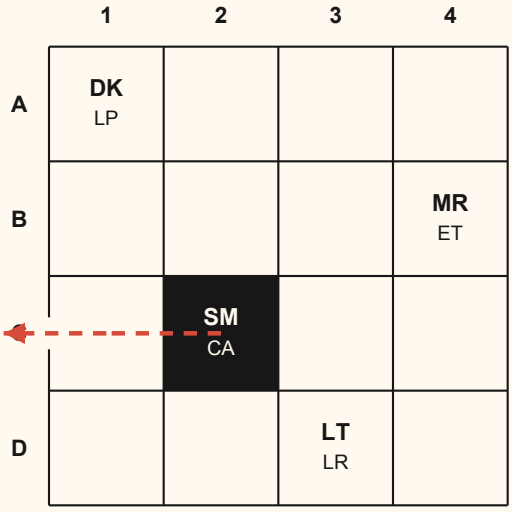
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Sybilla Morcant porte l’objet « Clé d’ancrage ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C2 et rejoint la sortie « Cabinet d’étude ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Cabinet d’étude

TRAJET

C2 - C1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu’à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l’accès à l’œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu’aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-023 · L'HOMME QUI NE DIT PAS SON NOM

RESPONSABLE	**SYBILLA MORCANT**
CASE	**C2**
OBJET	**Clé d'ancrage**
SORTIE	**Cabinet d'étude**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Leire et Sybilla pouvaient atteindre le portrait.
2. La caméra écarte Leire.
3. Sybilla ment et conserve la clé d'ancrage.

RAPPORT DE VERA LINCE

Sybilla promettait de révéler en direct l'identité de l'homme représenté lors d'une séance de spiritisme.

Elle a emporté l'œuvre dans le cabinet pour préparer une apparition sans témoins gênants.

Elle voulait parler aux morts ; elle a fini par devoir parler à son avocate.

DOSSIER RA-024 · CAS 24

LE BÛCHER DES APPARENCES

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Dans une corbeille de la cour, on a retrouvé une invitation déchirée. Seuls les mots « Cercle du Chapeau », « minuit » et « le feu rendra l’honneur » étaient encore lisibles. Le papier et le sceau correspondaient à ceux des cartes de protocole fournies par Ofelia.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

PA — Paloma Arriaga

RL — Rufino Ledesma

OZ — Ofelia Zárate

BC — Baltasar Cuéllar

OBJETS

LP — Loupe pliante

LU — Lampe ultraviolette

CC — Clé du cadre

PG — Poinçon de graveur

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A				PA
B		RL		
C			OZ	
D	BC			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

PA · A4 — Paloma Arriaga

RL · B2 — Rufino Ledesma

OZ · C3 — Ofelia Zárate

BC · D1 — Baltasar Cuéllar

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

PA · LP

Paloma Arriaga

Loupe pliante

RL · LU

Rufino Ledesma

Lampe ultraviolette

OZ · CC

Ofelia Zárate

Clé du cadre

BC · PG

Baltasar Cuéllar

Poinçon de graveur

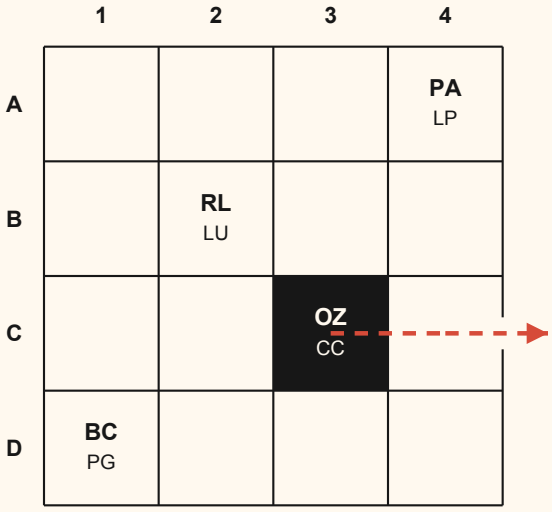
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Ofelia Zárate porte l’objet « Clé du cadre ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C3 et rejoint la sortie « Cour de chargement ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Cour de chargement

TRAJET

C3 - C4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-024 · LE BÛCHER DES APPARENCES

RESPONSABLE	**OFELIA ZÁRATE**
CASE	**C3**
OBJET	**Clé du cadre**
SORTIE	**Cour de chargement**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Rufino et Ofelia pouvaient atteindre l'œuvre.
2. La caméra voit Rufino, mais la plante cache Ofelia.
3. La déclaration fausse laisse la clé du cadre entre les mains d'Ofelia.

RAPPORT DE VERA LINCE

Ofelia comptait brûler l'estampe lors d'une cérémonie du Círculo del Sombrero, convaincue que l'image les insultait.

Elle l'a sortie par la cour, mais Vera est arrivée avant les allumettes.

Elle voulait purifier son honneur ; elle n'a fini par brûler que son alibi.

DOSSIER RA-025 · CAS 25

UN VOL À L'AFFICHE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L'étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l'étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l'enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Sur le bord intérieur de l’un des panneaux, on a retrouvé une petite tache grise. Le laboratoire a confirmé qu’elle contenait de la cendre de tabac. Les ouvriers chargés du montage ont assuré qu’aucun d’eux ne fumait.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

RC — Rita Centella

TV — Tristán Volat

NC — Nerea Cifuentes

QB — Quirino Barea

OBJETS

LF — Lampe frontale

TS — Tournevis de sécurité

RM — Ruban de marquage

SC — Spatule de conservation

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4
A				RC
B	TV			
C			NC	
D		QB		

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

RC · A4 — Rita Centella

TV · B1 — Tristán Volat

NC · C3 — Nerea Cifuentes

QB · D2 — Quirino Barea

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

RC · LF

Rita Centella

Lampe frontale

TV · TS

Tristán Volat

Tournevis de sécurité

NC · RM

Nerea Cifuentes

Ruban de marquage

QB · SC

Quirino Barea

Spatule de conservation

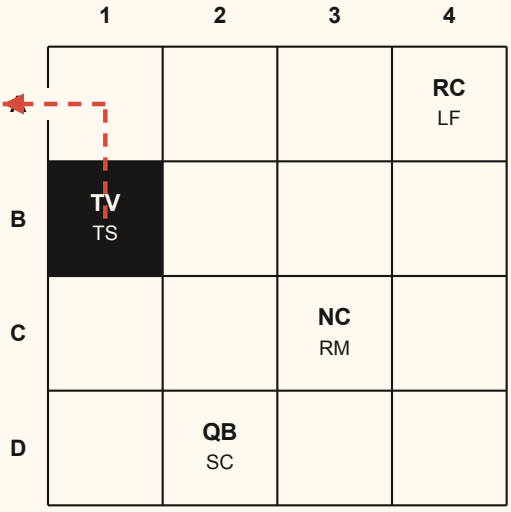
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Tristán Volat porte l'objet « Tournevis de sécurité ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B1 et rejoint la sortie « Quai de montage ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai de montage

TRAJET

B1 - A1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-025 · UN VOL À L'AFFICHE

RESPONSABLE	**TRISTÁN VOLAT**
CASE	**B1**
OBJET	**Tournevis de sécurité**
SORTIE	**Quai de montage**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Tristán et Nerea pouvaient atteindre l'affiche.
2. Les objets et les sorties laissent Tristán avec le tournevis.
3. La cendre de tabac confirme son passage à côté du panneau.

RAPPORT DE VERA LINCE

Tristán était un fervent admirateur des Flying Dillons et voulait profiter d'une affiche originale chez lui.

Il a détaché le panneau avec le tournevis et l'a sorti par le quai.

Il voulait une affiche de premier ordre ; il a fini en tête de l'affiche des personnes les plus recherchées.

DOSSIER RA-026 · CAS 26

LA DERNIÈRE NOTE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

En démontant le support, Vera a trouvé une minuscule fibre de papier buvard coincée près de la goupille. Elle conservait des traces d’une base neutre utilisée pour transporter des échantillons aromatiques sans leur ajouter d’odeur propre.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AM — Ada Mercier

NP — Nicolás Pendergast

SV — Silas Vernet

VB — Violeta Bisset

BS — Bruna Sorel

OBJETS

LU — Lampe ultraviolette

BT — Badge technique

PP — Pinces de précision

PN — Pied à coulisse numérique

MI — Miroir d’inspection

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A					NP
B				BS	
C		AM			
D			SV		
E	VB				

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AM · C2 — Ada Mercier

NP · A5 — Nicolás Pendergast

SV · D3 — Silas Vernet

VB · E1 — Violeta Bisset

BS · B4 — Bruna Sorel

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AM · LU

Ada Mercier

Lampe ultraviolette

NP · BT

Nicolás Pendergast

Badge technique

SV · PP

Silas Vernet

Pinces de précision

VB · PN

Violeta Bisset

Pied à coulisse numérique

BS · MI

Bruna Sorel

Miroir d’inspection

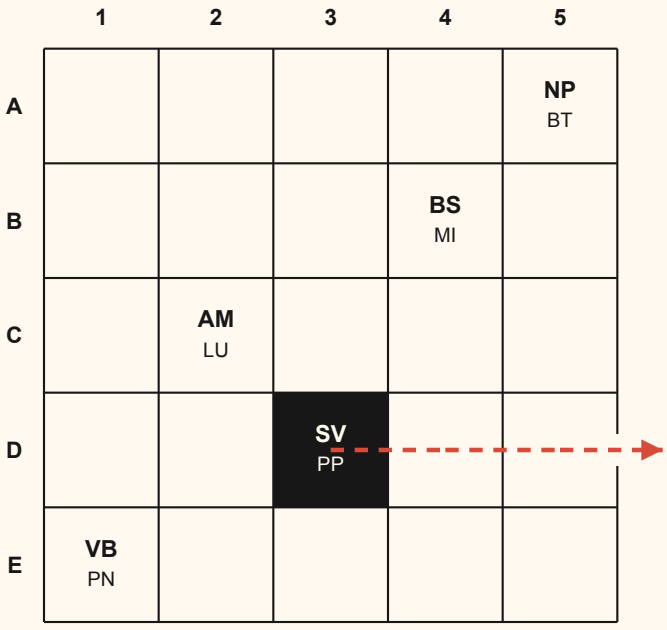
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Silas Vernet porte l’objet « Pinces de précision ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D3 et rejoint la sortie « Quai de chargement ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai de chargement

TRAJET

D3 - D4 - D5

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-026 · LA DERNIÈRE NOTE

RESPONSABLE	**SILAS VERNET**
CASE	**D3**
OBJET	**Pinces de précision**
SORTIE	**Quai de chargement**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les relations fixent les cinq positions et les objets.
2. Silas est la seule personne qui ment.
3. Les pinces, le papier buvard et le quai complètent la reconstitution.

RAPPORT DE VERA LINCE

Silas voulait analyser les résidus aromatiques du flacon et reconstituer un parfum perdu.
Il a retiré la pièce avec les pinces et fui par le quai de chargement.
Il cherchait la dernière note du parfum ; Vera a trouvé la première de sa déclaration.

DOSSIER RA-027 · CAS 27

LES PHOTOGRAMMES PERDUS

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Parmi les notes personnelles de Lola figurait une liste de scènes manquantes d’un autre film muet. L’une d’elles portait une durée identique à celle du fragment conservé dans la boîte volée.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

GS — Gregor Stahl

LV — Lola Varzi

FK — Fiódor Kreutz

ML — Martha Lindblade

OR — Óscar Rodríguez

OBJETS

GN — Gants en nitrile

CC — Clé de conservation

CS — Coupe-scellés

PN — Pochette à négatifs

LR — Lampe à lumière rasante

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A				OR	
B			LV		
C					ML
D		GS			
E	FK				

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

GS · D2 — Gregor Stahl

LV · B3 — Lola Varzi

FK · E1 — Fiódor Kreutz

ML · C5 — Martha Lindblade

OR · A4 — Óscar Rodríguez

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les déclarations vraies attribuent la pochette à Gregor, la lampe à Martha et le coupe-scellés à Fiódor. Lola conserve la clé ; par élimination, les gants reviennent à Óscar.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

GS · PN

Gregor Stahl

Pochette à négatifs

LV · CC

Lola Varzi

Clé de conservation

FK · CS

Fiódor Kreutz

Coupe-scellés

ML · LR

Martha Lindblade

Lampe à lumière rasante

OR · GN

Óscar Rodríguez

Gants en nitrile

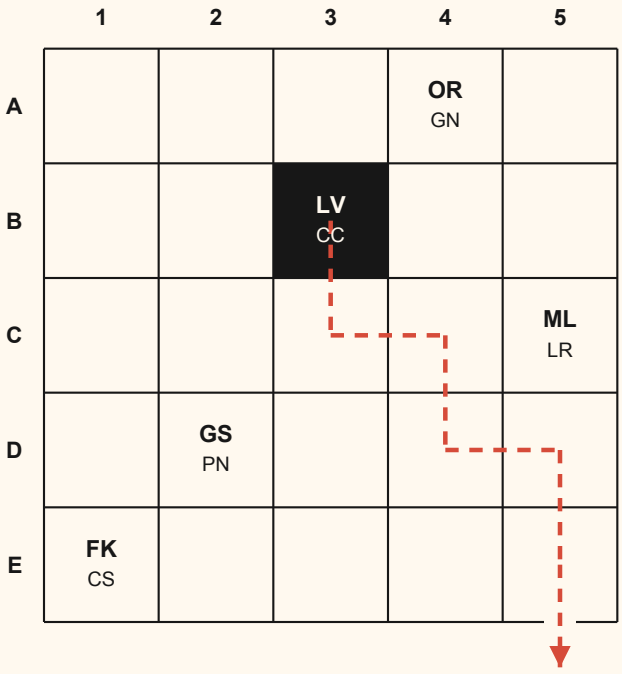
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Gregor porte la pochette à négatifs (PN), Martha la lampe à lumière rasante (LR) et Fiódor le coupe-scellés (CS). Óscar reçoit les gants en nitrile (GN) par élimination, tandis que Lola conserve la clé (CC). Cette attribution est unique et compatible avec la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B3 et rejoint la sortie « Quai de conservation ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai de conservation

TRAJET

B3 - C3 - C4 - D4 - D5 - E5

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-027 · LES PHOTOGRAMMES PERDUS

RESPONSABLE	**LOLA VARZI**
CASE	**B3**
OBJET	**Clé de conservation**
SORTIE	**Quai de conservation**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Lola et Óscar pouvaient atteindre la vitrine.

2. Les caméras écartent Óscar.

3. Les déclarations attribuent PN à Gregor, LR à Martha et CS à Fiódor. Lola ment sur CC ; GN revient à Óscar par élimination.

RAPPORT DE VERA LINCE

Lola croyait que la boîte recelait un indice permettant de retrouver un autre film muet perdu.

Elle l'a ouverte avec la clé et a traversé la zone sans entrer dans le champ des caméras.

Elle cherchait des images disparues ; elle a fini par jouer le premier rôle dans une séquence policière complète.

DOSSIER RA-028 · CAS 28

LE SECRET DE RODIN

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

La fine marque sur le loquet contenait des traces récentes du même métal que la spatule. Ne cherche pas une serrure ouverte : cherche qui pouvait libérer la fermeture de l’intérieur sans toucher la serrure.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AV — Ariadna Vólkova

AF — Anatole Fos

BV — Berenice Valcourt

MV — Milo Varenne

GO — Gael Orsini

OBJETS

CV — Coupe-verre

TP — Tournevis de précision

CT — Clé tubulaire

BT — Badge technique

SM — Spatule métallique

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A					AF
B			AV		
C				GO	
D	MV				
E		BV			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AV · B3 — Ariadna Vólkova

AF · A5 — Anatole Fos

BV · E2 — Berenice Valcourt

MV · D1 — Milo Varenne

GO · C4 — Gael Orsini

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AV · CV

Ariadna Vólkova

Coupe-verre

AF · TP

Anatole Fos

Tournevis de précision

BV · CT

Berenice Valcourt

Clé tubulaire

MV · BT

Milo Varenne

Badge technique

GO · SM

Gael Orsini

Spatule métallique

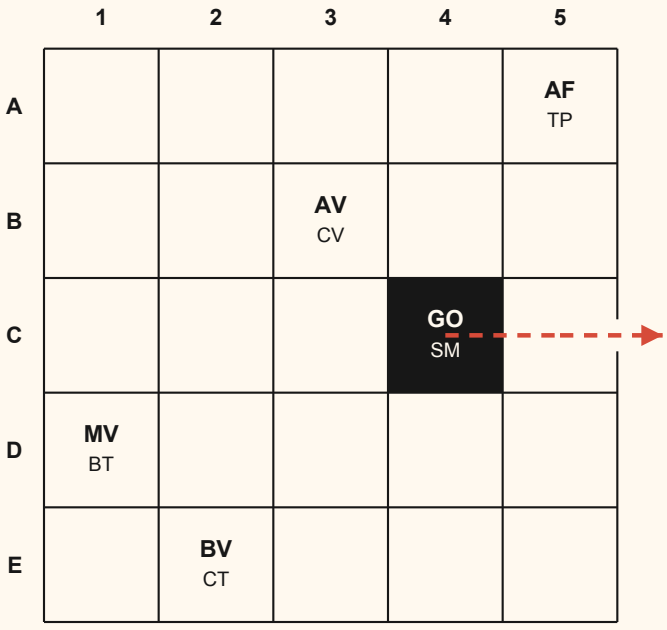
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Gael Orsini porte l'objet « Spatule métallique ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C4 et rejoint la sortie « Quai de chargement ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai de chargement

TRAJET

C4 - C5

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-028 · LE SECRET DE RODIN

RESPONSABLE	**GAEL ORSINI**
CASE	**C4**
OBJET	**Spatule métallique**
SORTIE	**Quai de chargement**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Ariadna et Gael pouvaient atteindre la vitrine.
2. Les caméras gardent Ariadna dans leur champ.
3. La marque sur le loquet et le mensonge de Gael désignent la spatule.

RAPPORT DE VERA LINCE

Gael avait été refusé à l'école des Beaux-Arts et voulait faire de cet échec une légende, comme celle de Rodin.

Il a libéré le loquet avec la spatule et est sorti par le quai.

Il voulait que ce refus le rende immortel ; pour l'instant, il l'a seulement rendu identifiable.

DOSSIER RA-029 · CAS 29

LE VISAGE DU TEMPS

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Dans l’atelier d’encadrement, on a retrouvé une étiquette destinée à une prétendue « épreuve précoce ». L’adhésif était encore frais et le nom du propriétaire correspondait à celui de la personne qui préparait une vente aux enchères.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

OK — Otilia Kern

SN — Saúl Neumann

VR — Vanda Reiss

ID — Ivo Dargent

NB — Nélida Braun

OBJETS

CT — Clé triangulaire

VE — Ventouse

TP — Tournevis de précision

SM — Spatule métallique

CV — Coupe-verre

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A					OK
B			SN		
C				ID	
D	VR				
E		NB			

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

OK · A5 — Otilia Kern

SN · B3 — Saúl Neumann

VR · D1 — Vanda Reiss

ID · C4 — Ivo Dargent

NB · E2 — Nélida Braun

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

OK · CT
Otilia Kern

Clé triangulaire

SN · VE
Saúl Neumann

Ventouse

VR · TP
Vanda Reiss

Tournevis de précision

ID · SM
Ivo Dargent

Spatule métallique

NB · CV
Nélida Braun

Coupe-verre

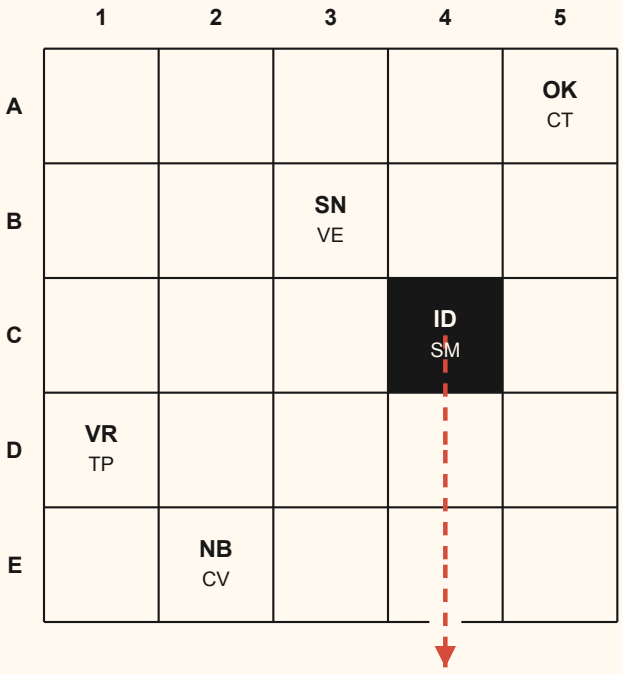
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Ivo Dargent porte l'objet « Spatule métallique ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C4 et rejoint la sortie « Atelier d’encadrement ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Atelier d’encadrement

TRAJET

C4 - D4 - E4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu’à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l’accès à l’œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu’aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-029 · LE VISAGE DU TEMPS

RESPONSABLE	**IVO DARGENT**
CASE	**C4**
OBJET	**Spatule métallique**
SORTIE	**Atelier d’encadrement**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Saúl et Ivo pouvaient atteindre l’œuvre.
2. Les indices laissent la spatule à Ivo.
3. Son mensonge et le trajet vers l’atelier complètent la solution.

RAPPORT DE VERA LINCE

Ivo allait vendre aux enchères une fausse épreuve précoce et la gravure du musée pouvait la démasquer.

Il a libéré les pattes de fixation avec la spatule et porté l’œuvre de référence à l’atelier.

Il voulait effacer la preuve de la fraude ; Vera lui a ajouté une pièce à conviction.

DOSSIER RA-030 · CAS 30

JUSQU'À CE QUE LE VOL NOUS SÉPARE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L'étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l'étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l'enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Une minuscule limaille de bronze adhérait à l’aimant retrouvé près de la fermeture. La personne qui le portait avait annoncé un acte final sur la possession et l’amour romantique.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

EA — Estela Armitage

BL — Bosco Luján

DV — Dafne Vale

HF — Horacio Flint

YB — Yara Bellamy

OBJETS

TS — Tournevis de sécurité

CV — Clé de vitrine

AN — Aimant au néodyme

SN — Spatule en nylon

VE — Ventouse

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A		EA			
B					BL
C				DV	
D	HF				
E			YB		

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

EA · A2 — Estela Armitage

BL · B5 — Bosco Luján

DV · C4 — Dafne Vale

HF · D1 — Horacio Flint

YB · E3 — Yara Bellamy

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

EA · TS
Estela Armitage

Tournevis de sécurité

BL · CV
Bosco Luján

Clé de vitrine

DV · AN
Dafne Vale

Aimant au néodyme

HF · SN
Horacio Flint

Spatule en nylon

YB · VE
Yara Bellamy

Ventouse

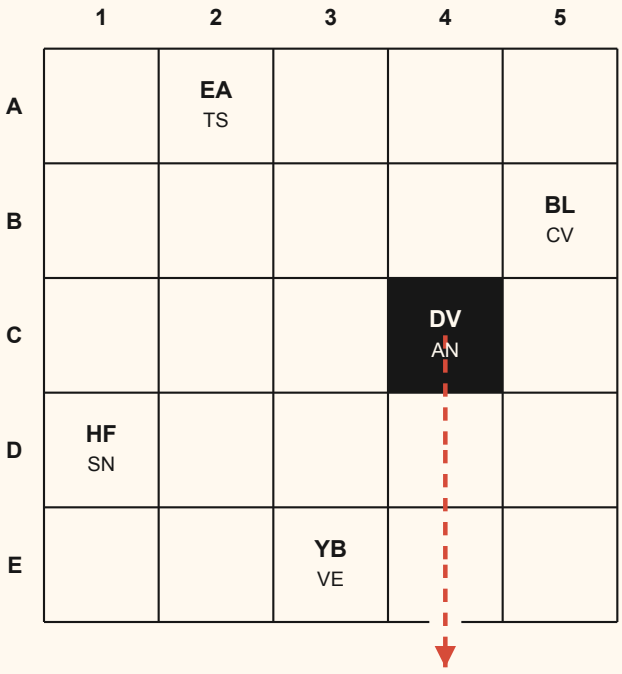
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Dafne Vale porte l'objet « Aimant au néodyme ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C4 et rejoint la sortie « Cour des lauriers ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Cour des lauriers

TRAJET

C4 - D4 - E4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-030 · JUSQU'À CE QUE LE VOL NOUS SÉPARE

RESPONSABLE	**DAFNE VALE**
CASE	**C4**
OBJET	**Aimant au néodyme**
SORTIE	**Cour des lauriers**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Bosco et Dafne pouvaient atteindre la vitrine.
2. La caméra écarte Bosco.
3. La fermeture magnétique, l'aimant et le trajet vers la cour identifient Dafne.

RAPPORT DE VERA LINCE

Dafne voulait faire des mains des Browning le centre d'une action contre les mythes romantiques.

Elle a libéré la fermeture avec l'aimant et fui vers la cour.

Elle promettait de séparer amour et propriété ; Vera a séparé l'artiste de sa liberté.

DOSSIER RA-031 · CAS 31

LA FORTUNE A DES ÉCAILLES

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Les porte-étiquettes des FC-01 et FC-03 conservaient des traces du même adhésif thermique. Pour mener l’échange à bien, une seule personne devait pouvoir atteindre les deux caisses et disposer de scellés neufs de la même série.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

MZ — Mei-Ling Zhou

JL — John Lockhart

GO — Greta Orbach

VL — Vincent Liang

AF — Anouk Ferrés

OBJETS

DT — Décapeur thermique

IE — Imprimante à étiquettes

PC — Pince coupe-scellés

KS — Kit de scellés

CU — Clé universelle

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A			MZ		
B	JL				
C		GO			
D				VL	
E					AF

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

MZ · A3 — Mei-Ling Zhou

JL · B1 — John Lockhart

GO · C2 — Greta Orbach

VL · D4 — Vincent Liang

AF · E5 — Anouk Ferrés

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

MZ · DT

Mei-Ling Zhou

Décapeur thermique

JL · IE

John Lockhart

Imprimante à étiquettes

GO · PC

Greta Orbach

Pince coupe-scellés

VL · KS

Vincent Liang

Kit de scellés

AF · CU

Anouk Ferrés

Clé universelle

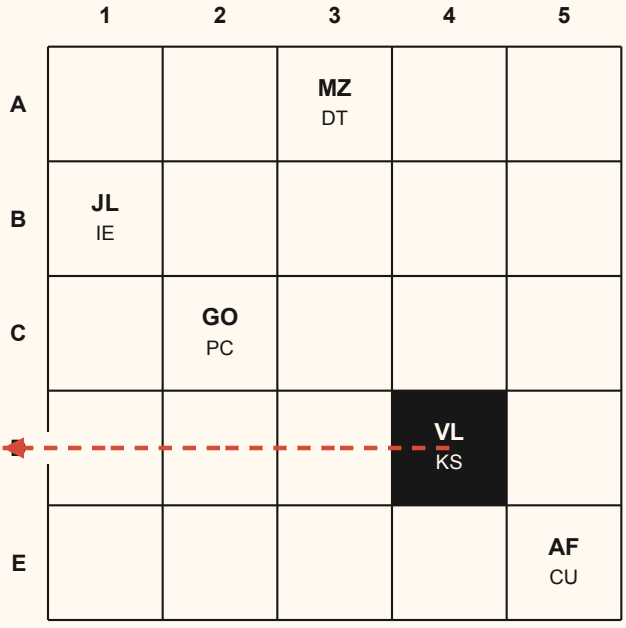
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Vincent Liang porte l'objet « Kit de scellés ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D4 et rejoint la sortie « Quai de chargement ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai de chargement

TRAJET

D4 - D3 - D2 - D1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-031 · LA FORTUNE A DES ÉCAILLES

RESPONSABLE	**VINCENT LIANG**
CASE	**D4**
OBJET	**Kit de scellés**
SORTIE	**Quai de chargement**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Vincent était le seul adjacent à FC-01 et à FC-03.
2. Le kit permet de refermer les deux porte-étiquettes après avoir échangé les étiquettes.
3. Son trajet jusqu'au quai ne traverse aucun champ de caméra.

RAPPORT DE VERA LINCE

Vincent voulait exposer l'œuvre comme talisman de prospérité dans son nouveau casino.

Il a échangé les étiquettes de FC-01 et de FC-03, remis les scellés et conduit la caisse jusqu'au quai.

Il a misé sur la fortune ; Vera a fait sauter la banque.

DOSSIER RA-032 · CAS 32

LA PLACE DE L’ABSENT

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Résous d’abord la chaîne qui commence avec Kojo. Distingue ensuite les deux personnes proches de l’œuvre : l’une est dans le champ d’une caméra. Pour les sorties, chaque déclaration contient une vérité et un mensonge ; ses deux phrases ne doivent pas être évaluées ensemble.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

OM — Octavio Montal

MS — Marla Saye

AO — Abena Owusu

KB — Kojo Bediako

IC — Isolde Crane

OBJETS

SC — Spatule de conservation

CT — Clé tubulaire

PD — Pont de diagnostic

TS — Tournevis de sécurité

BT — Badge technique

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A	KB				
B		AO			
C				IC	
D					OM
E			MS		

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

OM · D5 — Octavio Montal

MS · E3 — Marla Saye

AO · B2 — Abena Owusu

KB · A1 — Kojo Bediako

IC · C4 — Isolde Crane

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

OM · SC

Octavio Montal

Spatule de conservation

MS · CT

Marla Saye

Clé tubulaire

AO · PD

Abena Owusu

Pont de diagnostic

KB · TS

Kojo Bediako

Tournevis de sécurité

IC · BT

Isolde Crane

Badge technique

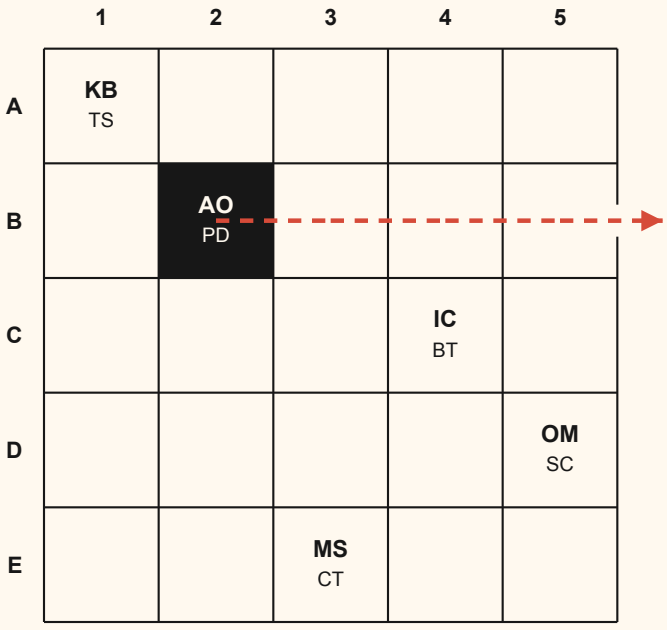
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Abena Owusu porte l'objet « Pont de diagnostic ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B2 et rejoint la sortie « Quai des collections ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai des collections

TRAJET

B2 - B3 - B4 - B5

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-032 · LA PLACE DE L’ABSENT

RESPONSABLE	**ABENA OWUSU**
CASE	**B2**
OBJET	**Pont de diagnostic**
SORTIE	**Quai des collections**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. La chaîne des positions place Kojo en A1 et Abena en B2. Le pont de diagnostic revient à Abena.

2. Kojo reste dans le champ d’une caméra. Abena réunit proximité, absence de visibilité et objet compatible avec le mode maintenance.

3. En appliquant la règle d’une affirmation vraie et d’une affirmation fausse par déclaration, on établit qu’Abena sort par le quai des collections.

RAPPORT DE VERA LINCE

Abena se trouvait en B2 et portait le pont de diagnostic. Le système était passé en maintenance sans modifier la lecture du capteur : une vitrine apparemment normale ne signifiait pas que la pièce se trouvait encore à l’intérieur. Kojo était proche lui aussi, mais une caméra le gardait dans son champ. La combinaison de la position, de l’objet et des déclarations désigne Abena et le quai des collections. Dans cette salle, personne n’a dit toute la vérité ; il n’était pas non plus nécessaire de tout croire pour résoudre le vol.

DOSSIER RA-033 · CAS 33

LA DERNIÈRE POUPÉE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l'enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Distingue le mensonge du mécanisme du vol. Les particules sur le loquet indiquent quel objet a agi depuis l'extérieur de la vitre ; détermine ensuite qui le portait et quelle sortie lui était associée.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AV — Alina Vorontsova

ME — Masato Endo

YS — Yuri Sokolov

OA — Oksana Arkádina

LT — León Tversky

OBJETS

BT — Badge technique

VP — Ventouse de précision

CT — Clé tubulaire

AN — Aimant au néodyme

TS — Tournevis de sécurité

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A		AV			
B					ME
C				YS	
D			OA		
E	LT				

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AV · A2 — Alina Vorontsova

ME · B5 — Masato Endo

YS · C4 — Yuri Sokolov

OA · D3 — Oksana Arkádina

LT · E1 — León Tversky

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AV · BT
Alina Vorontsova
Badge technique

ME · VP
Masato Endo
Ventouse de précision

YS · CT
Yuri Sokolov
Clé tubulaire

OA · AN
Oksana Arkádina
Aimant au néodyme

LT · TS
León Tversky
Tournevis de sécurité

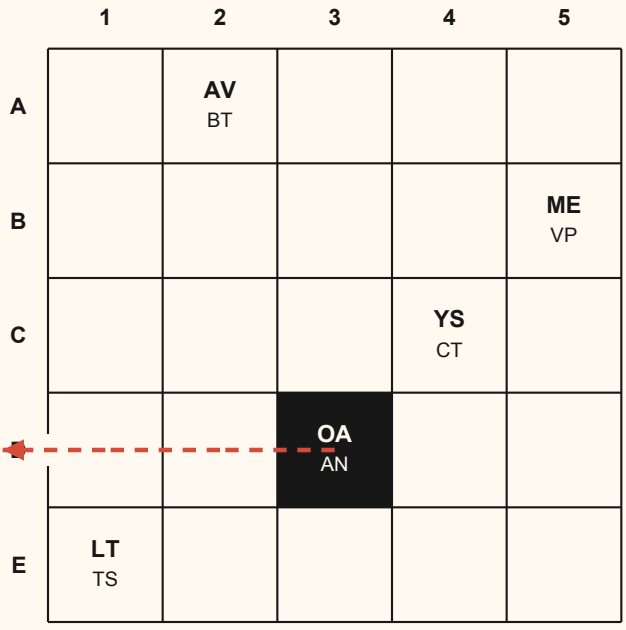
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Oksana Arkádina porte l'objet « Aimant au néodyme ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D3 et rejoint la sortie « Archives ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Archives

TRAJET

D3 - D2 - D1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-033 · LA DERNIÈRE POUPÉE

RESPONSABLE	**OKSANA ARKÁDINA**
CASE	**D3**
OBJET	**Aimant au néodyme**
SORTIE	**Archives**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les positions laissent Oksana en D3. Les attributions des outils placent l'aimant entre ses mains.

2. Les particules magnétisées, l'absence de dégâts et l'absence d'enregistrement de badge identifient le mécanisme du vol.

3. León est celui qui ment, mais pas celui qui vole. L'aimant est lié aux archives.

RAPPORT DE VERA LINCE

La plus petite figurine avait disparu, mais la fermeture conservait un indice : des particules métalliques orientées vers l'extérieur du verre. Oksana portait l'aimant, se trouvait en D3 et avait utilisé les archives. León avait menti au sujet de la sortie d'Alina ; ce mensonge ne faisait pas de lui l'auteur du vol. Le cas exigeait de distinguer deux questions : qui avait menti et qui pouvait actionner le loquet. La poupée était minuscule ; la différence entre ces deux questions, décisive.

DOSSIER RA-034 · CAS 34

CINQ CENTIMÈTRES DE SILENCE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Détermine d’abord toutes les positions et suis la relation entre la ventouse et les pinces. Les sorties déjà associées à la lampe, à la ventouse et au miroir permettent de vérifier les déclarations restantes.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

SN — Solveig Nyström

RD — Rasmus Dahl

YL — Yrsa Lindholm

CM — Ciro Montiel

NV — Noa Vinter

OBJETS

LU — Lampe ultraviolette

VP — Ventouse de précision

MI — Miroir d’inspection

PN — Pied à coulisse numérique

PP — Pinces de précision

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A				NV	
B					RD
C		YL			
D			CM		
E	SN				

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

SN · E1 — Solveig Nyström

RD · B5 — Rasmus Dahl

YL · C2 — Yrsa Lindholm

CM · D3 — Ciro Montiel

NV · A4 — Noa Vinter

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

SN · LU

Solveig Nyström

Lampe ultraviolette

RD · VP

Rasmus Dahl

Ventouse de précision

YL · MI

Yrsa Lindholm

Miroir d’inspection

CM · PN

Ciro Montiel

Pied à coulisse numérique

NV · PP

Noa Vinter

Pinces de précision

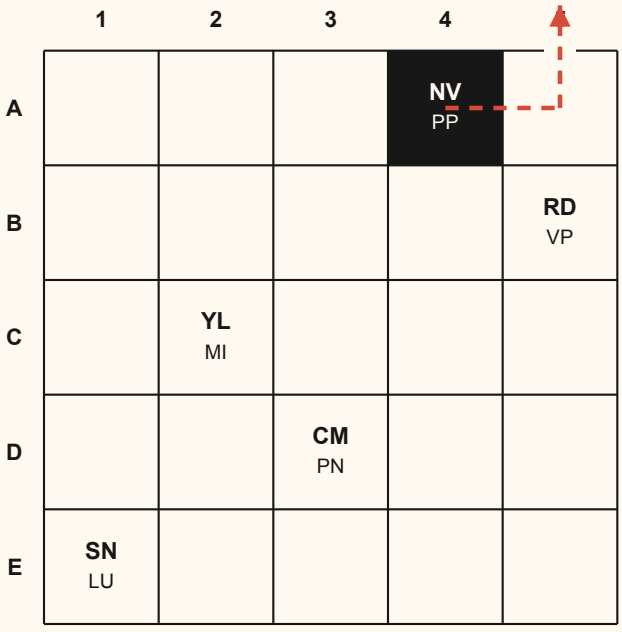
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Noa Vinter porte l’objet « Pinces de précision ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de A4 et rejoint la sortie « Quai de chargement ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai de chargement

TRAJET

A4 - A5

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-034 · CINQ CENTIMÈTRES DE SILENCE

RESPONSABLE	**NOA VINTER**
CASE	**A4**
OBJET	**Pinces de précision**
SORTIE	**Quai de chargement**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les cinq relations spatiales placent Noa en A4. Les pinces se trouvent une ligne au nord et une colonne à l'ouest de la ventouse de Rasmus.

2. Rasmus ment au sujet d'Yrsa, qui sort par les archives. Noa ment aussi en attribuant le quai à Ciro.

3. Ciro dit la vérité : Noa utilise le quai de chargement. Son objet est la paire de pinces de précision.

RAPPORT DE VERA LINCE

Noa se trouvait en A4 avec les pinces de précision. Les sorties associées aux outils ont confirmé qu'Yrsa avait emprunté les archives et Solveig l'atelier ; les déclarations ont ensuite laissé le quai de chargement à Noa. Rasmus et Noa avaient menti, tandis que Ciro avait indiqué la bonne sortie. Un petit outil et une contradiction ont suffi à démonter le récit. Dans un cas de cinq centimètres, les détails n'étaient pas un ornement.

DOSSIER RA-035 · CAS 35

LE NOM PERDU

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Saskia se trouve sur la ligne du miroir : compare cette donnée avec ce qu’affirme Cosme au sujet de la ventouse. Ne tiens pas la négation de Saskia pour vraie avant d’avoir vérifié combien de mensonges exige la règle.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

EB — Elvira Baum

CA — Cosme Albrecht

SD — Saskia Dorn

TR — Tobías Renner

LS — Lázaro Stein

OBJETS

SC — Spatule de conservation

TP — Tournevis de précision

MI — Miroir d’inspection

CS — Clé de sécurité

VP — Ventouse de précision

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A		CA			
B				TR	
C			SD		
D					LS
E	EB				

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

EB · E1 — Elvira Baum

CA · A2 — Cosme Albrecht

SD · C3 — Saskia Dorn

TR · B4 — Tobías Renner

LS · D5 — Lázaro Stein

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

EB · SC
Elvira Baum
Spatule de conservation

CA · TP
Cosme Albrecht
Tournevis de précision

SD · MI
Saskia Dorn
Miroir d’inspection

TR · CS
Tobías Renner
Clé de sécurité

LS · VP
Lázaro Stein
Ventouse de précision

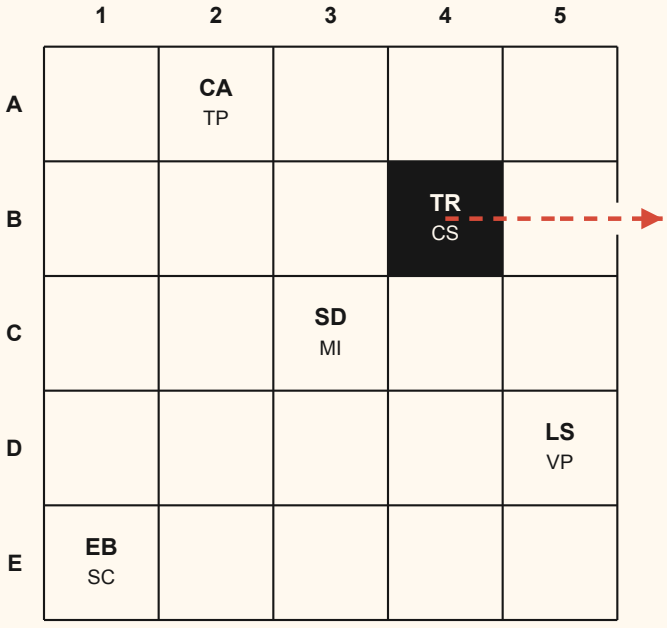
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Tobías Renner porte l’objet « Clé de sécurité ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B4 et rejoint la sortie « Archives ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Archives

TRAJET

B4 - B5

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-035 · LE NOM PERDU

RESPONSABLE	**TOBÍAS RENNER**
CASE	**B4**
OBJET	**Clé de sécurité**
SORTIE	**Archives**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les positions placent Tobías en B4 et Saskia en C3, avec le miroir. Cosme ment en lui attribuant la ventouse.

2. Les sorties et le second mensonge placent la clé de sécurité entre les mains de Tobías. La ventouse est avec Lázaro, plus à l'est.

3. Saskia ment en excluant les archives : c'est la sortie de Tobías.

RAPPORT DE VERA LINCE

Tobías occupait B4 et portait la clé de sécurité. Saskia avait nié qu'il emprunte les archives, mais sa déclaration était l'une des deux fausses ; l'autre était celle de Cosme au sujet de la ventouse. Les relations entre outils et sorties ont permis d'achever la reconstitution sans se fier à un soupçon préalable. Tobías avait insisté pour examiner le revers de la sculpture. L'enquête a fini par prêter autant d'attention à ses paroles qu'il disait en prêter aux marques des ateliers.

DOSSIER RA-036 · CAS 36

LE GESTE IMPOSSIBLE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

La clé Allen se trouvait immédiatement au nord de l’œuvre. Fixe cette case avant d’évaluer la déclaration de Nuria et ne confonds pas la personne qui ment avec celle qui vole.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

HM — Helga Moser

RH — Rebeca Heller

LK — Leopoldo Kranz

NF — Nuria Feld

ET — Egon Tatz

OBJETS

TP — Tournevis de précision

BT — Badge technique

CA — Clé Allen

SC — Spatule de conservation

PC — Pince coupe-colliers

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A		RH			
B					NF
C	HM				
D				LK	
E			ET		

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

HM · C1 — Helga Moser

RH · A2 — Rebeca Heller

LK · D4 — Leopoldo Kranz

NF · B5 — Nuria Feld

ET · E3 — Egon Tatz

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

HM · TP

Helga Moser

Tournevis de précision

RH · BT

Rebeca Heller

Badge technique

LK · CA

Leopoldo Kranz

Clé Allen

NF · SC

Nuria Feld

Spatule de conservation

ET · PC

Egon Tatz

Pince coupe-colliers

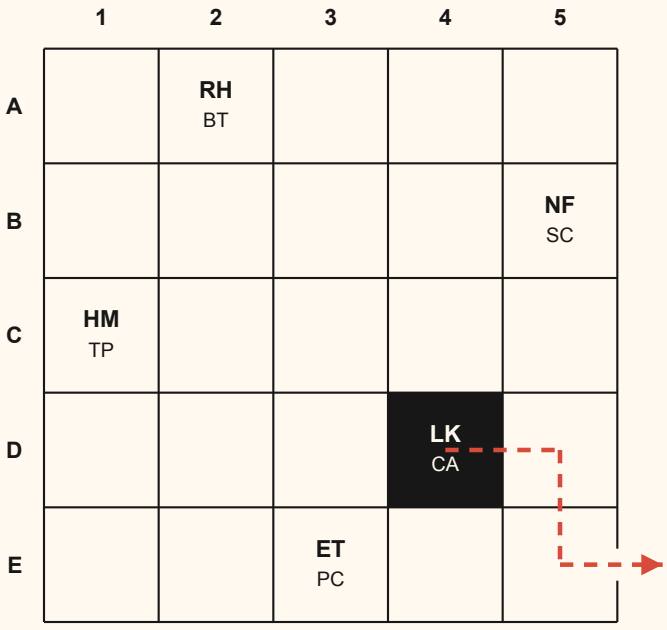
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Leopoldo Kranz porte l’objet « Clé Allen ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D4 et rejoint la sortie « Monte-charge ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Monte-charge

TRAJET

D4 - D5 - E5

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-036 · LE GESTE IMPOSSIBLE

RESPONSABLE	**LEOPOLDO KRANZ**
CASE	**D4**
OBJET	**Clé Allen**
SORTIE	**Monte-charge**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les positions placent Leopoldo en D4, immédiatement au nord de l'œuvre. La clé Allen se trouvait là.

2. Nuria est la seule personne qui ment : la clé n'était pas avec Helga. Les autres déclarations fixent les objets restants.

3. Egon dit la vérité au sujet de la sortie de Leopoldo : le monte-charge.

RAPPORT DE VERA LINCE

Leopoldo se trouvait en D4 avec la clé Allen. La déclaration de Nuria, qui avait attribué la clé à Helga, était la seule fausse. Egon avait bien désigné Leopoldo alors qu'il se dirigeait vers le monte-charge. La tête de Messerschmidt pouvait susciter de nombreuses lectures, mais les positions et les objets n'exigeaient aucune interprétation émotionnelle. Pour résoudre ce geste impossible, nul besoin de lire un visage : il suffisait de lire les indices.

DOSSIER RA-037 · CAS 37

LA QUATRIÈME PRÉSENCE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Dans la corbeille du bureau du père Elías, on a retrouvé le programme d’une veillée à Santa Ágata. Il annonçait la présentation d’« une œuvre médiévale authentique » et portait une note manuscrite : « À rendre avant l’ouverture du musée ».

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

ED — Elías Dorn

BR — Brígida Rein

DV — Darío Voss

MF — Mireya Falk

OG — Otmar Grimm

OBJETS

CA — Clé Allen

TP — Tournevis de précision

VE — Ventouse

CS — Coupe-scellés

CR — Carte rigide

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A				BR	
B			DV		
C		ED			
D					MF
E	OG				

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

ED · C2 — Elías Dorn

BR · A4 — Brígida Rein

DV · B3 — Darío Voss

MF · D5 — Mireya Falk

OG · E1 — Otmar Grimm

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

ED · CA
Elías Dorn

Clé Allen

BR · TP
Brígida Rein

Tournevis de précision

DV · VE
Darío Voss

Ventouse

MF · CS
Mireya Falk

Coupe-scellés

OG · CR
Otmar Grimm

Carte rigide

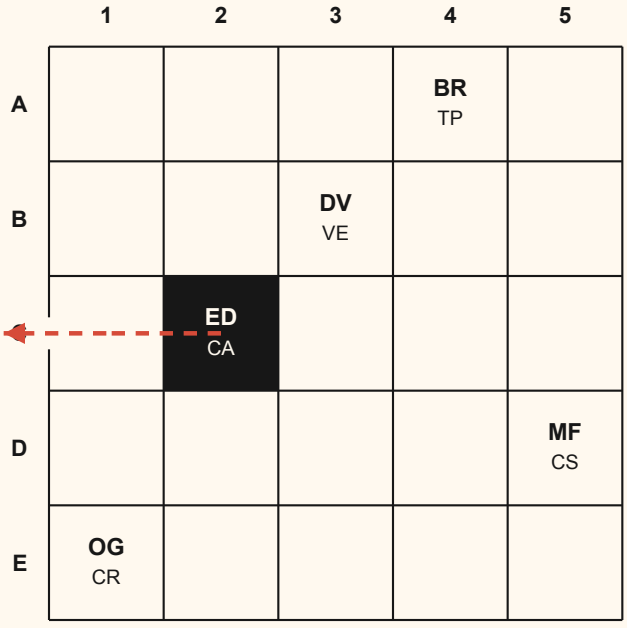
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Elías Dorn porte l'objet « Clé Allen ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C2 et rejoint la sortie « Cour de service ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Cour de service

TRAJET

C2 - C1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-037 · LA QUATRIÈME PRÉSENCE

RESPONSABLE	**ELÍAS DORN**
CASE	**C2**
OBJET	**Clé Allen**
SORTIE	**Cour de service**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Elías se trouve en C2 avec la clé Allen, immédiatement au sud de l'œuvre.

2. Darío et Mireya mentent. Les trois autres déclarations fixent les objets et les sorties restants.

3. L'indice qui relie la clé Allen à la cour de service détermine sa sortie.

RAPPORT DE VERA LINCE

Le père Elías tentait depuis des mois de sauver Sainte-Agathe, une petite église sur le point de fermer. Après que le musée eut refusé de lui prêter le panneau, il a ouvert la vitrine avec la clé Allen et l'a sorti par la cour pour l'exposer pendant une veillée caritative. Il comptait le rendre avant l'ouverture, convaincu que le prendre pour une nuit était très différent de le voler. Il voulait remplir l'église par la grâce divine ; il a fini par devoir expliquer pourquoi « Tu ne voleras pas » lui avait paru une recommandation.

DOSSIER RA-038 · CAS 38

LE PORTRAIT ET L’OMBRE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Parmi les documents de la Fondation Amsel, on a retrouvé un arbre généalogique. Le nom de l’un des ancêtres avait été soigneusement découpé. Il s’agissait du fonctionnaire auquel était adressée la lettre retrouvée derrière la gravure.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

IM — Ilse Mertens

FR — Falko Reiter

ZO — Zuri Okafor

HA — Heinrich Amsel

SV — Sabine Vollmer

OBJETS

SP — Spatule à papier

CT — Clé tubulaire

VE — Ventouse

TH — Tournevis d’horloger

CS — Coupe-scellés

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A					IM
B	SV				
C		FR			
D			HA		
E				ZO	

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

IM · A5 — Ilse Mertens

FR · C2 — Falko Reiter

ZO · E4 — Zuri Okafor

HA · D3 — Heinrich Amsel

SV · B1 — Sabine Vollmer

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

IM · SP

Ilse Mertens

Spatule à papier

FR · CT

Falko Reiter

Clé tubulaire

ZO · VE

Zuri Okafor

Ventouse

HA · TH

Heinrich Amsel

Tournevis d’horloger

SV · CS

Sabine Vollmer

Coupe-scellés

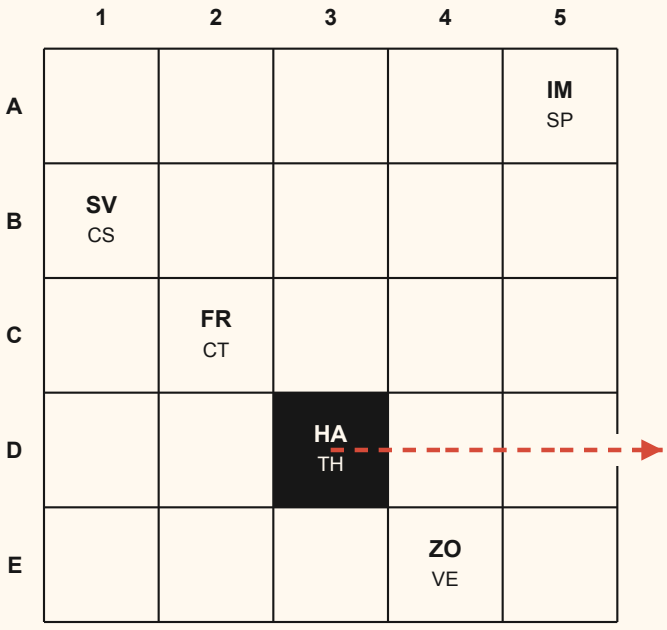
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Heinrich Amsel porte l’objet « Tournevis d’horloger ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D3 et rejoint la sortie « Cour de service ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Cour de service

TRAJET

D3 - D4 - D5

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-038 · LE PORTRAIT ET L’OMBRE

RESPONSABLE	**HEINRICH AMSEL**
CASE	**D3**
OBJET	**Tournevis d’horloger**
SORTIE	**Cour de service**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Heinrich se trouve en D3 avec le tournevis d’horloger.

2. Zuri et Heinrich mentent ; les autres déclarations et les indices complètent les objets et les sorties.

3. Le parcours jusqu’à la cour de service évite les zones surveillées indiquées sur le plan.

RAPPORT DE VERA LINCE

Pendant des années, Heinrich Amsel avait fait de la respectabilité de son nom le principal patrimoine de sa fondation. La lettre démontrait qu’un de ses ancêtres avait reçu la demande de la fille d’Angelo et décidé de l’ignorer. Il a ouvert le cadre avec le tournevis, sorti la gravure par la cour et comptait détruire la lettre avant de rendre l’œuvre anonymement. Il voulait effacer une tache de l’arbre généalogique ; il a fini par ajouter une branche entière au dossier de police.

DOSSIER RA-039 · CAS 39

UNE IMPÉRATRICE DE POCHE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Parmi les documents d’Annelie, on a retrouvé un brouillon jamais déposé : « Demande de retrait conservatoire du portrait d’Elisabeth d’Autriche ». Dans la marge, elle avait écrit : « Si la loi ne peut pas la protéger, quelqu’un devra le faire ».

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

KT — Kaspar von Tann

AS — Annelie Seidel

AM — Armin Mader

VL — Viktor Lenz

LS — Livia Stern

OBJETS

CT — Clé tubulaire

SC — Spatule de conservation

TP — Tournevis de précision

AN — Aimant au néodyme

VP — Ventouse de précision

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A			KT		
B				AS	
C	AM				
D		VL			
E					LS

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

KT · A3 — Kaspar von Tann

AS · B4 — Annelie Seidel

AM · C1 — Armin Mader

VL · D2 — Viktor Lenz

LS · E5 — Livia Stern

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

KT · CT

Kaspar von Tann

Clé tubulaire

AS · SC

Annelie Seidel

Spatule de conservation

AM · TP

Armin Mader

Tournevis de précision

VL · AN

Viktor Lenz

Aimant au néodyme

LS · VP

Livia Stern

Ventouse de précision

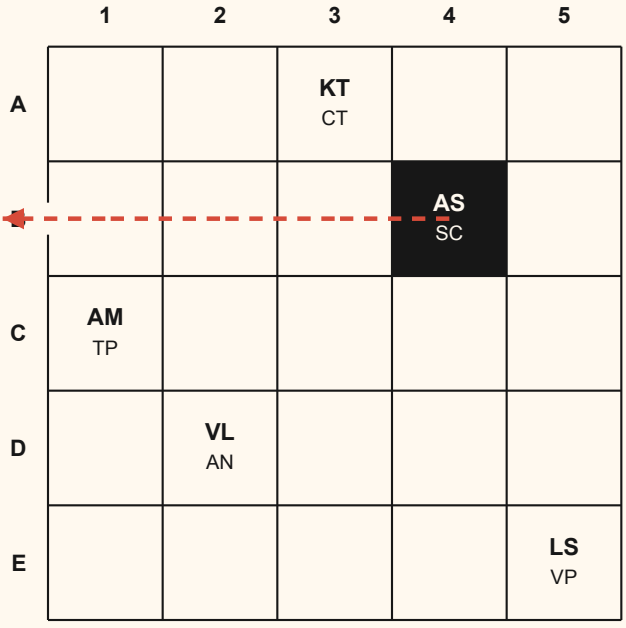
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Annelie Seidel porte l’objet « Spatule de conservation ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B4 et rejoint la sortie « Salle de presse ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Salle de presse

TRAJET

B4 - B3 - B2 - B1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-039 · UNE IMPÉRATRICE DE POCHE

RESPONSABLE	**ANNELIE SEIDEL**
CASE	**B4**
OBJET	**Spatule de conservation**
SORTIE	**Salle de presse**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Annelie se trouve en B4 avec la spatule de conservation.

2. Viktor est la seule personne qui ment. Les autres déclarations permettent de compléter l'attribution.

3. La sortie d'Annelie est la salle de presse, accessible par la ligne B.

RAPPORT DE VERA LINCE

Annelie défendait depuis des années l'idée que la mort ne fait pas d'un visage la propriété de n'importe qui. Convaincue que Sisi avait été transformée en produit sans pouvoir contrôler sa propre image, elle a ouvert le support avec la spatule, caché la photographie dans un dossier juridique et quitté la salle par la salle de presse. Elle comptait la déposer dans des archives scellées jusqu'à ce que le musée renonce à commercialiser son visage. Elle voulait accorder à Sisi le droit à l'oubli ; elle avait oublié que toute arrestation se termine par une photographie.

DOSSIER RA-040 · CAS 40

JEU D’ADULTES

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Parmi les échantillons d’Ulrich, on a retrouvé un transparent portant le contour d’un fauteuil. Superposé à une reproduction du tableau, il coïncidait jusque dans l’inclinaison des accoudoirs. Dans un coin, le mot « référence » avait été barré et remplacé par « dessin original ».

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

BK — Berta Krammer

FW — Félix Wunder

CW — Celia Wurm

US — Ulrich Seifert

ME — Maura Eisner

OBJETS

TP — Tournevis de précision

CM — Carte magnétique

CC — Coupe-câble

CT — Clé tubulaire

SC — Spatule de conservation

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5
A					BK
B			FW		
C		US			
D	CW				
E				ME	

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

BK · A5 — Berta Krammer

FW · B3 — Félix Wunder

CW · D1 — Celia Wurm

US · C2 — Ulrich Seifert

ME · E4 — Maura Eisner

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

BK · TP
Berta Krammer
Tournevis de précision

FW · CM
Félix Wunder
Carte magnétique

CW · CC
Celia Wurm
Coupe-câble

US · CT
Ulrich Seifert
Clé tubulaire

ME · SC
Maura Eisner
Spatule de conservation

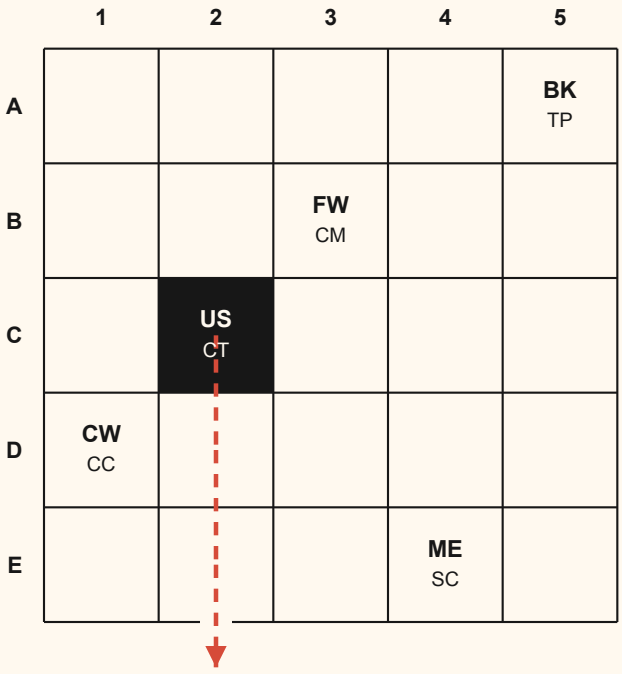
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Ulrich Seifert porte l’objet « Clé tubulaire ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C2 et rejoint la sortie « Atelier de montage ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Atelier de montage

TRAJET

C2 - D2 - E2

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-040 · JEU D'ADULTES

RESPONSABLE	**ULRICH SEIFERT**
CASE	**C2**
OBJET	**Clé tubulaire**
SORTIE	**Atelier de montage**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Ulrich se trouve en C2 et porte la clé tubulaire.
2. Celia et Maura sont les deux personnes qui mentent. Ulrich dit la vérité.
3. L'outil et les sorties laissent l'atelier de montage à Ulrich.

RAPPORT DE VERA LINCE

Ulrich avait annoncé un fauteuil pour enfant révolutionnaire, mais Danhauser avait peint pratiquement le même modèle en 1842. Craignant que la comparaison ruine le lancement, il a ouvert le support avec la clé tubulaire, caché le tableau dans une boîte plate et fui par l'atelier de montage. Il promettait de révolutionner le mobilier pour enfants ; il a fini par inaugurer un siège dans la salle d'interrogatoire.

DOSSIER RA-041 · CAS 41

LE DERNIER RAPPEL

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Le Greffuhle mesure presque soixante centimètres. Parmi les objets contrôlés, un seul pouvait dissimuler le violon entier sans le démonter ni le laisser à la vue de tous.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

LF — Lucía Ferretti

MV — Mauro Vidal

AL — Adrián Leiva

VM — Vega Montes

KM — Kenji Mori

HR — Hana Ríos

OBJETS

BM — Badge maître

CT — Clé triangulaire

BR — Brouilleur RFID

CC — Coupe-câble

HP — Housse de pupitre

MT — Microtransmetteur

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5	6	7
A							
B			LF				
C					MV		
D		AL					
E				KM			
F						VM	
G	HR						

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

LF · B3 — Lucía Ferretti

MV · C5 — Mauro Vidal

AL · D2 — Adrián Leiva

VM · F6 — Vega Montes

KM · E4 — Kenji Mori

HR · G1 — Hana Ríos

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

LF · BM
Lucía Ferretti

Badge maître

MV · CT
Mauro Vidal

Clé triangulaire

AL · BR
Adrián Leiva

Brouilleur RFID

VM · CC
Vega Montes

Coupe-câble

KM · HP
Kenji Mori

Housse de pupitre

HR · MT
Hana Ríos

Microtransmetteur

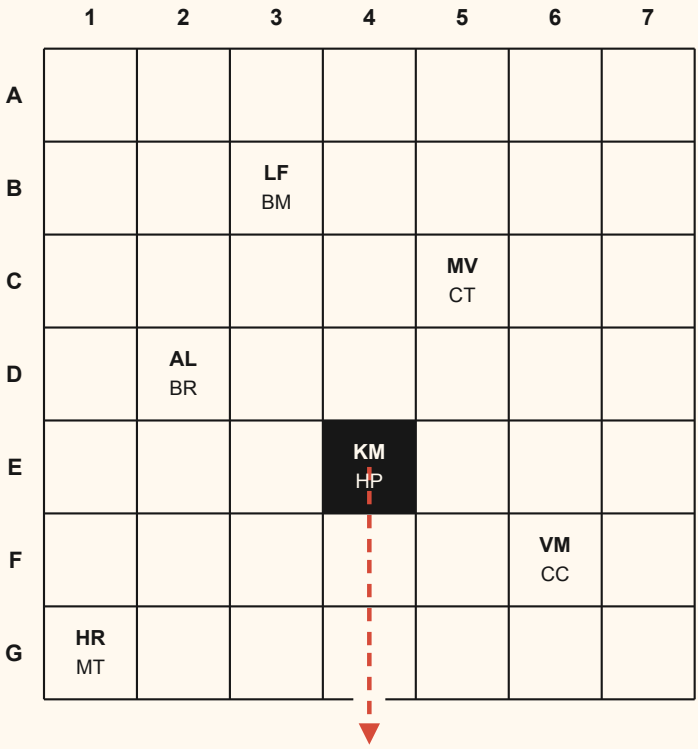
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Kenji Mori porte l’objet « Housse de pupitre ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de E4 et rejoint la sortie « Quai de chargement ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai de chargement

TRAJET

E4 - F4 - G4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-041 · LE DERNIER RAPPEL

RESPONSABLE	**KENJI MORI**
CASE	**E4**
OBJET	**Housse de pupitre**
SORTIE	**Quai de chargement**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les indices placent Kenji en E4 et lui attribuent la housse de pupitre.
2. C'était le seul objet capable de cacher le violon entier.
3. Sa déclaration est la fausse ; les autres trajets le conduisent au quai.

RAPPORT DE VERA LINCE

Kenji essayait depuis des années d'acheter un Stradivarius, mais aucun n'était à vendre. Il voulait l'offrir à sa petite amie, la violoniste Akari Fujimoto, comme cadeau de fiançailles.

C'est pourquoi il a caché le Greffuhle dans la housse et fui par le quai.

Il voulait s'engager avec Akari ; il a fini par avoir des engagements avec la justice.

DOSSIER RA-042 · CAS 42

LA DAME À L'HERMINE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L'étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l'étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l'enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Les indices de position permettent d’envisager deux dispositions. Dans chacune, identifie qui se trouverait dans une case contiguë à l’œuvre, puis vérifie si la règle concernant les déclarations peut être respectée.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

ZK — Zofia Kowalska

TW — Tomasz Wrona

EB — Elena Bianchi

MZ — Marek Zieliński

NL — Nadia Lewandowska

JN — Jan Nowak

OBJETS

UV — Lampe UV

CM — Clé de maintenance

GC — Gants de coton

BM — Badge maître

VC — Ventouse de conservation

AC — Appareil photo de catalogue

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5	6	7
A				EB			
B		ZK					
C						TW	
D					NL		
E							
F	MZ						
G							JN

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

ZK · B2 — Zofia Kowalska

TW · C6 — Tomasz Wrona

EB · A4 — Elena Bianchi

MZ · F1 — Marek Zieliński

NL · D5 — Nadia Lewandowska

JN · G7 — Jan Nowak

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

ZK · UV
Zofia Kowalska

Lampe UV

TW · CM
Tomasz Wrona

Clé de maintenance

EB · GC
Elena Bianchi

Gants de coton

MZ · BM
Marek Zieliński

Badge maître

NL · VC
Nadia Lewandowska

Ventouse de conservation

JN · AC
Jan Nowak

Appareil photo de catalogue

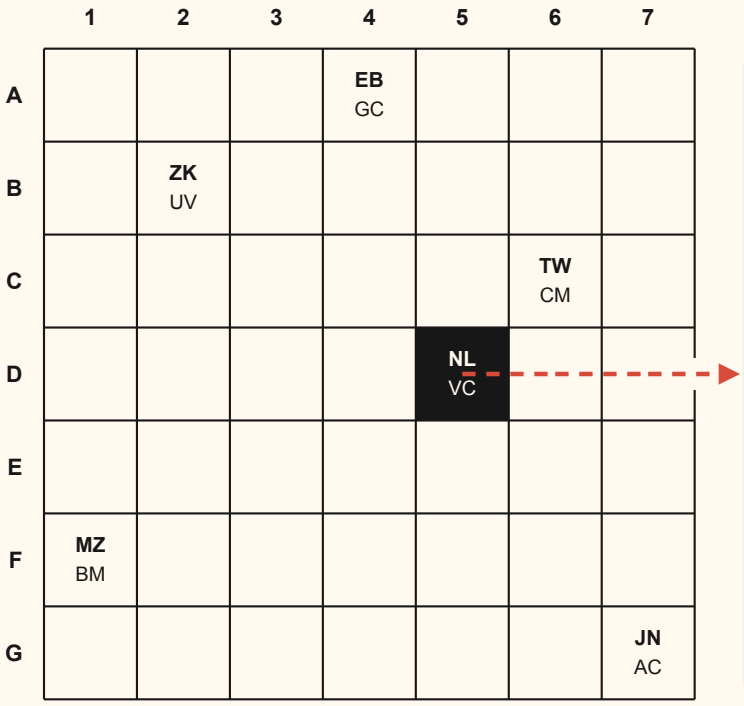
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Nadia Lewandowska porte l’objet « Ventouse de conservation ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D5 et rejoint la sortie « Sortie de secours ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Sortie de secours

TRAJET

D5 - D6 - D7

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-042 · LA DAME À L'HERMINE

RESPONSABLE	**NADIA LEWANDOWSKA**
CASE	**D5**
OBJET	**Ventouse de conservation**
SORTIE	**Sortie de secours**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les positions permettent deux répartitions.

2. Une seule fait de la personne qui a commis le vol l'unique personne qui ment.

3. Ainsi, Nadia se trouve en D5 avec la ventouse et la sortie de secours.

RAPPORT DE VERA LINCE

Nadia croyait que la dame représentée était une de ses ancêtres, même si son arbre généalogique avait plus d'imagination que de racines.

Pendant la fermeture, elle a remplacé le panneau par une reproduction et sorti l'original par la sortie de secours.

Elle a confondu patrimoine familial et patrimoine de l'humanité.

DOSSIER RA-043 · CAS 43

LE BUSTE DE TUSCULUM

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

L’indice 6, combiné à la position de la statue, élimine la disposition incorrecte et ne laisse qu’une seule disposition possible. Complète-la avant d’évaluer les déclarations.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

GV — Giulia Ventresca

LB — Lorenzo Bardi

DV — Dorian Varkov

SM — Sofía Marek

EM — Étienne Morel

CW — Clara Weiss

OBJETS

PN — Pied à coulisse numérique

CV — Clé de la vitrine

BD — Badge diplomatique

S3 — Scanner 3D

RR — Résine réversible

SL — Sangle de levage

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5	6	7
A			GV				
B					SM		
C						LB	
D							
E				EM			
F							CW
G		DV					

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

GV · A3 — Giulia Ventresca

LB · C6 — Lorenzo Bardi

DV · G2 — Dorian Varkov

SM · B5 — Sofía Marek

EM · E4 — Étienne Morel

CW · F7 — Clara Weiss

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

GV · PN
Giulia Ventresca

Pied à coulisse numérique

LB · CV
Lorenzo Bardi

Clé de la vitrine

DV · BD
Dorian Varkov

Badge diplomatique

SM · S3
Sofía Marek

Scanner 3D

EM · RR
Étienne Morel

Résine réversible

CW · SL
Clara Weiss

Sangle de levage

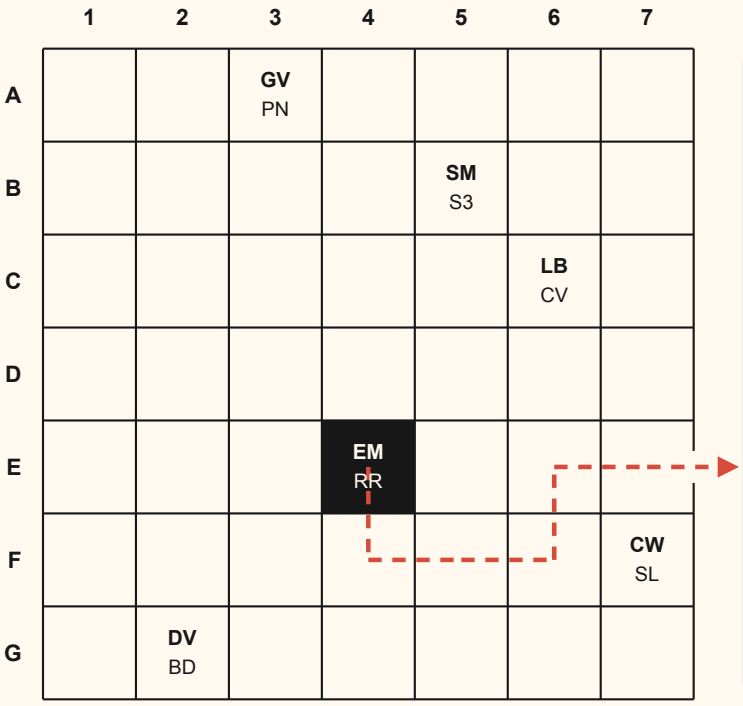
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Étienne Morel porte l'objet « Résine réversible ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de E4 et rejoint la sortie « Laboratoire ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Laboratoire

TRAJET

E4 - F4 - F5 - F6 - E6 - E7

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-043 · LE BUSTE DE TUSCULUM

RESPONSABLE	**ÉTIENNE MOREL**
CASE	**E4**
OBJET	**Résine réversible**
SORTIE	**Laboratoire**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les indices placent Étienne en E4 avec la résine réversible.
2. Sa déclaration nie précisément la sortie qui lui revient.
3. C’est le seul mensonge compatible avec le laboratoire et l’accès au buste.

RAPPORT DE VERA LINCE

Pendant la restauration, Étienne avait endommagé le nez du buste et effectué un rafistolage avant l’exposition.

Craignant que quelqu’un découvre la réparation, il a remplacé la pièce et fui vers le laboratoire.

Il voulait sauver le nez de César ; il a perdu son flair pour les bonnes affaires.

DOSSIER RA-044 · CAS 44

LA JOCONDE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L'étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l'étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l'enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Certains noms de famille racontent des histoires. Recherche qui avait commandé le portrait à l’origine, puis relis la liste des suspects.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

CG — Cesca del Giocondo

MR — Marcel Renard

EF — Élodie Fournier

TB — Tommaso Bellandi

NH — Noor Haddad

GR — Gabriel Rousseau

OBJETS

VA — Valise audiovisuelle

BM — Badge maître

LU — Lampe ultraviolette

TL — Télémètre laser

ST — Scellé de transport

CCP — Clé du cadre de protection

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5	6	7
A					TB		
B				CG			
C						EF	
D							
E							NH
F			GR				
G		MR					

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

CG · B4 — Cesca del Giocondo

MR · G2 — Marcel Renard

EF · C6 — Élodie Fournier

TB · A5 — Tommaso Bellandi

NH · E7 — Noor Haddad

GR · F3 — Gabriel Rousseau

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

CG · VA
Cesca del Giocondo

Valise audiovisuelle

MR · BM
Marcel Renard

Badge maître

EF · LU
Élodie Fournier

Lampe ultraviolette

TB · TL
Tommaso Bellandi

Télémètre laser

NH · ST
Noor Haddad

Scellé de transport

GR · CCP
Gabriel Rousseau

Clé du cadre de protection

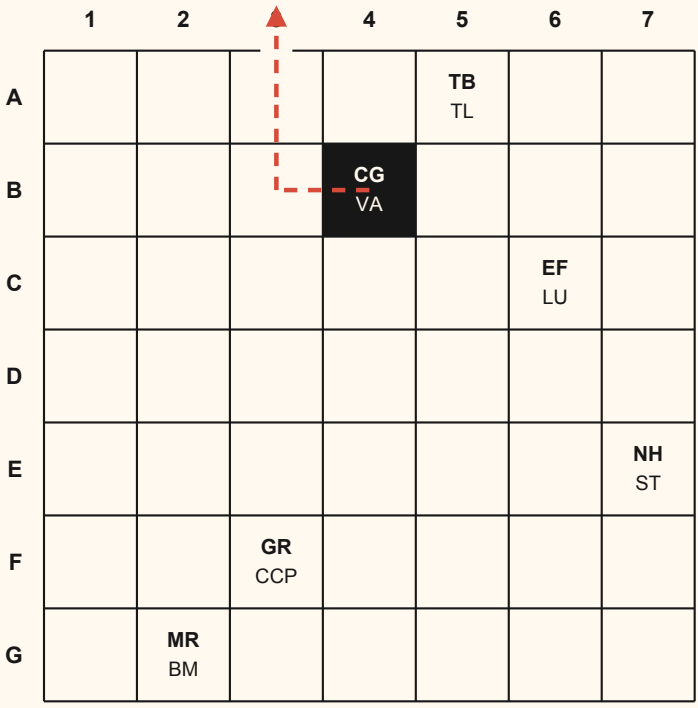
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Cesca del Giocondo porte l'objet « Valise audiovisuelle ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B4 et rejoint la sortie « Archives ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Archives

TRAJET

B4 - B3 - A3

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-044 · LA JOCONDE

RESPONSABLE	**CESCA DEL GIOCONDO**
CASE	**B4**
OBJET	**Valise audiovisuelle**
SORTIE	**Archives**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les positions et les objets placent Cesca en B4 avec la valise.
2. Sa déclaration est la seule fausse et les archives sont associées à son trajet.
3. La valise permet de cacher le tableau et de quitter la salle comme journaliste.

RAPPORT DE VERA LINCE

Cesca del Giocondo était convaincue que la Joconde aurait toujours dû appartenir à sa famille.

Elle est entrée comme journaliste, a caché l'œuvre dans la valise audiovisuelle et est sortie par les archives.

Elle a confondu un nom illustre avec un titre de propriété.

DOSSIER RA-045 · CAS 45

LA DERNIÈRE APPARITION

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l'enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Vera a trouvé des fragments de résine dorée dans un sac de l'équipe de tournage. À côté se trouvait une feuille de service signée par Lotte : « Gros plan de l'ostensoir, 22 h 30. Aucun report, sous aucun prétexte ». La réplique destinée au film s'était cassée avant la répétition.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AR — Padre Anselmo Riedl

LB — Lotte Brenner

SM — Silvio Mraz

DR — Dalia Rosen

MW — Matías Wolff

IR — Inga Reuter

OBJETS

CC — Coupe-câble

CT — Clé tubulaire

PB — Pince à bec

AN — Aimant au néodyme

TP — Tournevis de précision

BT — Badge technique

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5	6	7
A		AR					
B						SM	
C					MW		
D				LB			
E							
F	DR						
G							IR

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AR · A2 — Padre Anselmo Riedl

LB · D4 — Lotte Brenner

SM · B6 — Silvio Mraz

DR · F1 — Dalia Rosen

MW · C5 — Matías Wolff

IR · G7 — Inga Reuter

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AR · CC
Padre Anselmo Riedl

Coupe-câble

LB · CT
Lotte Brenner

Clé tubulaire

SM · PB
Silvio Mraz

Pince à bec

DR · AN
Dalia Rosen

Aimant au néodyme

MW · TP
Matías Wolff

Tournevis de précision

IR · BT
Inga Reuter

Badge technique

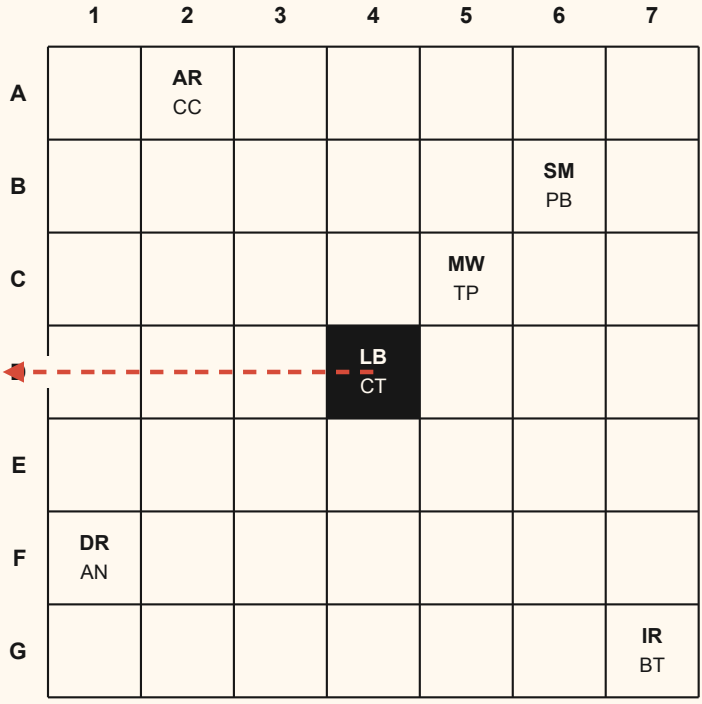
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Lotte Brenner porte l'objet « Clé tubulaire ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D4 et rejoint la sortie « Plateau de tournage ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Plateau de tournage

TRAJET

D4 - D3 - D2 - D1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-045 · LA DERNIÈRE APPARITION

RESPONSABLE	**LOTTE BRENNER**
CASE	**D4**
OBJET	**Clé tubulaire**
SORTIE	**Plateau de tournage**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Lotte se trouve en D4 avec la clé tubulaire, adaptée pour libérer l'ancrage.

2. Matías et Inga mentent ; les quatre autres déclarations sont vraies.

3. Lotte utilise le plateau de tournage. Le parcours de la ligne D évite les caméras.

RAPPORT DE VERA LINCE

La réplique du film s'était cassée et annuler le gros plan aurait coûté une fortune. Lotte a ouvert l'ancrage avec la clé tubulaire, couvert l'ostensoir sur le piédestal et l'a porté jusqu'au plateau de tournage sans passer dans le champ d'une caméra. Elle comptait le rendre après le tournage. Elle voulait sauver un film historique ; elle a fini par jouer dans une scène policière parfaitement réelle.

DOSSIER RA-046 · CAS 46

LA FEMME SANS NOM

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Sur l’ordinateur du laboratoire, Vera a récupéré une session supprimée. L’image montrait que les zones où la présence de pigment était confirmée étaient bien plus petites que les zones rouges présentées dans la reconstitution officielle. Le fichier existait avant la conférence de presse, mais quelqu’un avait décidé de le dissimuler.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

NC — Nayeli Cuéllar

AV — Amalia Villaseñor

EO — Efraín Ochoa

RS — Rebeca Salcedo

TC — Teodoro Cárdenas

GM — Gaspar Montalvo

OBJETS

ST — Spatule en téflon

CA — Clé Allen

TP — Tournevis de précision

CC — Coupe-câble

CT — Clé tubulaire

BT — Badge technique

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5	6	7
A		NC					
B						TC	
C							EO
D					RS		
E				AV			
F							
G	GM						

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

NC · A2 — Nayeli Cuéllar

AV · E4 — Amalia Villaseñor

EO · C7 — Efraín Ochoa

RS · D5 — Rebeca Salcedo

TC · B6 — Teodoro Cárdenas

GM · G1 — Gaspar Montalvo

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

NC · ST
Nayeli Cuéllar

Spatule en téflon

AV · CA
Amalia Villaseñor

Clé Allen

EO · TP
Efraín Ochoa

Tournevis de précision

RS · CC
Rebeca Salcedo

Coupe-câble

TC · CT
Teodoro Cárdenas

Clé tubulaire

GM · BT
Gaspar Montalvo

Badge technique

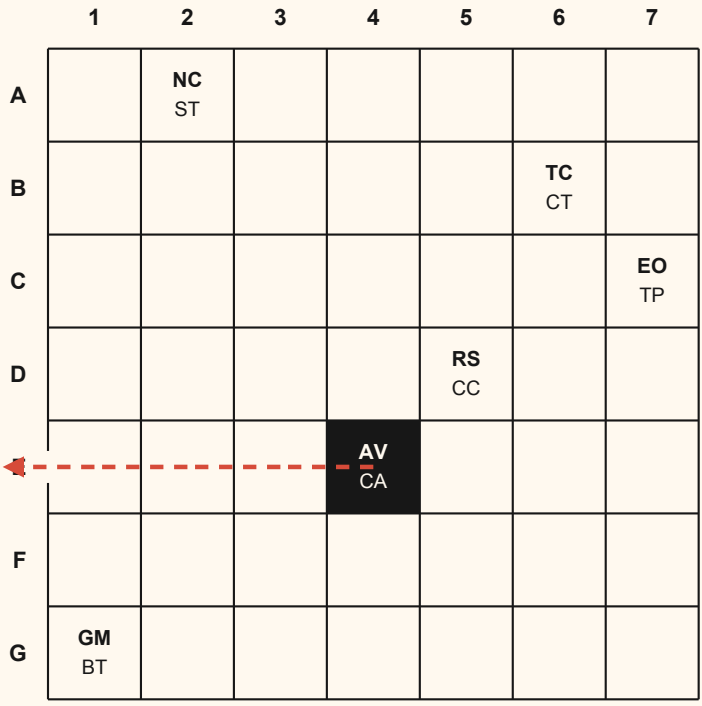
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Amalia Villaseñor porte l'objet « Clé Allen ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de E4 et rejoint la sortie « Laboratoire ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Laboratoire

TRAJET

E4 - E3 - E2 - E1

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-046 · LA FEMME SANS NOM

RESPONSABLE	**AMALIA VILLASEÑOR**
CASE	**E4**
OBJET	**Clé Allen**
SORTIE	**Laboratoire**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Amalia se trouve en E4 avec la clé Allen, l'outil qui libère l'ancrage.

2. L'attribution conjointe des objets, des sorties et des déclarations ne laisse qu'une solution.

3. Amalia utilise le laboratoire, accessible depuis la ligne E sans traverser les zones surveillées.

RAPPORT DE VERA LINCE

Amalia avait présenté une reconstitution beaucoup plus rouge que ne le justifiaient les résidus de pigment. Elle a libéré l'ancrage avec la clé Allen, porté la figure au laboratoire et l'a cachée dans une boîte rembourrée du scanner. Elle voulait retarder la nouvelle analyse jusqu'après l'inauguration. Elle voulait donner de la couleur à l'histoire ; elle a fini par colorer en rouge son propre dossier.

DOSSIER RA-047 · CAS 47

PAS UN CHAPEAU À TERRE

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Dans une boîte à chapeaux abandonnée dans les coulisses, Vera a trouvé un contrat adressé à Celina. Le mécène annulerait la retransmission de son académie si la reconstitution officielle du musée était diffusée en premier. Deux marques récentes, de la forme des vis du support, ont été retrouvées sur le carton.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

SB — Salomé Benavides

CB — Celina Barragán

NA — Nicomedes Arango

JP — Jacinto Pardo

MS — Mireya Soler

YF — Yadiel Ferrer

OBJETS

GM — Gants de montage

TP — Tournevis de précision

CT — Clé tubulaire

ST — Spatule en téflon

BT — Badge technique

CC — Coupe-câble

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5	6	7
A			SB				
B					JP		
C						CB	
D				YF			
E	NA						
F							MS
G							

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

SB · A3 — Salomé Benavides

CB · C6 — Celina Barragán

NA · E1 — Nicomedes Arango

JP · B5 — Jacinto Pardo

MS · F7 — Mireya Soler

YF · D4 — Yadiel Ferrer

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

SB · GM
Salomé Benavides
Gants de montage

CB · TP
Celina Barragán
Tournevis de précision

NA · CT
Nicomedes Arango
Clé tubulaire

JP · ST
Jacinto Pardo
Spatule en téflon

MS · BT
Mireya Soler
Badge technique

YF · CC
Yadiel Ferrer
Coupe-câble

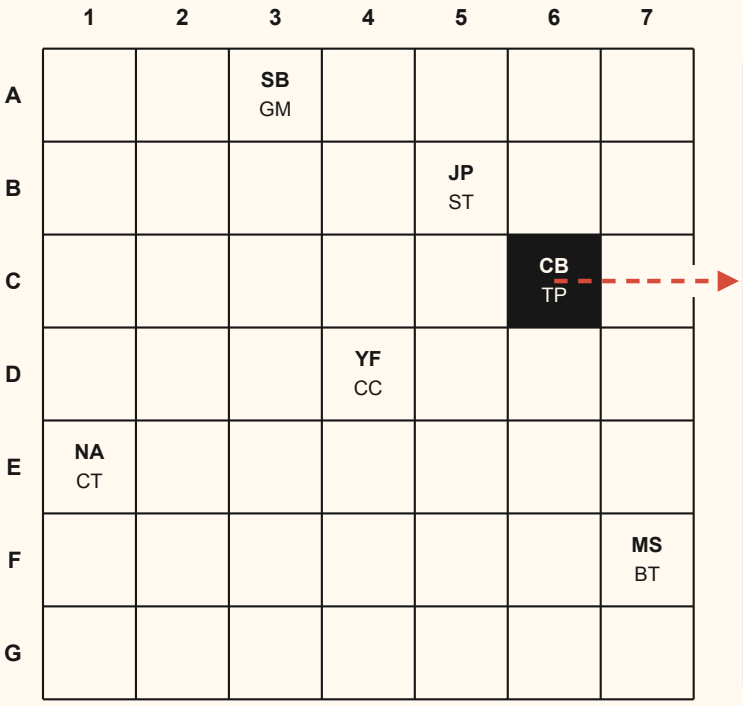
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Celina Barragán porte l'objet « Tournevis de précision ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C6 et rejoint la sortie « Coulisses ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Coulisses

TRAJET

C6 - C7

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-047 · PAS UN CHAPEAU À TERRE

RESPONSABLE	**CELINA BARRAGÁN**
CASE	**C6**
OBJET	**Tournevis de précision**
SORTIE	**Coulisses**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Celina se trouve en C6 avec le tournevis de précision.

2. Les relations spatiales et les déclarations déterminent les objets et les sorties des six suspects.

3. Les fermetures libérées et la sortie par les coulisses achèvent l'identification de Celina.

RAPPORT DE VERA LINCE

Celina ne voulait pas garder le tableau. Elle voulait empêcher que la reconstitution officielle lui vole son public et ses mécènes. Elle a libéré le cadre avec le tournevis, l'a caché dans un panneau rembourré et est sortie par les coulisses. Elle voulait voler la vedette au musée ; elle a fini par devenir le numéro principal du procès-verbal.

DOSSIER RA-048 · CAS 48

LA MAISON ABSENTE DU PLAN

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Commence par la loupe, le badge et les gants : leurs positions sont fixées par les indices. Vérifie ensuite les déclarations d’Eloi et de Núria avant d’attribuer les trois objets restants.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

MF — Mariona Ferrer

CM — Clara Montaner

BC — Biel Casals

DS — Damià Soler

EP — Eloi Pujadas

NA — Núria Alenyà

OBJETS

LP — Loupe

GA — Gants

RM — Règle métallique

TP — Tube à plans

BA — Badge

PL — Plioir

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5	6	7
A						MF	
B				DS			
C		CM					
D							BC
E					NA		
F							
G	EP						

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

MF · A6 — Mariona Ferrer

CM · C2 — Clara Montaner

BC · D7 — Biel Casals

DS · B4 — Damià Soler

EP · G1 — Eloi Pujadas

NA · E5 — Núria Alenyà

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

MF · LP
Mariona Ferrer

Loupe

CM · GA
Clara Montaner

Gants

BC · RM
Biel Casals

Règle métallique

DS · TP
Damià Soler

Tube à plans

EP · BA
Eloi Pujadas

Badge

NA · PL
Núria Alenyà

Plioir

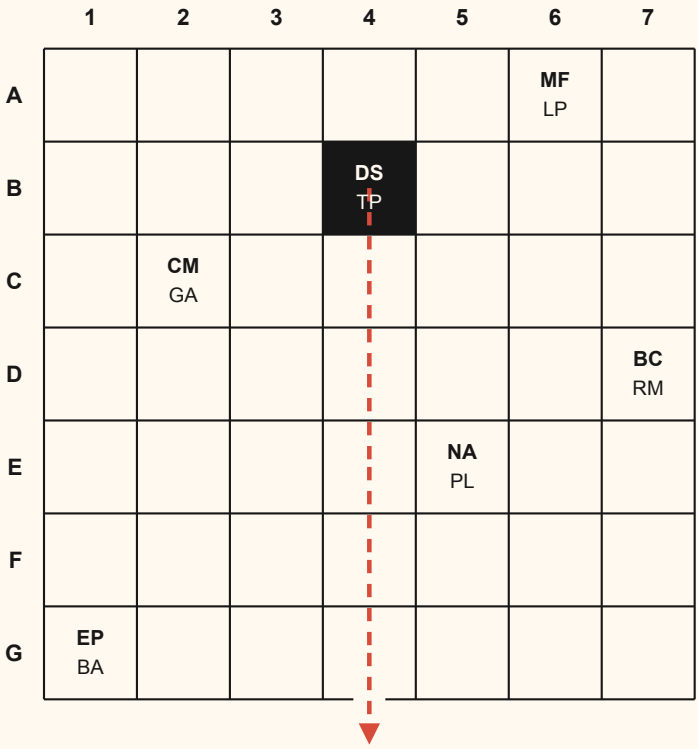
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Damià Soler porte l'objet « Tube à plans ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de B4 et rejoint la sortie « Monte-charge ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Monte-charge

TRAJET

B4 - C4 - D4 - E4 - F4 - G4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-048 · LA MAISON ABSENTE DU PLAN

RESPONSABLE	**DAMIÀ SOLER**
CASE	**B4**
OBJET	**Tube à plans**
SORTIE	**Monte-charge**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Les lignes et les colonnes placent Damià en B4, au-dessus de Clara, qui porte les gants. Mariona a la loupe et Eloi le badge.

2. Les déclarations d'Eloi et de Núria sont fausses. Les quatre autres attribuent la règle à Biel, le plioir à Núria et le tube à Damià.

3. La règle indique que les plans sont sortis dans le tube. Le tube est lié au monte-charge.

RAPPORT DE VERA LINCE

Damià avait authentifié un dessin privé dont la signature était frauduleuse. La nouvelle numérisation des plans permettrait de comparer les signatures avec trop de précision. Il a remplacé les originaux par des reproductions, les a cachés dans le tube à plans et est sorti par le monte-charge. Il voulait retarder la comparaison jusqu'après la vente aux enchères et comptait les rendre ensuite. Les plans n'étaient pas son affaire : ils étaient la preuve qui pouvait le ruiner. La signature qu'il voulait protéger a fini par le conduire à signer une déclaration.

DOSSIER RA-049 · CAS 49

TOUS REGARDAIENT LE TANDEM

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Commence par la personne située le plus à l’ouest : son outil permet de vérifier une déclaration.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

AR — Adela Rius

NA — Néstor Ardanuy

CF — Celia Font

OB — Octavio Beltrán

LS — Leire Solans

FP — Ferran Puig

OBJETS

CS — Clé de service

CA — Clé Allen

VE — Ventouse

SM — Spatule de montage

TP — Tournevis de précision

PB — Pince à bec

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5	6	7
A							LS
B						NA	
C							
D			OB				
E		AR					
F					CF		
G	FP						

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

AR · E2 — Adela Rius

NA · B6 — Néstor Ardanuy

CF · F5 — Celia Font

OB · D3 — Octavio Beltrán

LS · A7 — Leire Solans

FP · G1 — Ferran Puig

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

AR · CS
Adela Rius
Clé de service

NA · CA
Néstor Ardanuy
Clé Allen

CF · VE
Celia Font
Ventouse

OB · SM
Octavio Beltrán
Spatule de montage

LS · TP
Leire Solans
Tournevis de précision

FP · PB
Ferran Puig
Pince à bec

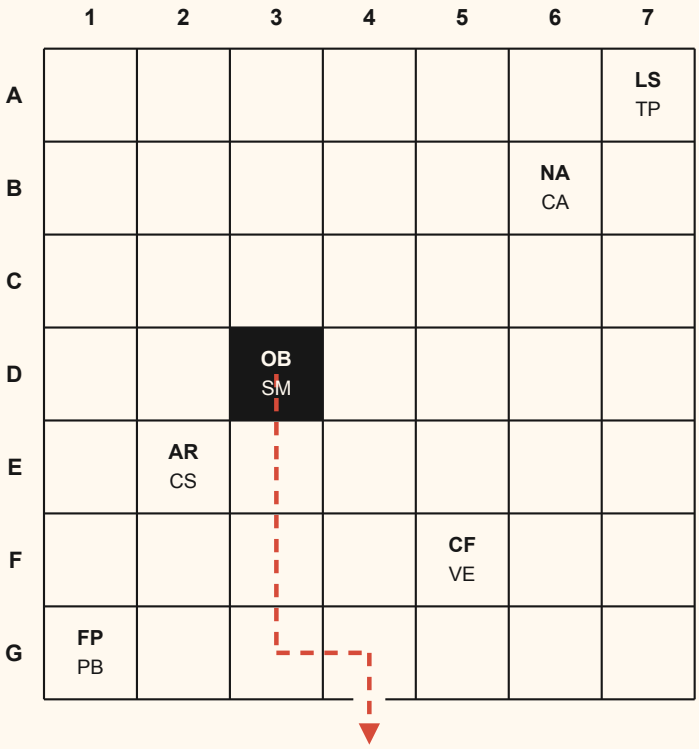
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Octavio Beltrán porte l'objet « Spatule de montage ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de D3 et rejoint la sortie « Quai de chargement ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai de chargement

TRAJET

D3 - E3 - F3 - G3 - G4

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-049 · TOUS REGARDAIENT LE TANDEM

RESPONSABLE	**OCTAVIO BELTRÁN**
CASE	**D3**
OBJET	**Spatule de montage**
SORTIE	**Quai de chargement**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Ferran se trouve en G1 avec la pince à bec : Leire ment.

2. Les deux mensonges et la condition selon laquelle la personne qui a commis le vol dit la vérité fixent les objets. Ferran est la seconde personne qui ment.

3. Octavio porte la spatule, associée au quai de chargement. L'enregistrement confirme que le dessin est sorti par cet accès.

RAPPORT DE VERA LINCE

Octavio avait construit sa collection autour de l'atelier de vélos de son père. Il voulait l'étude de Casas pour la garder là, loin d'une campagne qu'il jugeait indigne du dessin. Il a profité de la présentation, accédé à la vitrine et sorti le papier dans un dossier par le quai ; il ne comptait ni le vendre ni le rendre. Il a confondu apprécier une œuvre et avoir le droit de la posséder.

DOSSIER RA-050 · CAS 50

LE PRIX D’UN NOM

AIDE PROGRESSIVE · AVANCE À TON RYTHME

L’étape 1 propose un indice de départ. Les étapes 2 à 4 présentent des données de la résolution et peuvent révéler qui a commis le vol. La dernière page rassemble la solution complète.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

1. Commence à l’étape dont tu as besoin.
2. Arrête-toi dès que tu peux poursuivre l’enquête.
3. Consulte la dernière page uniquement pour vérifier.

PARCOURS DE DÉDUCTION

01 Trouver le point de départ
Indice initial

02 Compléter les positions
Grille

03 Relier personnes et objets
Indices et déclarations

04 Vérifier la sortie et le trajet
Plan

05 Vérifier la solution complète
Dernière page

ÉTAPE 1

TROUVE LE POINT DE DÉPART

Cette première aide oriente le début de l’enquête sans révéler encore la réponse complète.

INDICE DE DÉPART

Place d’abord Bastián et vérifie ce que dit Zoraida. Lorsque tu auras deux porteurs possibles du tournevis, rappelle-toi que la personne qui a volé l’œuvre ne ment pas.

AVANT DE PLACER QUOI QUE CE SOIT

1. Repère les positions : lignes, colonnes ou cases indiquées directement.
2. Enchaîne les relations : nord, sud, est, ouest et distances entre personnes.
3. Respecte la grille : deux personnes ne peuvent occuper la même ligne ni la même colonne.

SUSPECTS

IV — Iria Valcárcel

TN — Teobaldo Neri

VS — Valerio Sanz

MB — Maura Bellver

BL — Bastián Leal

ZM — Zoraida Mena

OBJETS

CS — Clé de service

CA — Clé Allen

TO — Tournevis

SM — Spatule de montage

PI — Pince

VE — Ventouse

ÉTAPE 2

COMPLÈTE LES POSITIONS

La grille indique les positions des suspects. Vérifie chaque case à partir des indices de position et de la règle d'une personne par ligne et par colonne.

	1	2	3	4	5	6	7
A			BL				
B				IV			
C						VS	
D							
E	MB						
F		TN					
G							ZM

RÉSULTAT DE CETTE ÉTAPE

IV · B4 — Iria Valcárcel

TN · F2 — Teobaldo Neri

VS · C6 — Valerio Sanz

MB · E1 — Maura Bellver

BL · A3 — Bastián Leal

ZM · G7 — Zoraida Mena

ÉTAPE 3

RELIE PERSONNES ET OBJETS

Les fiches indiquent les objets attribués aux suspects. Vérifie les correspondances à partir des indices et des déclarations du dossier.

ATTRIBUTION VÉRIFIÉE

IV · CS
Iria Valcárcel

Clé de service

TN · CA
Teobaldo Neri

Clé Allen

VS · TO
Valerio Sanz

Tournevis

MB · SM
Maura Bellver

Spatule de montage

BL · PI
Bastián Leal

Pince

ZM · VE
Zoraida Mena

Ventouse

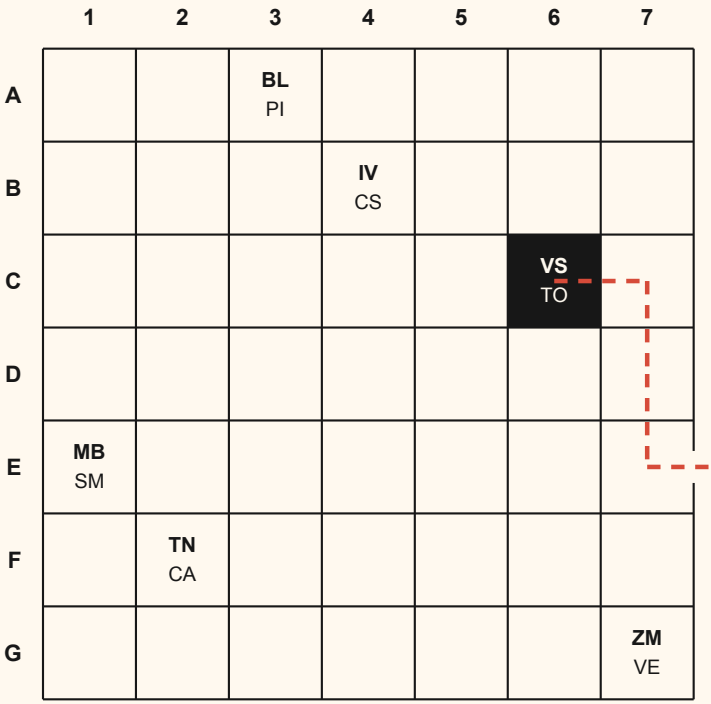
COMMENT CONCLURE CETTE ÉTAPE

Dans ce dossier, Valerio Sanz porte l'objet « Tournevis ». Vérifie cette attribution à partir des déclarations et de la règle du dossier.

ÉTAPE 4

VÉRIFIE LA SORTIE ET LE TRAJET

Le trajet part de C6 et rejoint la sortie « Quai ». Suis les pointillés et compare-les avec le plan du dossier.



SORTIE

Quai

TRAJET

C6 - C7 - D7 - E7

Les pointillés indiquent un trajet valide jusqu'à la bonne ouverture.

VÉRIFICATION

Vérifie que l'accès à l'œuvre est horizontal ou vertical, que le trajet ne traverse aucun obstacle et qu'aucune caméra ne voit la personne qui a commis le vol pendant sa fuite.

SOLUTION COMPLÈTE

RÉSOLUTION VÉRIFIÉE

RA-050 · LE PRIX D'UN NOM

RESPONSABLE	**VALERIO SANZ**
CASE	**C6**
OBJET	**Tournevis**
SORTIE	**Quai**

POURQUOI CETTE SOLUTION EST UNIQUE

1. Bastián porte la pince : Zoraida ment. Maura et Teobaldo doivent dire la vérité pour éviter un troisième mensonge.

2. Maura a la spatule ; Valerio dit la vérité. La clé et le tournevis restent pour Iria et Valerio.

3. Si Iria portait le tournevis, elle commettrait le vol en mentant. La règle l'interdit : Valerio porte le tournevis et sort par le quai ; Bastián est le second menteur.

RAPPORT DE VERA LINCE

Valerio ne voulait pas tous les dessins qu'il avait emportés. Un acheteur clandestin lui avait commandé uniquement le Botticelli, et il avait déjà dépensé l'acompte pour maintenir son entreprise à flot.

Il a volé la page entière pour la remettre ensuite à la personne qui devait séparer le dessin du montage historique. Il ne comptait pas la rendre : il devait conclure la vente, éviter de rembourser l'acompte et toucher le solde.

Il est sorti par le quai avec l'œuvre dans son support protecteur. L'enquête a permis de la récupérer avant l'exécution de la commande.

Zoraida a menti pour cacher qu'elle n'avait pas fait attention pendant le relevé ; Bastián, pour détourner les soupçons qu'il craignait parce qu'il connaissait la vitrine. Leurs mensonges ont compliqué le cas, mais n'ont pas fait d'eux des voleurs.

Valerio avait calculé combien un nom pouvait lui rapporter. Il se moquait de ce qu'il lui faudrait détruire pour le vendre.