FALLAKTE RA-001 · FALL 01

DIE GROSSE WELLE VOR KANAGAWA

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-001

FALL 01

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Beginne mit Rubén, dessen Feld direkt angegeben ist. Setze danach Clara in Spalte 5. Denke daran, dass Kenji genau eine Reihe unter ihr und eine Spalte links von ihr stehen muss.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

CN	Clara Noguera
KM	Kenji Mori
ES	Elena Sato
RC	Rubén Costa

GEGENSTÄNDE

KK	Geklonte Karte
GS	Glasschneider
DM	Deaktivierungsmagnet
MS	Masterschlüssel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A					CN
B				KM	
C					
D		ES			
E	RC				

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

CN · A5	Clara Noguera	**ES · D2**	Elena Sato
KM · B4	Kenji Mori	**RC · E1**	Rubén Costa

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

CN · KK

Clara Noguera

Geklonte Karte

ES · DM

Elena Sato

Deaktivierungsmagnet

KM · GS

Kenji Mori

Glasschneider

RC · MS

Rubén Costa

Masterschlüssel

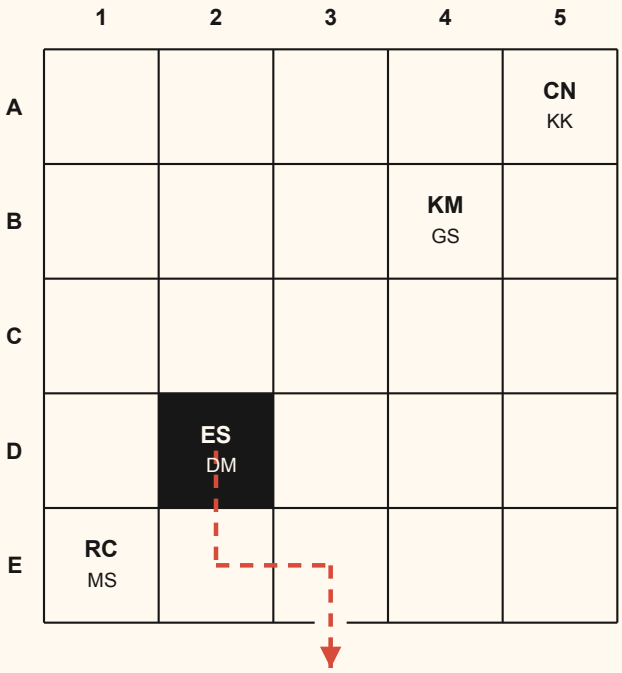
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Elena Sato der Gegenstand „Deaktivierungsmagnet“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D2 und führt zum Ausgang „Dienstausgang“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

DIENSTAUSGANG

FLUCHTWEG

D2 - E2 - E3

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-001 · DIE GROSSE WELLE VOR KANAGAWA

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
ELENA SATO	D2	DEAKTIVIERUNGS-MAGNET	DIENST-AUSGANG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Positionen setzen Elena auf D2.
2. Die Reihen weisen Elena den Deaktivierungsmagneten zu.
3. Die drei zugeordneten Ausgänge lassen den Dienstausgang frei.

BERICHT VON VERA LINCE

Elena stand auf D2 mit dem Deaktivierungsmagneten und dem Dienstausgang als Ausgang. Sie setzte die Verschlüsse außer Kraft, ohne den Rahmen zu beschädigen, und nutzte den Fehlalarm, um den Druck zu entfernen. Im Katalog war eine Angabe falsch; in der Ermittlung zum Glück nicht.

FALLAKTE RA-002 · FALL 02

DAS MÄDCHEN MIT DEM PERLENOHRRING

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-002

FALL 02

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Beginne mit Noor: Verbinde Hinweis 1 mit ihrer Aussage, um ihr genaues Feld festzulegen. Verknüpfe danach Pablos Aussage mit Hinweis 2. Vergleiche nach diesen beiden Positionen die Aussagen von Eva und Tomás mit der Position der flexiblen Sonde.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

NL	Noor van Leeuwen
PC	Pablo Cortés
EK	Eva Kramer
TB	Tomás Baeza

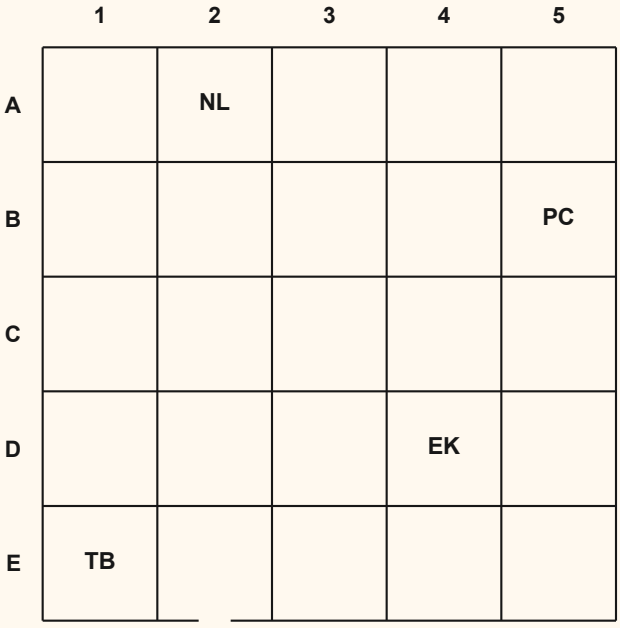
GEGENSTÄNDE

KS	Kältespray
KD	Kabelschneider
PS	Präzisionsschraubendreher
FS	Flexible Sonde

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.



ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

NL · A2	Noor van Leeuwen	**EK · D4**	Eva Kramer
PC · B5	Pablo Cortés	**TB · E1**	Tomás Baeza

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

NL · KS

Noor van Leeuwen

Kältespray

EK · PS

Eva Kramer

Präzisionsschraubendreher

PC · KD

Pablo Cortés

Kabelschneider

TB · FS

Tomás Baeza

Flexible Sonde

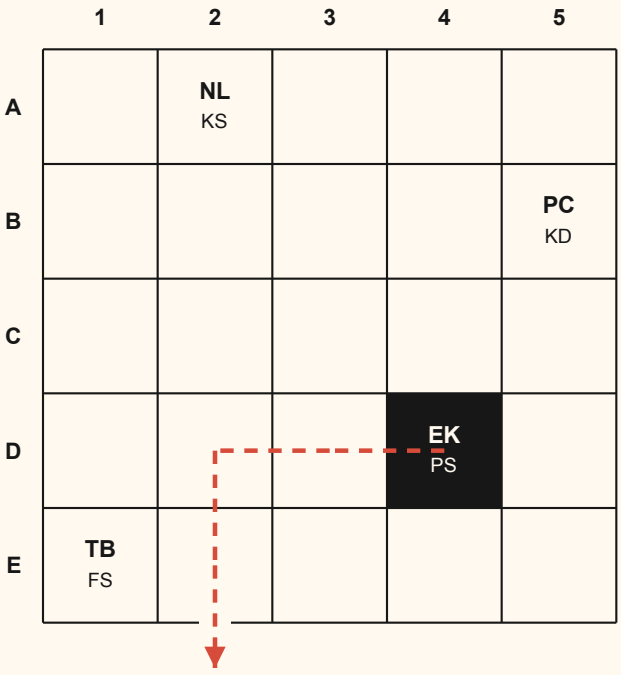
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Eva Kramer der Gegenstand „Präzisionsschraubendreher“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D4 und führt zum Ausgang „Dienstausgang“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

DIENSTAUSGANG

FLUCHTWEG

D4 - D3 - D2 - E2

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-002 · DAS MÄDCHEN MIT DEM PERLENOHRRING

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
EVA KRAMER	D4	PRÄZISIONS-SCHRAUBENDREHER	DIENST-AUSGANG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Noor und Pablo legen die ersten beiden Positionen fest.
2. Eva steht auf D4 und erhält den übrigen Gegenstand: den Schraubendreher.
3. Die zugeordneten Ausgänge lassen ihr den Dienstausgang.

BERICHT VON VERA LINCE

Eva war auf D4 mit dem Präzisionsschraubendreher und nahm den Dienstausgang. Sie entfernte die Rückwand ohne Kratzer an den vier Schrauben und nutzte den Staubschutzvorhang. Vier intakte Schrauben; ein deutlich schwächeres Alibi.

FALLAKTE RA-003 · FALL 03

DER SCHREI

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-003

FALL 03

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Bestimme zuerst die Positionen mit den Hinweisen 1 bis 5. Verknüpfe danach die Aussagen über den Spiegel, den Torx-Schraubendreher und den Dreikantschlüssel mit den Hinweisen 6 bis 8. Vergleiche zuletzt Ingrids Aussage sorgfältig mit der Spalte, in der das Werk steht.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AN	Astrid Nygaard
HF	Barón Henrik Falk
LM	Lucas Mena
IS	Ingrid Solberg

GEGENSTÄNDE

TS	Teleskopspiegel
TX	Torx-Schraubendreher
DS	Dreikantschlüssel
PB	Präzisionsskalpell

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A					HF
B		AN			
C				IS	
D	LM				
E					

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AN · B2	Astrid Nygaard	**LM · D1**	Lucas Mena
HF · A5	Barón Henrik Falk	**IS · C4**	Ingrid Solberg

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AN · TS

Astrid Nygaard

Teleskopspiegel

LM · DS

Lucas Mena

Dreikantschlüssel

HF · TX

Barón Henrik Falk

Torx-Schraubendreher

IS · PB

Ingrid Solberg

Präzisionsskalpell

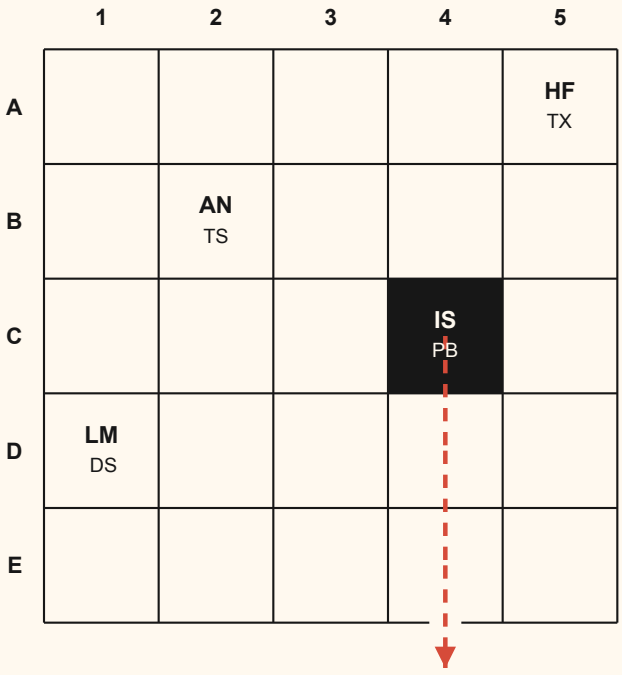
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Ingrid Solberg der Gegenstand „Präzisionsskalpell“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C4 und führt zum Ausgang „Dienstausgang“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

DIENSTAUSGANG

FLUCHTWEG

C4 - D4 - E4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-003 · DER SCHREI

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
INGRID SOLBERG	C4	PRÄZISIONSSKALPELL	DIENST-AUSGANG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die fünf räumlichen Hinweise legen die vier Positionen fest. Ingrid steht auf C4 neben dem Werk.
2. Der Hauptausgang gehört zu Astrids Spiegel; die übrigen Zuordnungen lassen Ingrid das Skalpell und den Dienstausgang.
3. Ihre Aussage ist als einzige falsch: Sie stand in einer Linie mit dem Werk.

BERICHT VON VERA LINCE

Ingrid war auf C4 mit dem Präzisionsskalpell und nahm den Dienstausgang. Der saubere Schnitt im Siegel und ihre Lüge vervollständigen die Rekonstruktion. Sie sorgte sich so um die Festigkeit des Siegels, dass sie es selbst prüfte.

FALLAKTE RA-004 · FALL 04

LAS MENINAS

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-004

FALL 04

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Las Meninas ist über drei Meter hoch. Von den verfügbaren Gegenständen ermöglicht nur der mobile Rahmen den Transport der Leinwand, ohne sie aufzurollen, zu falten oder zu beschädigen.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

NP	Nico Pixel
AT	Amalia Torres
HS	Héctor Salvat
LA	Lucía Alcázar

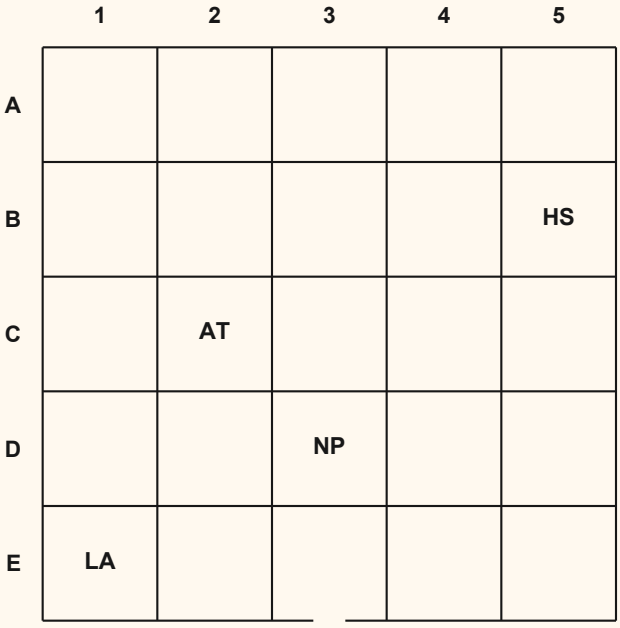
GEGENSTÄNDE

MR	Mobiler Rahmen
UT	UV-Taschenlampe
WA	Wartungsausweis
FM	Funkmikrofon

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.



ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

NP · D3	Nico Pixel	**HS · B5**	Héctor Salvat
AT · C2	Amalia Torres	**LA · E1**	Lucía Alcázar

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

NP · MR

Nico Pixel

Mobiler Rahmen

HS · WA

Héctor Salvat

Wartungsausweis

AT · UT

Amalia Torres

UV-Taschenlampe

LA · FM

Lucía Alcázar

Funkmikrofon

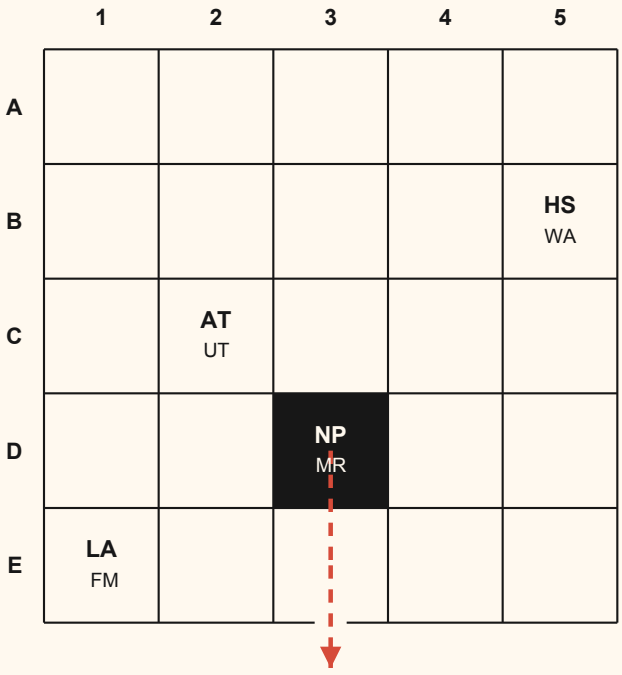
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Nico Pixel der Gegenstand „Mobiler Rahmen“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D3 und führt zum Ausgang „Lastenaufzug“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LASTENAUFZUG

FLUCHTWEG

D3 - E3

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-004 · LAS MENINAS

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
NICO PIXEL	D3	MOBILER RAHMEN	LASTEN-AUFZUG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Hinweise setzen Nico und Amalia neben das Werk.
2. Nur Nico hat den Rahmen, der die Leinwand tragen kann.
3. Seine Aussage bestätigt einen direkten Weg zum Lastenaufzug.

BERICHT VON VERA LINCE

Nico hatte seinen Followern versprochen, ein Meisterwerk aus dem Museum zu holen und seinen Aufrufrekord zu brechen. Er glaubte, Las Meninas ließe sich wie ein Plakat aufrollen. Als er die Größe erkannte, nahm er den mobilen Rahmen und floh mit dem Lastenaufzug. Er wollte zehn Millionen Aufrufe erreichen; am Ende erreichte ihn der Aufruf zur Verhandlung.

FALLAKTE RA-005 · FALL 05

GEMMA AUGUSTEA

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-005

FALL 05

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Im Replik-Etui fand man goldene Fasern, die denen des Umhangs entsprachen, den der Schauspieler beim Dreh trug.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

OC	Ottavio Cesari
HW	Helena Weiss
MK	Marta Koller
BF	Bruno Falk

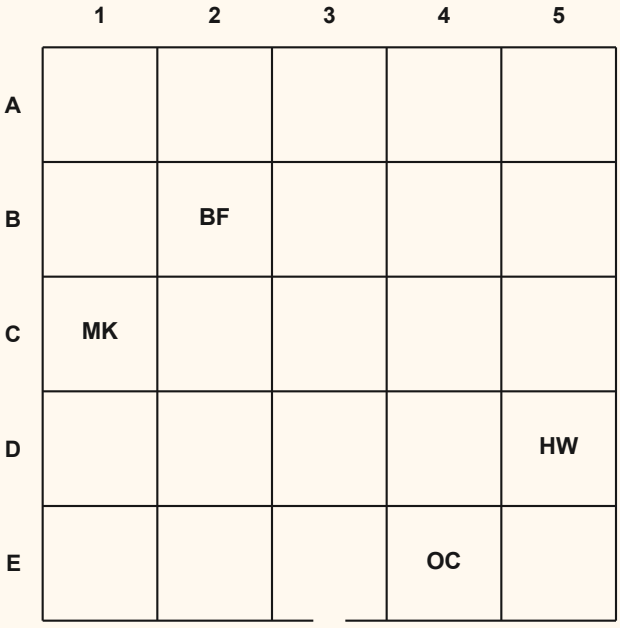
GEGENSTÄNDE

RE	Replik-Etui
UL	UV-Lampe
VS	Vitrinenschlüssel
SC	Inventarscanner

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.



ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

OC · E4 Ottavio Cesari

MK · C1 Marta Koller

HW · D5 Helena Weiss

BF · B2 Bruno Falk

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

OC · RE

Ottavio Cesari

Replik-Etui

MK · VS

Marta Koller

Vitrinenschlüssel

HW · UL

Helena Weiss

UV-Lampe

BF · SC

Bruno Falk

Inventarscanner

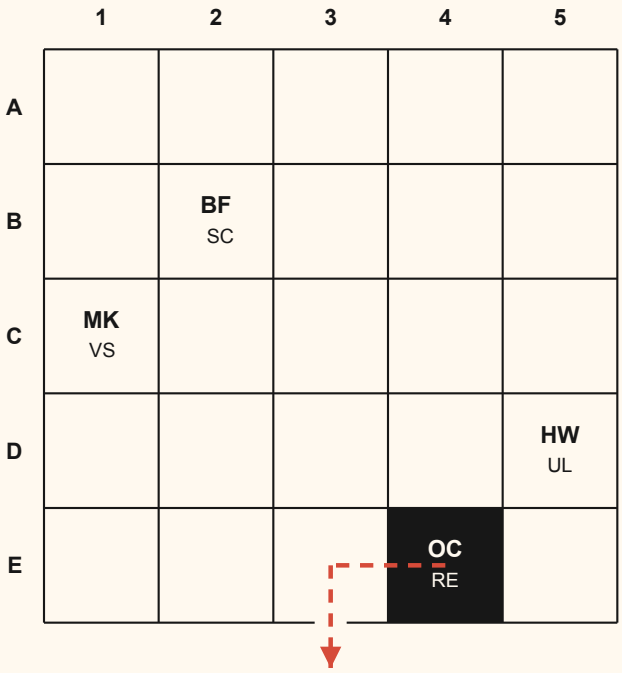
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Ottavio Cesari der Gegenstand „Replik-Etui“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf E4 und führt zum Ausgang „Lastenaufzug“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LASTENAUFZUG

FLUCHTWEG

E4 - E3

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-005 · GEMMA AUGUSTEA

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
OTTAVIO CESARI	E4	REPLIK-ETUI	LASTEN-AUFZUG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die räumlichen Beziehungen legen die vier Positionen fest.
2. Die Gegenstände weisen Ottavio das Replik-Etui zu.
3. Seine Aussage ist als einzige falsch; als Ausgang bleibt der Lastenaufzug.

BERICHT VON VERA LINCE

Ottavio spielte Augustus schon so lange, dass er „Caesar“ für ein Amt auf Lebenszeit hielt. Beim Dreh tauschte er das Original gegen die Replik, steckte die Gemme ins Etui und floh mit dem Lastenaufzug. Er wollte zum Kaiser ausgerufen werden; Vera Lince konnte ihn nur zum Schuldigen erklären.

FALLAKTE RA-006 · FALL 06

GEHEIMNIS ZWISCHEN DEN ZEILEN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-006

FALL 06

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Die Konservierungsmappe war groß genug, um den Kodex zu verbergen, ohne ihn zu knicken oder zu beschädigen.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AR	Alma Ríos
BF	Bruno Ferraz
GP	Gabriel Portas
CM	Celia Montero

GEGENSTÄNDE

KM	Konservierungsmappe
UL	UV-Lampe
MA	Masterausweis
IS	Inspektionsspiegel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A	GP			
B		BF		
C				AR
D			CM	

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AR · C4	Alma Ríos	**GP · A1**	Gabriel Portas
BF · B2	Bruno Ferraz	**CM · D3**	Celia Montero

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AR · KM

Alma Ríos

Konservierungsmappe

GP · MA

Gabriel Portas

Masterausweis

BF · UL

Bruno Ferraz

UV-Lampe

CM · IS

Celia Montero

Inspektionsspiegel

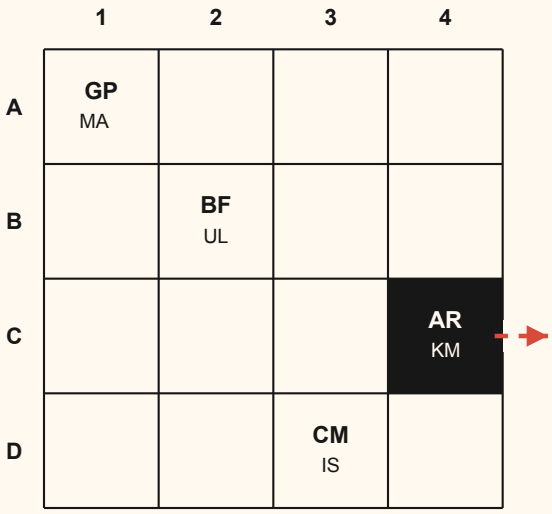
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Alma Ríos der Gegenstand „Konservierungsmappe“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C4 und führt zum Ausgang „Laderampe“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LADERAMPE

FLUCHTWEG

C4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-006 · GEHEIMNIS ZWISCHEN DEN ZEILEN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
ALMA RÍOS	C4	KONSERVIERUNGS-MAPPE	LADERAMPE

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Positionen setzen Alma und Celia neben das Werk.
2. Die Innenkamera schließt Celia während des gesamten kritischen Zeitfensters aus.
3. Almas Mappe ist der einzige Gegenstand, der den Kodex verbergen kann.

BERICHT VON VERA LINCE

Alma war überzeugt, im Codex stecke Leonardos Methode, die ganze Welt mit Trinkwasser zu versorgen. Sie packte ihn in die Konservierungsmappe und ging direkt durch die Laderampe hinaus. Sie suchte eine Lösung gegen die Dürre und fand eine Zeit im Schatten der Gefängnismauern.

FALLAKTE RA-007 · FALL 07

DIE BESTIE, DIE NIEMAND SAH

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-007

FALL 07

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Die Werbemappe war groß und steif genug, um den Kupferstich zu verbergen, ohne ihn zu knicken.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AR	Axel Rodríguez
IV	Inés Valcárcel
LB	Lukas Brenner
BN	Beatriz Nogueira

GEGENSTÄNDE

WM	Werbemappe
AB	Anatomieblatt
GL	Graveurlupe
BT	Begutachtungstablet

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A		AR		
B			IV	
C	LB			
D				BN

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AR · A2	Axel Rodríguez	**LB · C1**	Lukas Brenner
IV · B3	Inés Valcárcel	**BN · D4**	Beatriz Nogueira

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AR · WM

Axel Rodríguez

Werbemappe

LB · GL

Lukas Brenner

Graveurlupe

IV · AB

Inés Valcárcel

Anatomieblatt

BN · BT

Beatriz Nogueira

Begutachtungstablet

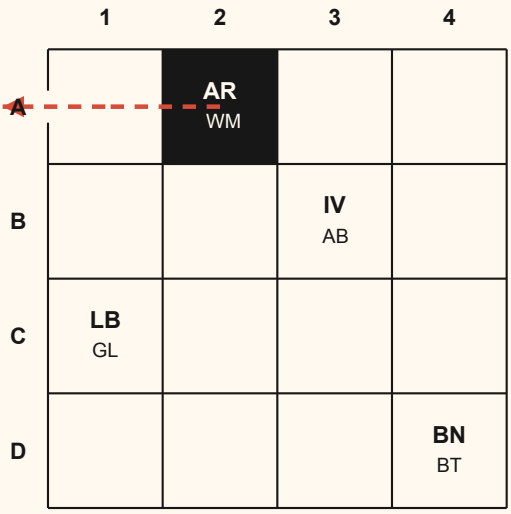
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Axel Rodríguez der Gegenstand „Werbemappe“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf A2 und führt zum Ausgang „Hauptzugang“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

HAUPTZUGANG

FLUCHTWEG

A2 - A1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-007 · DIE BESTIE, DIE NIEMAND SAH

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
AXEL RODRÍGUEZ	A2	WERBEMAPPE	HAUPT-ZUGANG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Axel und Inés stehen neben dem Kupferstich.
2. Die Pressekamera schließt Inés während des gesamten kritischen Zeitfensters aus.
3. Die Werbemappe und der übrige Ausgang identifizieren Axel.

BERICHT VON VERA LINCE

Axel war überzeugt, das Museum brauche eine Kampagne, die niemand übersehen konnte. Er versteckte den Kupferstich in der Werbemappe und wollte ihn zurückholen, sobald die Nachricht um die Welt gegangen war. Alle sprachen vom Nashorn; nun spricht man auch auf der Wache von ihm.

FALLAKTE RA-008 · FALL 08

DU, DER DU NICHT KANNST

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-008

FALL 08

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Die Grafikmappe war steif und groß genug, um den Druck aufzunehmen, ohne ihn zu knicken.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

MI	Mauro Impulso
JR	Jimena Rucio
EM	Eusebio Montalbán
MV	Mercedes Valcárcel

GEGENSTÄNDE

PT	Präsentationstablet
GM	Grafikmappe
LS	Lasermesser
FZ	Fadenzähllupe

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A				MI
B	EM			
C			JR	
D		MV		

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

MI · A4	Mauro Impulso	**EM · B1**	Eusebio Montalbán
JR · C3	Jimena Rucio	**MV · D2**	Mercedes Valcárcel

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

MI · PT

Mauro Impulso

Präsentationstablet

EM · LS

Eusebio Montalbán

Lasermesser

JR · GM

Jimena Rucio

Grafikmappe

MV · FZ

Mercedes Valcárcel

Fadenzähllupe

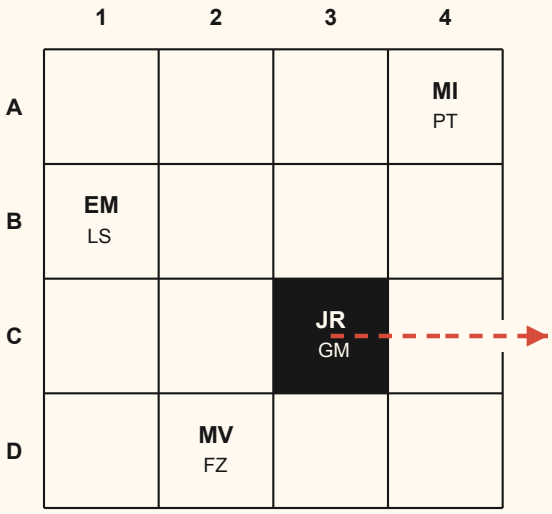
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Jimena Rucio der Gegenstand „Grafikmappe“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C3 und führt zum Ausgang „Innenhof“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

INNENHOF

FLUCHTWEG

C3 - C4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-008 · DU, DER DU NICHT KANNST

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
JIMENA RUCIO	C3	GRAFIKMAPPE	INNENHOF

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Hinweise legen die vier Positionen fest und setzen Jimena auf C3.
2. Die Zuordnungen geben ihr die Grafikmappe und den Ausgang zum Innenhof.
3. Die starre Mappe kann den Druck verbergen, ohne ihn zu knicken.

BERICHT VON VERA LINCE

Jimena verteidigte seit Jahren die Esel als intelligente Tiere, die seit Jahrhunderten Opfer einer Rufmordkampagne seien. Sie versteckte den Druck, um ihn durch eine Version zu ersetzen, in der die Tiere frei liefen und die Menschen ihre Probleme selbst trugen. Sie wollte den guten Namen der Esel retten; am Ende machte sie sich vor Gericht selbst zum Esel.

FALLAKTE RA-009 · FALL 09

VERSCHWUNDENE ÜBERRASCHUNG

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-009

FALL 09

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Der Innenraum des Thermoetuis misst 16 × 11 × 11 Zentimeter: genug, um das ganze Ei zu verbergen, ohne es auseinanderzunehmen.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

HW	Helena Wexler
RC	Rubén Cifuentes
BC	Basilio Corral
IV	Irina Volnova

GEGENSTÄNDE

TH	Thermoetui
MS	Mobiler Stabilisator
MM	Multimeter
PM	Pressemappe

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A	HW			
B			RC	
C		BC		
D				IV

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

HW · A1	Helena Wexler	**BC · C2**	Basilio Corral
RC · B3	Rubén Cifuentes	**IV · D4**	Irina Volnova

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

HW · PM

Helena Wexler

Pressemappe

BC · TH

Basilio Corral

Thermoetui

RC · MM

Rubén Cifuentes

Multimeter

IV · MS

Irina Volnova

Mobiler Stabilisator

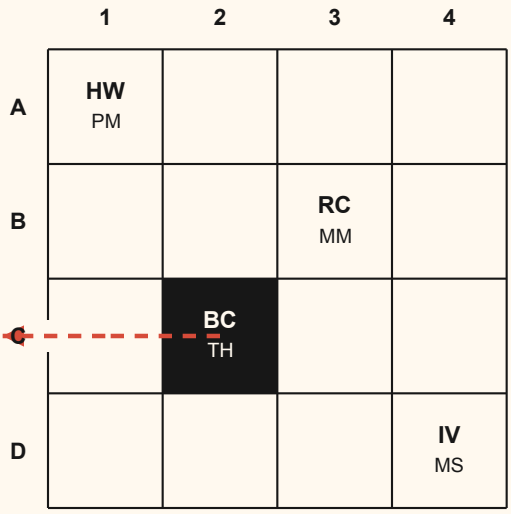
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Basilio Corral der Gegenstand „Thermoetui“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C2 und führt zum Ausgang „Cateringzugang“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

CATERING-ZUGANG

FLUCHTWEG

C2 - C1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-009 · VERSCHWUNDENE ÜBERRASCHUNG

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
BASILIO CORRAL	C2	THERMOETUI	CATERING-ZUGANG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Hinweise legen die vier Positionen fest und setzen Basilio auf C2.
2. Nur Basilio und Rubén konnten das Ei erreichen.
3. Die Kamera schließt Rubén aus; Thermoetui und Cateringzugang gehören damit zu Basilio.

BERICHT VON VERA LINCE

Basilio war überzeugt, das berühmteste Ei der Ausstellung könne die neue Kampagne von Gallinas Felices retten. Er versteckte es im Thermoetui, um es als Star seiner Luxuslinie zu fotografieren. Er wollte seine Firma in die feine Gesellschaft bringen; am Ende legte er alle Eier in einen Korb.

FALLAKTE RA-010 · FALL 10

SCHACHMATT FÜR DEN DIEB

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-010

FALL 10

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Das Vitrinenschloss war unbeschädigt. Der Hersteller bestätigte, dass es sich nur mit einem passenden Rohrschlüssel öffnen ließ.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

SV	Sigrid Vahl
LM	León Mateos
RT	Regina Torres
BP	Bruno Peón

GEGENSTÄNDE

RS	Rohrschlüssel
SU	Schachuhr
UL	UV-Lampe
BT	Bildungstablet

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A		LM		
B	SV			
C				RT
D			BP	

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

SV · B1	Sigrid Vahl	**RT · C4**	Regina Torres
LM · A2	León Mateos	**BP · D3**	Bruno Peón

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

SV · RS

Sigrid Vahl

Rohrschlüssel

RT · UL

Regina Torres

UV-Lampe

LM · SU

León Mateos

Schachuhr

BP · BT

Bruno Peón

Bildungstablet

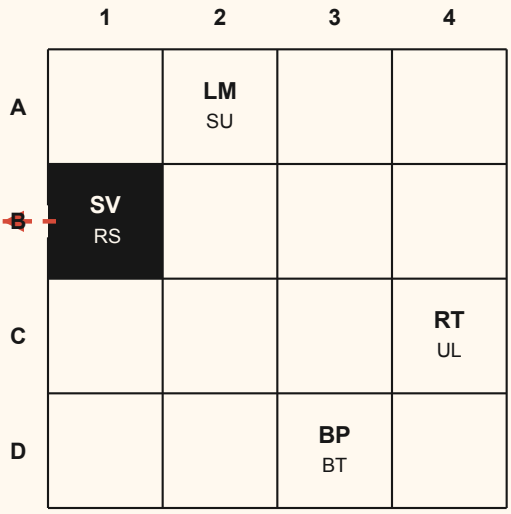
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Sigrid Vahl der Gegenstand „Rohrschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B1 und führt zum Ausgang „Dienstflur“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

DIENSTFLUR

FLUCHTWEG

B1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-010 · SCHACHMATT FÜR DEN DIEB

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
SIGRID VAHL	B1	ROHRSCHLÜSSEL	DIENSTFLUR

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Hinweise legen die vier Positionen fest. León und Sigrid stehen neben dem Stück.
2. Die obere Kamera schließt León während des gesamten kritischen Zeitfensters aus.
3. Die wahren Aussagen lassen Sigrid den Rohrschlüssel und den Dienstflur.

BERICHT VON VERA LINCE

Sigrid war überzeugt, die Zeichen auf dem Schild des Berserkers wiesen auf das Versteck der übrigen mittelalterlichen Ladung. Sie öffnete die Vitrine mit dem Rohrschlüssel, steckte die Figur ein und floh durch den Dienstflur. Sie glaubte, einem Wikingerschatz auf der Spur zu sein; sie setzte nur sich selbst schachmatt.

FALLAKTE RA-011 · FALL 11

DER TANZENDE FAUN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-011

FALL 11

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Paraloid B-72 wurde nur bei der letzten Restaurierung des Tanzenden Fauns verwendet. Von den vier untersuchten Personen konnte nur diejenige frische Reste dieses Harzes an Kleidung oder Handschuhen haben, die direkt an jener Restaurierung beteiligt war.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AM	Alicia Morel
BV	Bruno Vidal
CR	Carla Renard
DF	Diego Ferrer

GEGENSTÄNDE

DM	Deaktivierungsmagnet
KK	Geklonte Karte
GS	Glasschneider
MS	Masterschlüssel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A		BV			
B					CR
C					
D			AM		
E	DF				

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AM · D3	Alicia Morel	**CR · B5**	Carla Renard
BV · A2	Bruno Vidal	**DF · E1**	Diego Ferrer

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AM · DM

Alicia Morel

Deaktivierungsmagnet

CR · GS

Carla Renard

Glasschneider

BV · KK

Bruno Vidal

Geklonte Karte

DF · MS

Diego Ferrer

Masterschlüssel

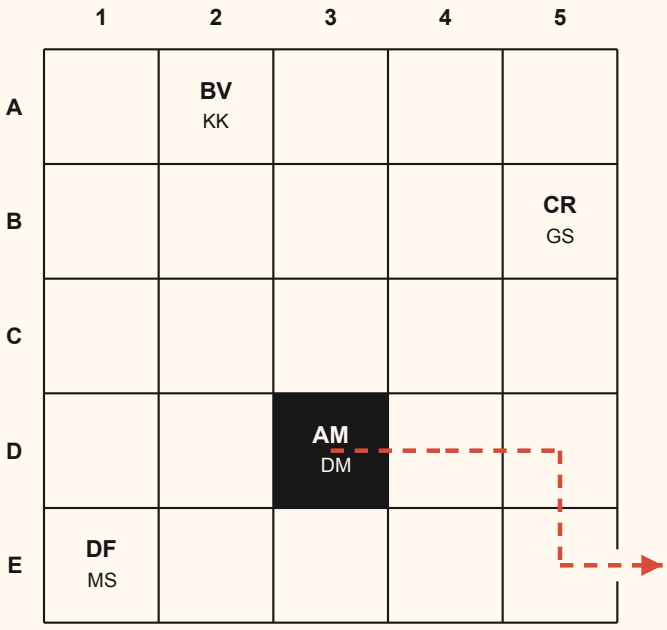
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

Die vier Aussagen müssen gemeinsam wahr oder gemeinsam falsch sein. Mit den gezeigten Zuordnungen sind alle vier falsch; eine Mischung ist ausgeschlossen.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D3 und führt zum Ausgang „Lastenaufzug“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LASTENAUFZUG

FLUCHTWEG

D3 - D4 - D5 - E5

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-011 · DER TANZENDE FAUN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
ALICIA MOREL	D3	DEAKTIVIERUNGS-MAGNET	LASTEN-AUFZUG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Hinweise und das Paraloid setzen Alicia auf D3.
2. Die vier Aussagen sind nur vereinbar, wenn alle falsch sind.
3. Magnet und sicherer Weg führen zum Lastenaufzug.

BERICHT VON VERA LINCE

Alicia warnte seit Wochen, die Vitrine sei unsicher, doch niemand nahm sie ernst. Sie wollte den Faun stehlen und am nächsten Tag „wiederfinden“, um zur Heldin der Ausstellung zu werden. Von D3 aus schaltete sie den Sensor mit dem Magneten aus und floh mit dem Lastenaufzug. Sie wollte, dass das Museum ihr recht gab; am Ende tat es der Richter.

FALLAKTE RA-012 · FALL 12

ZWÖLF FLÄCHEN, KEIN ZEUGE

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-012

FALL 12

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Bestimme zuerst die Positionen. Nur zwei Personen konnten den Dodekaeder erreichen, doch eine blieb während der gesamten Unterbrechung für eine Kamera sichtbar.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AS	Aurelio Serrat
CV	Claudia Valerio
GN	Gala Neri
RH	Ramiro Hilván

GEGENSTÄNDE

DM	Digitaler Messschieber
RS	Rohrschlüssel
UL	UV-Lampe
SS	Strickschablone

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A		AS		
B				CV
C			GN	
D	RH			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AS · A2	Aurelio Serrat	**GN · C3**	Gala Neri
CV · B4	Claudia Valerio	**RH · D1**	Ramiro Hilván

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AS · DM

Aurelio Serrat

Digitaler Messschieber

GN · UL

Gala Neri

UV-Lampe

CV · RS

Claudia Valerio

Rohrschlüssel

RH · SS

Ramiro Hilván

Strickschablone

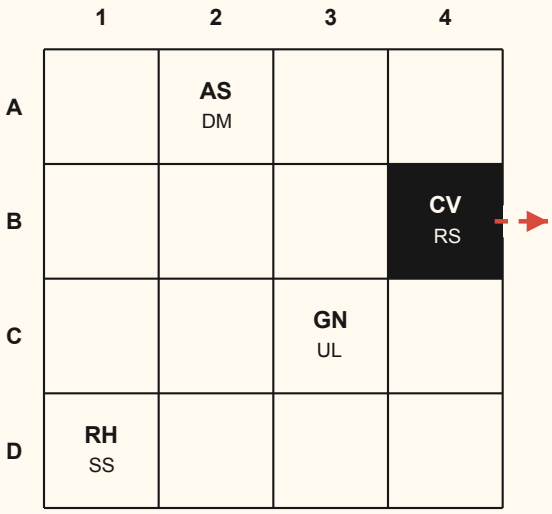
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Claudia Valerio der Gegenstand „Rohrschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B4 und führt zum Ausgang „Dienstflur“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

DIENSTFLUR

FLUCHTWEG

B4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-012 · ZWÖLF FLÄCHEN, KEIN ZEUGE

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
CLAUDIA VALERIO	B4	ROHRSCHLÜSSEL	DIENSTFLUR

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die räumlichen Beziehungen legen die vier Positionen fest. Claudia und Gala stehen neben dem Werk.
2. Die westwärts gerichtete Kamera schließt Gala während der ganzen Unterbrechung aus.
3. Die wahren Aussagen lassen Claudia den Rohrschlüssel und den Dienstflur.

BERICHT VON VERA LINCE

Claudia war überzeugt, in den Maßen des Dodekaeders steckten die Regeln eines verschollenen römischen Spiels. Sie öffnete die Vitrine mit dem Rohrschlüssel, steckte das Stück in die Innentasche ihres Mantels und floh durch den Dienstflur. Sie wollte das älteste Spiel der Geschichte lösen; am Ende verlor sie die Partie wegen Unterschlagung.

FALLAKTE RA-013 · FALL 13

DER TOD HATTE EIN ALIBI

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-013

FALL 13

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Das Materialausgabeprotokoll bestätigt, dass der Magnetschlüssel der am weitesten östlich stehenden Person zugeteilt wurde.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

LV	Leonor Vela
GR	Gaspar Réquiem
MD	Miranda D'Or
TM	Teodoro Mena

GEGENSTÄNDE

HL	Heraldiklupe
LS	Lasermesser
MG	Magnetschlüssel
UL	UV-Lampe

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A			LV	
B				MD
C	GR			
D		TM		

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

LV · A3	Leonor Vela	**MD · B4**	Miranda D'Or
GR · C1	Gaspar Réquiem	**TM · D2**	Teodoro Mena

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

LV · HL

Leonor Vela

Heraldiklupe

MD · MG

Miranda D'Or

Magnetschlüssel

GR · LS

Gaspar Réquiem

Lasermesser

TM · UL

Teodoro Mena

UV-Lampe

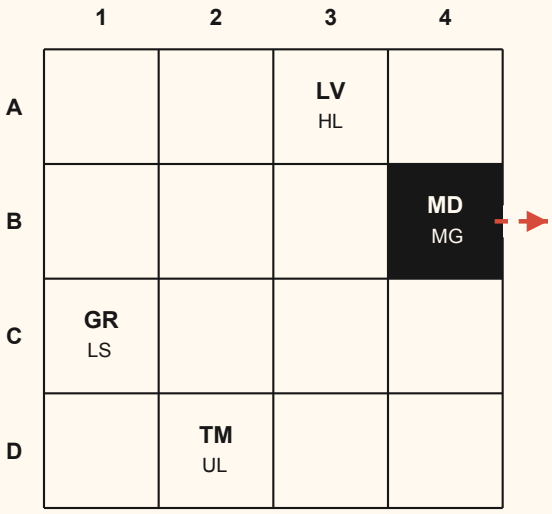
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Miranda D'Or der Gegenstand „Magnetschlüssel" zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B4 und führt zum Ausgang „Presseraum“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

PRESSERAUM

FLUCHTWEG

B4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-013 · DER TOD HATTE EIN ALIBI

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
MIRANDA D'OR	B4	MAGNETSCHLÜSSEL	PRESSERAUM

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die räumlichen Beziehungen legen die vier Positionen fest. Leonor und Miranda stehen neben dem Stück.
2. Die nach Westen gerichtete Kamera hält Leonor im Blick und schließt sie aus.
3. Miranda lügt über den Magnetschlüssel und flieht durch den Presseraum.

BERICHT VON VERA LINCE

Miranda hatte zwei namenlose Figuren zum einträglichsten Liebespaar des 16. Jahrhunderts gemacht. Als Leonor ihre Geschichte als erfunden entlarvte, öffnete sie die Vitrine mit dem Magnetschlüssel, steckte die Schnitzerei ein und floh zum Presseraum. Sie wollte den Tod ihrer großen Liebesgeschichte verhindern; am Ende erweckte sie einen Krimi zum Leben.

FALLAKTE RA-014 · FALL 14

DAS HAUS DES SCHEINS

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-014

FALL 14

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Das technische Montageblatt bestätigt: Das Flightcase SW (Scheinwerfer) war das einzige, dessen Innenmaße die ganze Tafel aufnehmen konnten. Verfolge danach den Weg einer Kiste auf Rollen: Nur der Lastenaufzug konnte sie aufnehmen.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

PB	Prudencia Bell
EC	Evelyn Carpenter
AF	Amos Fletcher
DM	Dorian McCall

GEGENSTÄNDE

SW	Scheinwerfer-Flightcase, beim Diebstahl verwendet.

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A	AF				
B				PB	
C					DM
D					
E		EC			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

PB · B4	Prudencia Bell	**AF · A1**	Amos Fletcher
EC · E2	Evelyn Carpenter	**DM · C5**	Dorian McCall

SCHRITT 3

ORDNE DAS WERK DER KISTE ZU

Die Kisten sind beweglich. Vergleiche ihre Maße mit denen der Tafel: Welche Kiste kann sie unversehrt transportieren?

ÜBERPRÜFTE KISTE

SW · SCHEINWERFER

86 × 72 cm

TO · TON

72 × 60 cm

KB · KABEL

58 × 45 cm

PJ · PROJEKTION

74 × 62 cm

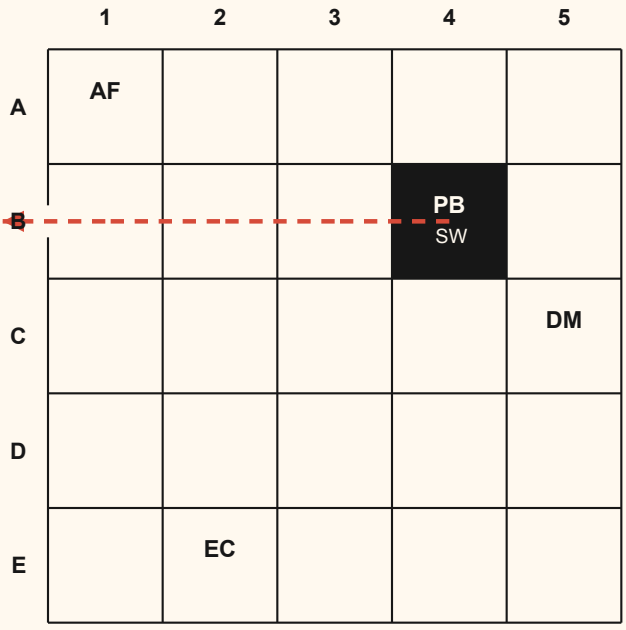
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

Prudencia Bell nutzt das Scheinwerfer-Flightcase (SW), 86 × 72 cm, um die Tafel unversehrt zu transportieren. Die Kisten sind beweglich und gehören keinem Verdächtigen. Wird die Scheinwerfer-Kiste verschoben, ist B3 frei. Prüfe dies anhand der Aussagen und der Fallregel.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B4 und führt zum Ausgang „Lastenaufzug“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LASTENAUFZUG

FLUCHTWEG

B4 - B3 - B2 - B1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-014 · DAS HAUS DES SCHEINS

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
PRUDENCIA BELL	B4	SCHEINWERFER-FLIGHTCASE	LASTEN-AUFZUG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Prudencia und Dorian konnten das Bild erreichen. Die Kamera hält Dorian im Blick und schließt ihn aus.
2. Nur das Scheinwerfer-Flightcase (86 × 72 cm) fasst die unversehrte Tafel. Sein Verschieben gibt B3 frei.
3. Die Kiste rollt nach Westen. Nur der Lastenaufzug auf B1 ermöglicht den Abtransport ohne Treppen oder Drehkreuze.

BERICHT VON VERA LINCE

Prudencia hatte zwei Menschen, die nie gemeinsam Modell standen, zum lukrativsten Ehepaar ihrer Karriere gemacht. Als das Museum die Verwandtschaft klären wollte, nahm sie das Bild auseinander, bevor man ihre Methode auseinandernahm. Sie wollte ihren Ruf retten; am Ende brauchte sie Paartherapie mit der Justiz.

FALLAKTE RA-015 · FALL 15

DAS GEWICHT DES GEHEIMNISSES

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-015

FALL 15

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Der Technikausweis gehörte nicht zum Museumsteam: Er war eine Kopie eines Ausweises für eine Begutachtung. Prüfe, wer kürzlich an einer privaten Bewertung beteiligt war, die unter unklaren Umständen endete.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

EM	Éloi Mercier
AV	Apolline de Vaux
BR	Bastien Ravel
MQ	Maëlle Quinton

GEGENSTÄNDE

GL	Gemmologenlupe
RS	Rohrschlüssel
TA	Technikausweis
PS	Präzisionsschraubendreher

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A				AV
B			BR	
C		MQ		
D	EM			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

EM · D1	Éloi Mercier	**BR · B3**	Bastien Ravel
AV · A4	Apolline de Vaux	**MQ · C2**	Maëlle Quinton

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

EM · GL

Éloi Mercier

Gemmologenlupe

BR · TA

Bastien Ravel

Technikausweis

AV · RS

Apolline de Vaux

Rohrschlüssel

MQ · PS

Maëlle Quinton

Präzisionsschraubendreher

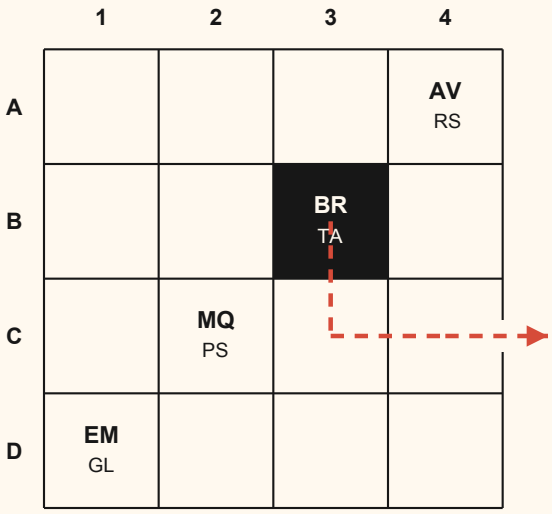
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Bastien Ravel der Gegenstand „Technikausweis“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B3 und führt zum Ausgang „Restaurierungswerkstatt“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

RESTAURIE-RUNGS-WERKSTATT

FLUCHTWEG

B3 - C3 - C4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-015 · DAS GEWICHT DES GEHEIMNISSES

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
BASTIEN RAVEL	B3	TECHNIKAUSWEIS	RESTAURIERUNGS-WERKSTATT

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Nur Bastien und Maëlle standen neben der Vitrine.
2. Bastien lügt und behält den Technikausweis.
3. Die Werkstatt war der einzige Ausgang ohne Metalldetektor.

BERICHT VON VERA LINCE

Bastien musste das Desaster einer privaten Bewertung vertuschen und wählte eine kleine Dose von sehr großem Wert. Er tauschte sie mit einem Taschenspielergriff aus und floh durch die Werkstatt. Er prahlte mit schnellen Händen; Vera sorgte dafür, dass sie am Ende in Handschellen steckten.

FALLAKTE RA-016 · FALL 16

VENUS VERLÄSST DAS UFER

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-016

FALL 16

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Der Mechanismus der Wand BW-3 bewahrte einen starken Rosenduft und einen Fleck von parfümiertem Öl. Unter den Verdächtigen hing nur ein Forschungsvorhaben unmittelbar davon ab, die Blumen des Bildes in einen Duft zu verwandeln.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

FR	Flora Rosati
ZC	Zefiro Conti
OG	Olimpia Guidi
LV	Leone Varchi

GEGENSTÄNDE

ES	Entriegelungsschlüssel
WA	Tragbares Anemometer
BS	Bühnensteuerung
LS	Lasermesser

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A				ZC
B			LV	
C		FR		
D	OG			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

FR · C2	Flora Rosati	**OG · D1**	Olimpia Guidi
ZC · A4	Zefiro Conti	**LV · B3**	Leone Varchi

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

FR · ES

Flora Rosati

Entriegelungsschlüssel

OG · BS

Olimpia Guidi

Bühnensteuerung

ZC · WA

Zefiro Conti

Tragbares Anemometer

LV · LS

Leone Varchi

Lasermesser

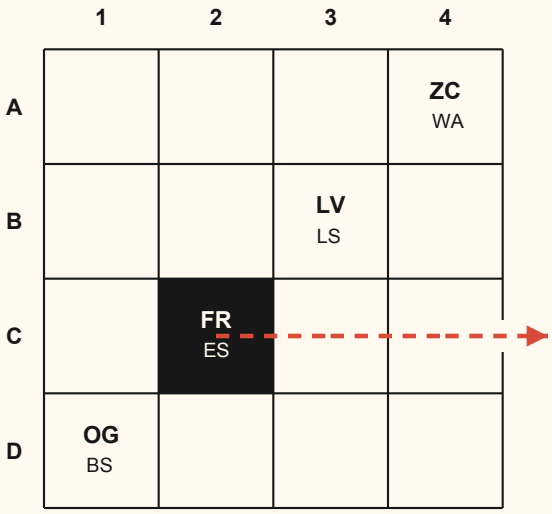
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Flora Rosati der Gegenstand „Entriegelungsschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C2 und führt zum Ausgang „Ladetor“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LADETOR

FLUCHTWEG

C2 - C3 - C4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-016 · VENUS VERLÄSST DAS UFER

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
FLORA ROSATI	C2	ENTRIEGELUNGS-SCHLÜSSEL	LADETOR

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Flora und Leone konnten das Werk erreichen.
2. Leones Lüge identifiziert den Dieb nicht.
3. Schlüssel und einzige geeignete Wand führen zu Flora und zum Ladetor.

BERICHT VON VERA LINCE

Flora wollte den Duft der Rosen der Venus rekonstruieren und musste dafür die Leinwand fern vom Museum untersuchen. Sie löste die Wand, verbarg das Werk und brachte es zum Ladetor. Ihr Parfum versprach göttlich zu werden. Ihr Plan hingegen roch von Anfang an faul.

FALLAKTE RA-017 · FALL 17

DIE MASKE AUSSERHALB DES BILDES

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-017

FALL 17

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Das Öffnungsprotokoll der Vitrine zeigt eine protokollarische Genehmigung, die offiziellen Besuchen vorbehalten ist. Suche kein Werkzeug, das den Verschluss aufbrach: Suche die Person, die ihn ohne Schäden öffnen konnte.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

NF	Nabil Farouk
DR	Dante Rocafort
SN	Samira El-Nadi
ET	Eusebio Trillo

GEGENSTÄNDE

OA	Öffnungsausweis
EK	Endoskopkamera
UL	UV-Lampe
WS	Wagenschlüssel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A		NF		
B				DR
C			SN	
D	ET			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

NF · A2	Nabil Farouk	**SN · C3**	Samira El-Nadi
DR · B4	Dante Rocafort	**ET · D1**	Eusebio Trillo

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

NF · OA

Nabil Farouk

Öffnungsausweis

SN · UL

Samira El-Nadi

UV-Lampe

DR · EK

Dante Rocafort

Endoskopkamera

ET · WS

Eusebio Trillo

Wagenschlüssel

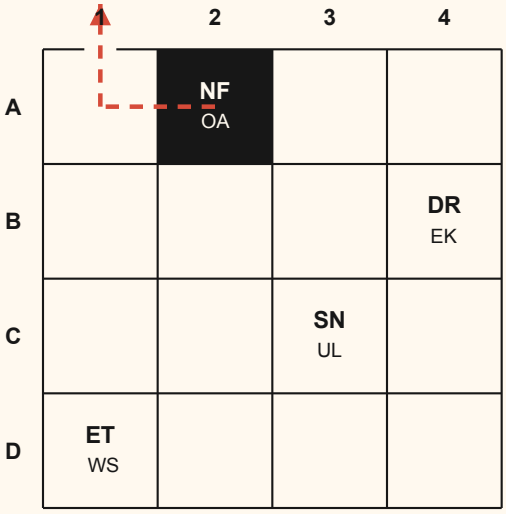
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Nabil Farouk der Gegenstand „Öffnungsausweis“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf A2 und führt zum Ausgang „Behördenzugang“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

BEHÖRDEN-ZUGANG

FLUCHTWEG

A2 - A1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-017 · DIE MASKE AUSSERHALB DES BILDES

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
NABIL FAROUK	A2	ÖFFNUNGSAUSWEIS	BEHÖRDEN-ZUGANG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Drei Verdächtige konnten die Vitrine erreichen.
2. Die Kameras schließen Dante und Samira aus.
3. Lüge, Ausweis und reservierter Ausgang weisen auf Nabil.

BERICHT VON VERA LINCE

Nabil wollte die Wiederbeschaffung der Maske als großen Triumph seiner politischen Laufbahn präsentieren. Er nahm sie mit seinem Ausweis heraus und ging durch den Zugang für Amtsträger, bevor er die Rettung organisierte. Er plante eine Imagekampagne; Vera verschaffte ihm das Polizeifoto.

FALLAKTE RA-018 · FALL 18

DIE UNSICHTBARE SINFONIE

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-018

FALL 18

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Auf dem Bildertransportwagen lag ein Blatt mit Zuordnungen von Farben, Formen und Akkorden. Die Notizen entsprachen denen der Person, die das Musikerlebnis vorbereitete.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

TA	Teodoro Axioma
LC	Leandro Coda
CA	Clara Ashbourne
MA	Mara Ashbourne

GEGENSTÄNDE

PZ	Präzisionszirkel
HS	Halterungsschlüssel
SM	Spektralmessgerät
UL	UV-Lampe

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A			TA	
B		LC		
C				CA
D	MA			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

TA · A3	Teodoro Axioma	**CA · C4**	Clara Ashbourne
LC · B2	Leandro Coda	**MA · D1**	Mara Ashbourne

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

TA · PZ

Teodoro Axioma

Präzisionszirkel

CA · SM

Clara Ashbourne

Spektralmessgerät

LC · HS

Leandro Coda

Halterungsschlüssel

MA · UL

Mara Ashbourne

UV-Lampe

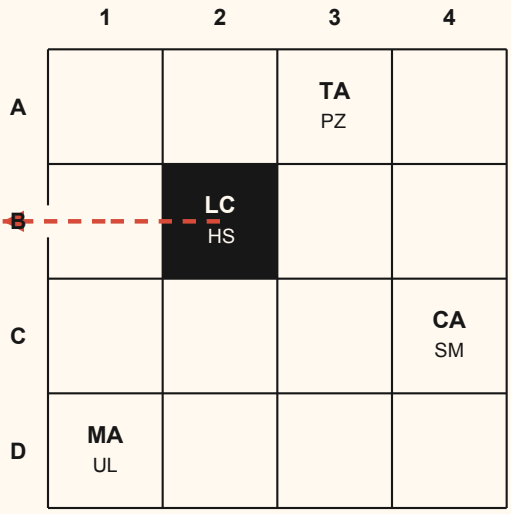
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Leandro Coda der Gegenstand „Halterungsschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B2 und führt zum Ausgang „Lastenaufzug“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LASTENAUFZUG

FLUCHTWEG

B2 - B1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-018 · DIE UNSICHTBARE SINFONIE

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
LEANDRO CODA	B2	HALTERUNGS-SCHLÜSSEL	LASTEN-AUFZUG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Nur Teodoro und Leandro standen neben dem Werk.
2. Die Kamera hält Teodoro im Blick.
3. Verankerungsschlüssel und Lastenaufzug gehören zu Leandro.

BERICHT VON VERA LINCE

Leandro wollte eine Komposition uraufführen, die das gesamte Bild in Musik übersetzte, und die Entdeckung für sich behalten. Er löste die Leinwand mit dem Schlüssel und brachte sie durch den Lastenaufzug hinaus. Er suchte die perfekte Sinfonie; Vera fand eine eindeutig kriminelle Note.

FALLAKTE RA-019 · FALL 19

DER ENGEL BLICKTE ZURÜCK

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-019

FALL 19

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

In der temporären Galerie lag eine leere Hülle mit dem Inventar einer privaten Ausstellung. Eines der vorgesehenen Werke gehörte der Person, die seit Wochen nach dem Wert von Angelus Novus fragte.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

SC	Schwester Celeste Robles
KS	Konrad Sturm
AD	Ángela Doubts
BL	Bianca Legrand

GEGENSTÄNDE

SP	Konservierungsspatel
KL	Klapplupe
SS	Sechskantschlüssel
PF	Polarisationsfilter

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A		SC		
B				KS
C			AD	
D	BL			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

SC · A2	Schwester Celeste Robles	**AD · C3**	Ángela Doubts
KS · B4	Konrad Sturm	**BL · D1**	Bianca Legrand

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

SC · SP

Schwester Celeste Robles

Konservierungsspatel

AD · SS

Ángela Doubts

Sechskantschlüssel

KS · KL

Konrad Sturm

Klapplupe

BL · PF

Bianca Legrand

Polarisationsfilter

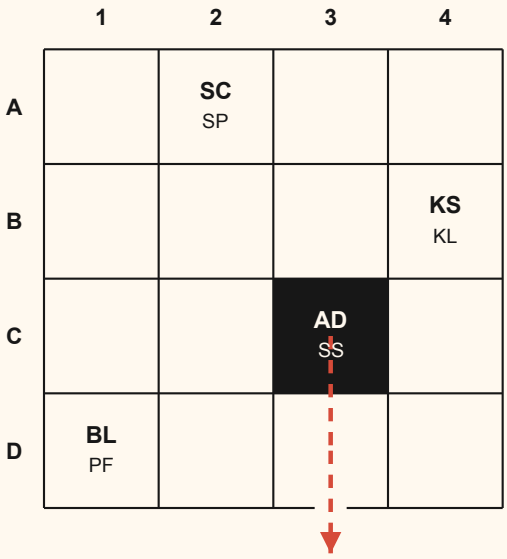
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Ángela Doubts der Gegenstand „Sechskantschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C3 und führt zum Ausgang „Temporäre Galerie“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

TEMPORÄRE GALERIE

FLUCHTWEG

C3 - D3

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-019 · DER ENGEL BLICKTE ZURÜCK

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
ÁNGELA DOUBTS	C3	SECHSKANTSCHLÜSSEL	TEMPORÄRE GALERIE

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Konrad und Ángela konnten das Werk erreichen.
2. Die Kamera schließt Konrad aus.
3. Sechskantschlüssel und temporäre Galerie gehören zu Ángela.

BERICHT VON VERA LINCE

Ángela brauchte ein unwiderstehliches Stück, um eine private Ausstellung zu retten, die niemand finanzieren wollte. Sie löste den Rahmen mit dem Schlüssel und brachte ihn in die temporäre Galerie. Der Engel blickte in die Vergangenheit; ihr Geschäft blickte von da an Richtung Gericht.

FALLAKTE RA-020 · FALL 20

UNTER DER MASKE DER MACHT

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-020

FALL 20

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Der Sponsorenaufzug fasst hohe Gegenstände und umgeht die Drehkreuze am öffentlichen Ausgang. Das Zugangsprotokoll zeigt, dass er im kritischen Zeitfenster von der Ausstellungsetage gerufen wurde.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AW	Oberst Arthur Ward
MB	Magnus Blackwood
ER	Elspeth Rivet
FB	Freya Bell

GEGENSTÄNDE

VM	Vibrationsmessgerät
VS	Vitrinenschlüssel
DS	Drehmomentschraubendreher
IL	Inspektionslampe

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A				AW
B		MB		
C			ER	
D	FB			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AW · A4	Oberst Arthur Ward	**ER · C3**	Elspeth Rivet
MB · B2	Magnus Blackwood	**FB · D1**	Freya Bell

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AW · VM

Oberst Arthur Ward

Vibrationsmessgerät

ER · DS

Elspeth Rivet

Drehmomentschraubendreher

MB · VS

Magnus Blackwood

Vitrinenschlüssel

FB · IL

Freya Bell

Inspektionslampe

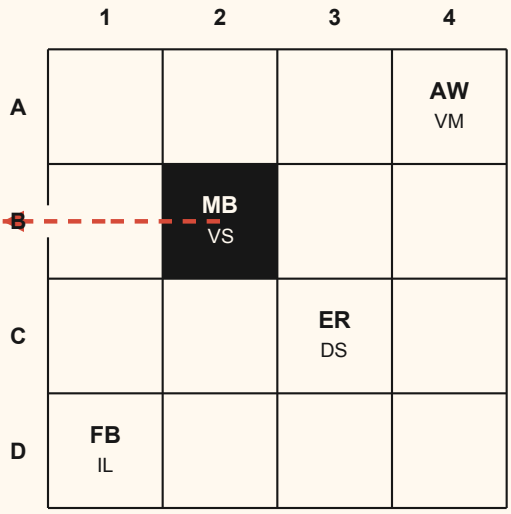
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Magnus Blackwood der Gegenstand „Vitrinenschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B2 und führt zum Ausgang „Sponsorenaufzug“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

SPONSOREN-AUFZUG

FLUCHTWEG

B2 - B1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-020 · UNTER DER MASKE DER MACHT

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
MAGNUS BLACKWOOD	B2	VITRINENSCHLÜSSEL	SPONSOREN-AUFZUG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Magnus und Elspeth konnten die Vitrine erreichen.
2. Die Kamera schließt Elspeth aus.
3. Schlüssel und für den Helm geeigneter Aufzug gehören zu Magnus.

BERICHT VON VERA LINCE

Magnus wollte den Helm zum Sinnbild einer Kampagne über Macht und Eroberung machen. Er öffnete die Vitrine und transportierte ihn aufrecht mit dem Sponsorenaufzug. Er glaubte, Geld verleihe ihm eine Krone; Vera fand nur Gründe, ihm Helm und Handschellen anzulegen.

FALLAKTE RA-021 · FALL 21

EINE NACHT OHNE PARTITUR

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-021

FALL 21

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Im Klimaarchiv fand man eine vorbereitete Konservierungsmappe mit sechzehn Trennblättern, genau einem für jedes Blatt des Manuskripts.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

VH	Valeria Hammer
CF	Caspar Faber
LR	Luna Rellstab
GB	Giulio Bernardi

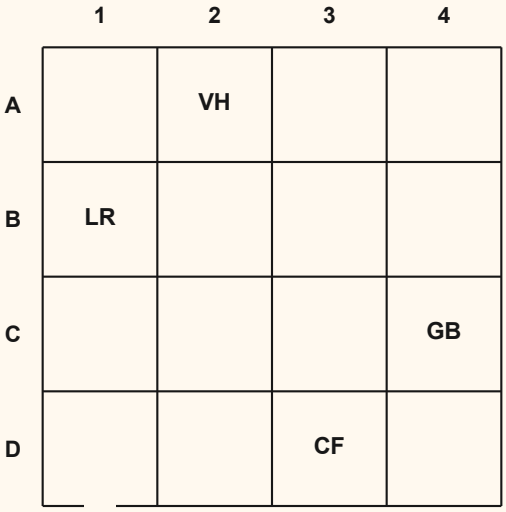
GEGENSTÄNDE

FM	Feuchtemessgerät
VS	Vitrinenschlüssel
FZ	Fadenzähler
UL	UV-Lampe

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.



ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

VH · A2	Valeria Hammer	**LR · B1**	Luna Rellstab
CF · D3	Caspar Faber	**GB · C4**	Giulio Bernardi

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

VH · FM

Valeria Hammer

Feuchtemessgerät

LR · FZ

Luna Rellstab

Fadenzähler

CF · VS

Caspar Faber

Vitrinenschlüssel

GB · UL

Giulio Bernardi

UV-Lampe

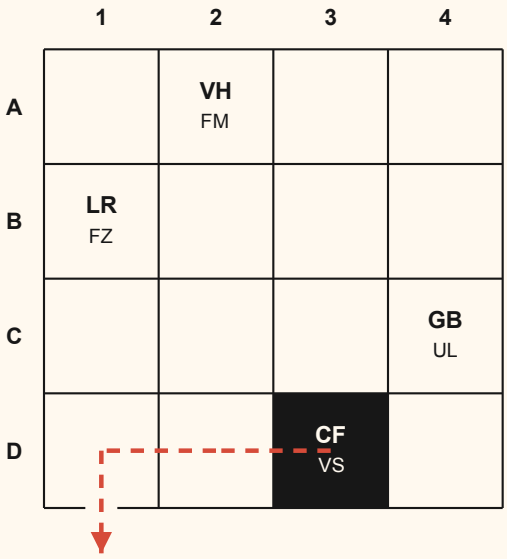
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Caspar Faber der Gegenstand „Vitrinenschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D3 und führt zum Ausgang „Klimaarchiv“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

KLIMAARCHIV

FLUCHTWEG

D3 - D2 - D1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-021 · EINE NACHT OHNE PARTITUR

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
CASPAR FABER	D3	VITRINENSCHLÜSSEL	KLIMAARCHIV

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Nur Caspar und Giulio standen neben der Vitrine.
2. Die Kamera hält Giulio im Blick.
3. Lüge, Schlüssel und klimatisiertes Archiv identifizieren Caspar.

BERICHT VON VERA LINCE

Caspar wollte beweisen, dass Korrekturen im Manuskript die Liebesgeschichte der Sonate veränderten. Er öffnete die Vitrine und verwahrte die Blätter im klimatisierten Archiv. Er suchte eine Offenbarung in cis-Moll; am Ende hörte er das Zuschlagen einer Zellentür.

FALLAKTE RA-022 · FALL 22

ER STAHL SEIN SPIEGELBILD

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-022

FALL 22

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Der Wartungsschlüssel öffnete den Rahmen, ohne seine Verschlüsse zu beschädigen. Im Digitallabor war ein Programm zum Gesichtsvergleich vorbereitet; nur ein Bild fehlte: das des Selbstporträts.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

MV	Marc Viseur
IG	Iris Gachet
BM	Bastien Miroir
SV	Salomé Vermeer

GEGENSTÄNDE

FK	Farbkarte
KH	Konservierungshandschuhe
TS	Tragbarer Spiegel
WS	Wartungsschlüssel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A				MV
B	IG			
C			BM	
D		SV		

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

MV · A4	Marc Viseur	**BM · C3**	Bastien Miroir
IG · B1	Iris Gachet	**SV · D2**	Salomé Vermeer

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

MV · FK

Marc Viseur

Farbkarte

BM · TS

Bastien Miroir

Tragbarer Spiegel

IG · KH

Iris Gachet

Konservierungshandschuhe

SV · WS

Salomé Vermeer

Wartungsschlüssel

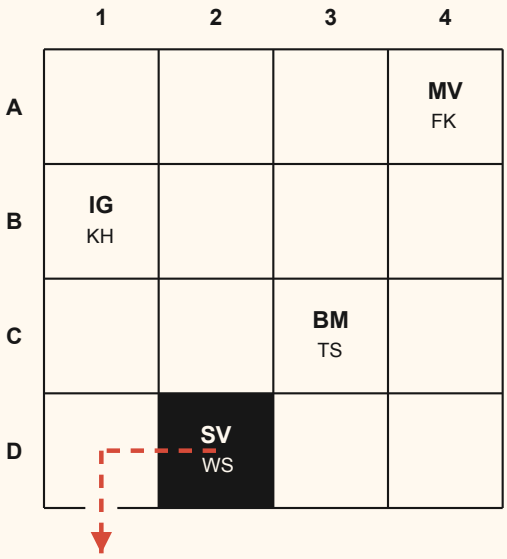
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Salomé Vermeer der Gegenstand „Wartungsschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D2 und führt zum Ausgang „Digitallabor“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

DIGITALLABOR

FLUCHTWEG

D2 - D1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-022 · ER STAHL SEIN SPIEGELBILD

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
SALOMÉ VERMEER	D2	WARTUNGSSCHLÜSSEL	DIGITAL-LABOR

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Bastien und Salomé konnten den Rahmen erreichen.
2. Die Kamera schließt Bastien aus.
3. Schlüssel und Digitallabor weisen auf Salomé.

BERICHT VON VERA LINCE

Salomé wollte ihr Erkennungssystem mit dem Original füttern und eine unanfechtbare Identifizierung verkünden. Sie öffnete den Rahmen mit dem Schlüssel und brachte das Werk ins Labor. Ihr Algorithmus sollte Van Gogh erkennen; Vera sorgte dafür, dass er die Schuldige erkannte.

FALLAKTE RA-023 · FALL 23

ER VERSCHWIEG SEINEN NAMEN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-023

FALL 23

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Im Studierzimmer fanden die Ermittler vier erloschene Kerzen um eine rechteckige Spur im Staub. Ihre Proportionen entsprachen denen des verschwundenen kleinen Porträts. Daneben lag eine Notiz: „Wer bist du wirklich?“

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

DK	Damián Kroll
MR	Matilde Roel
LT	Leire Tellechea
SM	Sybilla Morcant

GEGENSTÄNDE

KL	Klapplupe
TM	Stoffmuster
SL	Streiflichtlampe
HS	Halterungsschlüssel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A	DK			
B				MR
C		SM		
D			LT	

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

DK · A1	Damián Kroll	**LT · D3**	Leire Tellechea
MR · B4	Matilde Roel	**SM · C2**	Sybilla Morcant

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

DK · KL

Damián Kroll

Klapplupe

LT · SL

Leire Tellechea

Streiflichtlampe

MR · TM

Matilde Roel

Stoffmuster

SM · HS

Sybilla Morcant

Halterungsschlüssel

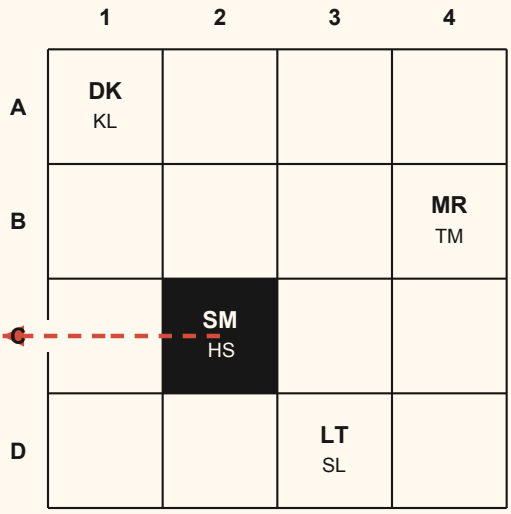
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Sybilla Morcant der Gegenstand „Halterungsschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C2 und führt zum Ausgang „Studierzimmer“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

STUDIERZIMMER

FLUCHTWEG

C2 - C1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-023 · ER VERSCHWIEG SEINEN NAMEN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
SYBILLA MORCANT	C2	HALTERUNGS-SCHLÜSSEL	STUDIER-ZIMMER

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Leire und Sybilla konnten das Porträt erreichen.
2. Die Kamera schließt Leire aus.
3. Sybilla lügt und behält den Verankerungsschlüssel.

BERICHT VON VERA LINCE

Sybilla versprach, in einer live übertragenen spiritistischen Sitzung die Identität des Porträtierten zu enthüllen. Sie brachte das Werk ins Kabinett, um eine Erscheinung ohne lästige Zeugen vorzubereiten. Sie wollte mit den Toten sprechen; am Ende musste sie mit ihrer Anwältin sprechen.

FALLAKTE RA-024 · FALL 24

DER SCHEITERHAUFEN DES SCHEINS

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-024

FALL 24

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

In einem Papierkorb im Hof lag eine zerrissene Einladung. Lesbar waren nur „Hutzirkel“, „Mitternacht“ und „Das Feuer wird die Ehre zurückgeben“. Papier und Siegel entsprachen den von Ofelia vorgelegten Protokollkarten.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

PA	Paloma Arriaga
RL	Rufino Ledesma
OZ	Ofelia Zárate
BC	Baltasar Cuéllar

GEGENSTÄNDE

KL	Klapplupe
UT	UV-Taschenlampe
RK	Rahmenschlüssel
GS	Gravierstichel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A				PA
B		RL		
C			OZ	
D	BC			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

PA · A4	Paloma Arriaga	**OZ · C3**	Ofelia Zárate
RL · B2	Rufino Ledesma	**BC · D1**	Baltasar Cuéllar

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

PA · KL

Paloma Arriaga

Klapplupe

OZ · RK

Ofelia Zárate

Rahmenschlüssel

RL · UT

Rufino Ledesma

UV-Taschenlampe

BC · GS

Baltasar Cuéllar

Gravierstichel

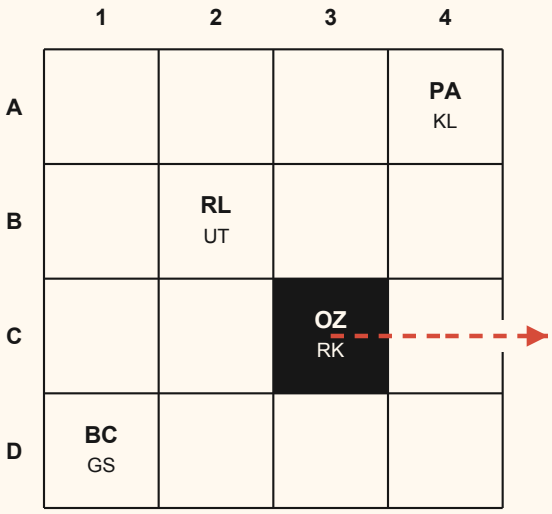
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Ofelia Zárate der Gegenstand „Rahmenschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C3 und führt zum Ausgang „Ladehof“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LADEHOF

FLUCHTWEG

C3 - C4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-024 · DER SCHEITERHAUFEN DES SCHEINS

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
OFELIA ZÁRATE	C3	RAHMENSCHLÜSSEL	LADEHOF

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Rufino und Ofelia konnten das Werk erreichen.
2. Die Kamera sieht Rufino; die Pflanze verdeckt Ofelia.
3. Die falsche Aussage lässt den Rahmenschlüssel bei Ofelia.

BERICHT VON VERA LINCE

Ofelia wollte den Druck bei einer Zeremonie des Hutzirkel verbrennen: Sie war überzeugt, das Bild beleidige sie. Sie trug ihn durch den Hof hinaus, doch Vera kam vor den Streichhölzern. Sie wollte ihre Ehre reinigen; am Ende versengte sie nur ihr Alibi.

FALLAKTE RA-025 · FALL 25

EIN DIEBSTAHL MIT GROSSEM AUFTRITT

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-025

FALL 25

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Am Innenrand einer Wand fand man einen kleinen grauen Fleck. Das Labor bestätigte, dass er Tabakasche enthielt. Die für die Montage zuständigen Arbeiter versicherten, dass keiner von ihnen rauchte.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 **Finde die Positionen**

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 **Verknüpfe die Beziehungen**

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 **Beachte das Raster**

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

RC	Rita Centella
TV	Tristán Volat
NC	Nerea Cifuentes
QB	Quirino Barea

GEGENSTÄNDE

SL	Stirnlampe
SS	Sicherheitsschraubendreher
MB	Markierband
SP	Konservierungsspatel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4
A				RC
B	TV			
C			NC	
D		QB		

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

RC · A4	Rita Centella	**NC · C3**	Nerea Cifuentes
TV · B1	Tristán Volat	**QB · D2**	Quirino Barea

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

RC · SL

Rita Centella

Stirnlampe

NC · MB

Nerea Cifuentes

Markierband

TV · SS

Tristán Volat

Sicherheitsschraubendreher

QB · SP

Quirino Barea

Konservierungsspatel

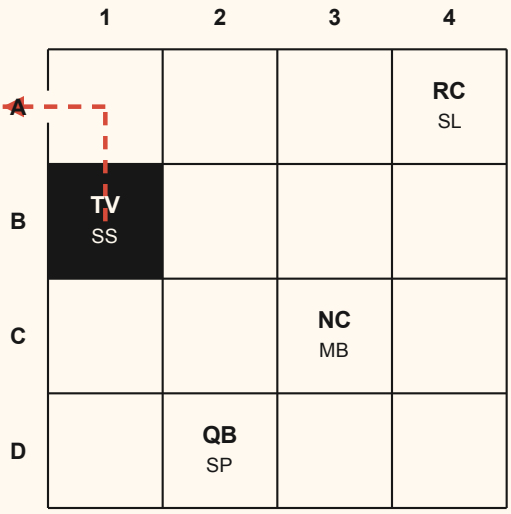
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Tristán Volat der Gegenstand „Sicherheitsschraubendreher“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B1 und führt zum Ausgang „Montagekai“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

MONTAGEKAI

FLUCHTWEG

B1 - A1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-025 · EIN DIEBSTAHL MIT GROSSEM AUFTRITT

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
TRISTÁN VOLAT	B1	SICHERHEITS-SCHRAUBENDREHER	MONTAGEKAI

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Tristán und Nerea konnten das Plakat erreichen.
2. Gegenstände und Ausgänge lassen Tristán den Schraubendreher.
3. Die Tabakasche bestätigt seinen Weg an der Wand vorbei.

BERICHT VON VERA LINCE

Tristán verehrte die Flying Dillons leidenschaftlich und wollte ein Originalplakat zu Hause genießen. Er löste die Wand mit dem Schraubendreher und brachte sie durch den Ladekai hinaus. Er wollte ein erstklassiges Plakat besitzen; am Ende stand er selbst ganz oben auf dem Fahndungsplakat.

FALLAKTE RA-026 · FALL 26

DIE LETZTE NOTE

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-026

FALL 26

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Beim Abbau des Trägers fand Vera eine winzige Löschpapierfaser neben dem Stift. An ihr hafteten Reste einer neutralen Basis, die Duftproben transportieren konnte, ohne ihnen einen eigenen Duft hinzuzufügen.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AM	Ada Mercier
NP	Nicolás Pendergast
SV	Silas Vernet
VB	Violeta Bisset
BS	Bruna Sorel

GEGENSTÄNDE

UL	UV-Lampe
TA	Technikausweis
PP	Präzisionspinzette
DM	Digitaler Messschieber
IS	Inspektionsspiegel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A					NP
B				BS	
C		AM			
D			SV		
E	VB				

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AM · C2	Ada Mercier	**SV · D3**	Silas Vernet	**BS · B4**	Bruna Sorel
NP · A5	Nicolás Pendergast	**VB · E1**	Violeta Bisset		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AM · UL

Ada Mercier

UV-Lampe

SV · PP

Silas Vernet

Präzisionspinzette

BS · IS

Bruna Sorel

Inspektionsspiegel

NP · TA

Nicolás Pendergast

Technikausweis

VB · DM

Violeta Bisset

Digitaler Messschieber

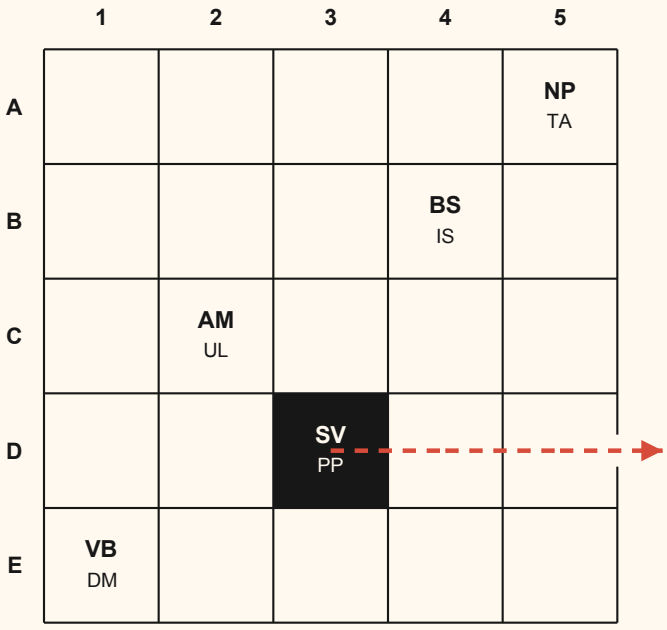
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Silas Vernet der Gegenstand „Präzisionspinzette“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D3 und führt zum Ausgang „Ladekai“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LADEKAI

FLUCHTWEG

D3 - D4 - D5

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-026 · DIE LETZTE NOTE

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
SILAS VERNET	D3	PRÄZISIONSPINZETTE	LADEKAI

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Beziehungen legen die fünf Positionen und Gegenstände fest.
2. Silas lügt als einzige Person.
3. Pinzette, Löschpapier und Ladekai vervollständigen die Rekonstruktion.

BERICHT VON VERA LINCE

Silas wollte die Duftreste des Flakons untersuchen und ein verlorenes Parfum rekonstruieren. Er nahm das Stück mit der Pinzette heraus und floh durch den Ladekai. Er suchte die letzte Duftnote; Vera fand die erste Notiz seiner Aussage.

FALLAKTE RA-027 · FALL 27

VERLORENE FILMBILDER

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-027

FALL 27

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Unter Lolas persönlichen Notizen fand sich eine Liste fehlender Szenen eines anderen Stummfilms. Eine war mit derselben Dauer markiert wie das in der gestohlenen Dose erhaltene Fragment.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

GS	Gregor Stahl
LV	Lola Varzi
FK	Fiódor Kreutz
ML	Martha Lindblade
OR	Óscar Rodríguez

GEGENSTÄNDE

NH	Nitrilhandschuhe
KS	Konservierungsschlüssel
SB	Siegelbandschneider
NM	Negativmappe
SL	Streiflichtlampe

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A				OR	
B			LV		
C					ML
D		GS			
E	FK				

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

GS · D2	Gregor Stahl	**FK · E1**	Fiódor Kreutz	**OR · A4**	Óscar Rodríguez
LV · B3	Lola Varzi	**ML · C5**	Martha Lindblade		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die wahren Aussagen legen Gregors Mappe, Marthas Lampe und Fiódors Schneider fest. Lola hat den Schlüssel; die Handschuhe bleiben für Óscar übrig.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

GS · NM
Gregor Stahl
Negativmappe

FK · SB
Fiódor Kreutz
Siegelbandschneider

OR · NH
Óscar Rodríguez
Nitrilhandschuhe

LV · KS
Lola Varzi
Konservierungsschlüssel

ML · SL
Martha Lindblade
Streiflichtlampe

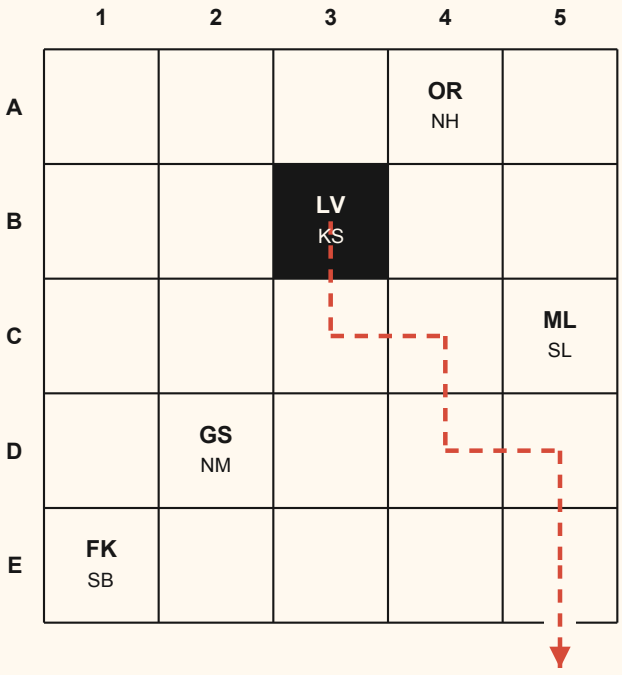
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

Gregor hat die Negativmappe (NM), Martha die Streiflichtlampe (SL) und Fiódor den Siegelbandschneider (SB). Óscar erhält die Nitrilhandschuhe (NH) durch Ausschluss, während Lola den Schlüssel (KS) behält. Diese eindeutige Zuordnung erfüllt die Fallregel.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B3 und führt zum Ausgang „Konservierungskai“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

KONSERVIE-RUNGS-KAI

FLUCHTWEG

B3 - C3 - C4 - D4 - D5 - E5

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-027 · VERLORENE FILMBILDER

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
LOLA VARZI	B3	KONSERVIERUNGS-SCHLÜSSEL	KONSERVIE-RUNGS-KAI

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Lola und Óscar konnten die Vitrine erreichen.
2. Die Kameras schließen Óscar aus.
3. Die wahren Aussagen fixieren Gregors Mappe, Marthas Lampe und Fiódors Schneider. Lola hat den Schlüssel; Óscar erhält die Handschuhe durch Ausschluss.

BERICHT VON VERA LINCE

Lola glaubte, die Dose berge einen Hinweis auf einen weiteren verschollenen Stummfilm. Sie öffnete sie mit dem Schlüssel und durchquerte den Bereich außerhalb der Kamerasicht. Sie suchte verschwundenes Filmmaterial; am Ende spielte sie die Hauptrolle in einer vollständigen Polizeisequenz.

FALLAKTE RA-028 · FALL 28

RODINS GEHEIMNIS

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-028

FALL 28

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Die feine Spur am Riegel enthielt frische Reste desselben Metalls wie der Spatel. Suche kein geöffnetes Schloss: Suche die Person, die den Verschluss von innen lösen konnte, ohne das Schloss zu berühren.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AV	Ariadna Vólkova
AF	Anatole Fos
BV	Berenice Valcourt
MV	Milo Varenne
GO	Gael Orsini

GEGENSTÄNDE

GS	Glasschneider
PS	Präzisionsschraubendreher
RS	Rohrschlüssel
TA	Technikausweis
MS	Metallspatel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A					AF
B			AV		
C				GO	
D	MV				
E		BV			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AV · B3	Ariadna Vólkova	**BV · E2**	Berenice Valcourt	**GO · C4**	Gael Orsini
AF · A5	Anatole Fos	**MV · D1**	Milo Varenne		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AV · GS

Ariadna Vólkova

Glasschneider

BV · RS

Berenice Valcourt

Rohrschlüssel

GO · MS

Gael Orsini

Metallspatel

AF · PS

Anatole Fos

Präzisionsschraubendreher

MV · TA

Milo Varenne

Technikausweis

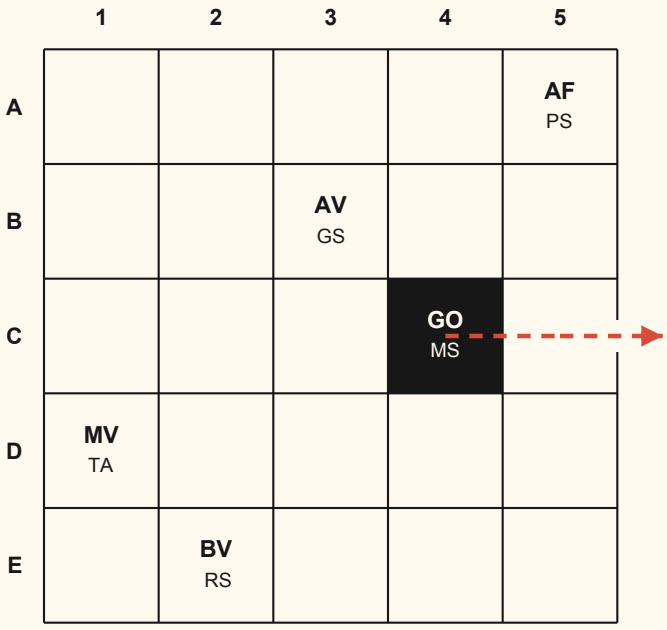
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Gael Orsini der Gegenstand „Metallspatel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C4 und führt zum Ausgang „Ladekai“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LADEKAI

FLUCHTWEG

C4 - C5

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-028 · RODINS GEHEIMNIS

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
GAEL ORSINI	C4	METALLSPATEL	LADEKAI

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Ariadna und Gael konnten die Vitrine erreichen.
2. Die Kameras halten Ariadna im Blick.
3. Die Spur am Riegel und Gaels Lüge weisen auf den Spatel.

BERICHT VON VERA LINCE

Gael war an der Kunsthochschule abgelehnt worden und wollte aus dem Scheitern eine Legende wie die Rodins machen. Er löste den Riegel mit dem Spatel und ging durch den Ladekai hinaus. Die Ablehnung sollte ihn unsterblich machen; vorerst machte sie ihn nur identifizierbar.

FALLAKTE RA-029 · FALL 29

DAS GESICHT DER ZEIT

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-029

FALL 29

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

In der Rahmenwerkstatt lag ein Etikett für einen angeblichen „frühen Probedruck“. Der Klebstoff war noch frisch, und der Name des Eigentümers entsprach dem der Person, die eine Auktion vorbereitete.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

OK	Otilia Kern
SN	Saúl Neumann
VR	Vanda Reiss
ID	Ivo Dargent
NB	Nélida Braun

GEGENSTÄNDE

DK	Dreikantschlüssel
SA	Saugnapf
PS	Präzisionsschraubendreher
MS	Metallspatel
GS	Glasschneider

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A					OK
B			SN		
C				ID	
D	VR				
E		NB			

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

OK · A5	Otilia Kern	**VR · D1**	Vanda Reiss	**NB · E2**	Nélida Braun
SN · B3	Saúl Neumann	**ID · C4**	Ivo Dargent		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

OK · DK

Otilia Kern

Dreikantschlüssel

VR · PS

Vanda Reiss

Präzisionsschraubendreher

NB · GS

Nélida Braun

Glasschneider

SN · SA

Saúl Neumann

Saugnapf

ID · MS

Ivo Dargent

Metallspatel

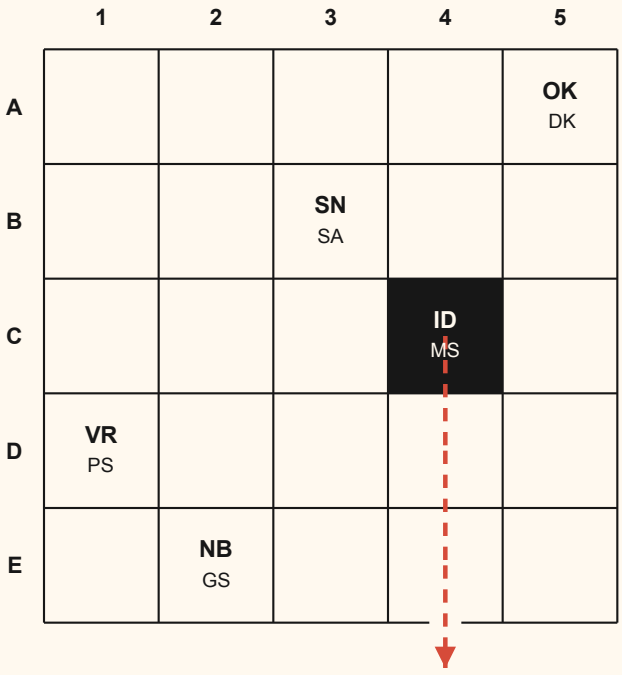
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Ivo Dargent der Gegenstand „Metallspatel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C4 und führt zum Ausgang „Rahmenwerkstatt“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

RAHMEN-WERKSTATT

FLUCHTWEG

C4 - D4 - E4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-029 · DAS GESICHT DER ZEIT

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
IVO DARGENT	C4	METALLSPATEL	RAHMEN-WERKSTATT

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Saúl und Ivo konnten das Werk erreichen.
2. Die Hinweise lassen Ivo den Spatel.
3. Seine Lüge und der Weg zur Werkstatt vervollständigen die Lösung.

BERICHT VON VERA LINCE

Ivo wollte einen gefälschten frühen Probedruck versteigern, den der Museumsdruck entlarven konnte. Er löste die Laschen mit dem Spatel und brachte das Vergleichsstück in die Werkstatt. Er wollte den Betrugsbeweis beseitigen; Vera fügte einen gerichtlichen Beweis hinzu.

FALLAKTE RA-030 · FALL 30

BIS DER RAUB UNS SCHEIDET

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-030

FALL 30

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Am Magneten neben dem Verschluss haftete ein winziger Bronzespan. Die Person, die ihn trug, hatte eine Schlussaktion über Besitz und romantische Liebe angekündigt.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

EA	Estela Armitage
BL	Bosco Luján
DV	Dafne Vale
HF	Horacio Flint
YB	Yara Bellamy

GEGENSTÄNDE

SS	Sicherheitsschraubendreher
VS	Vitrinenschlüssel
NM	Neodymmagnet
NS	Nylonspatel
SA	Saugnapf

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A		EA			
B					BL
C				DV	
D	HF				
E			YB		

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

EA · A2	Estela Armitage	**DV · C4**	Dafne Vale	**YB · E3**	Yara Bellamy
BL · B5	Bosco Luján	**HF · D1**	Horacio Flint		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

EA · SS

Estela Armitage

Sicherheitsschraubendreher

DV · NM

Dafne Vale

Neodymmagnet

YB · SA

Yara Bellamy

Saugnapf

BL · VS

Bosco Luján

Vitrinenschlüssel

HF · NS

Horacio Flint

Nylonspatel

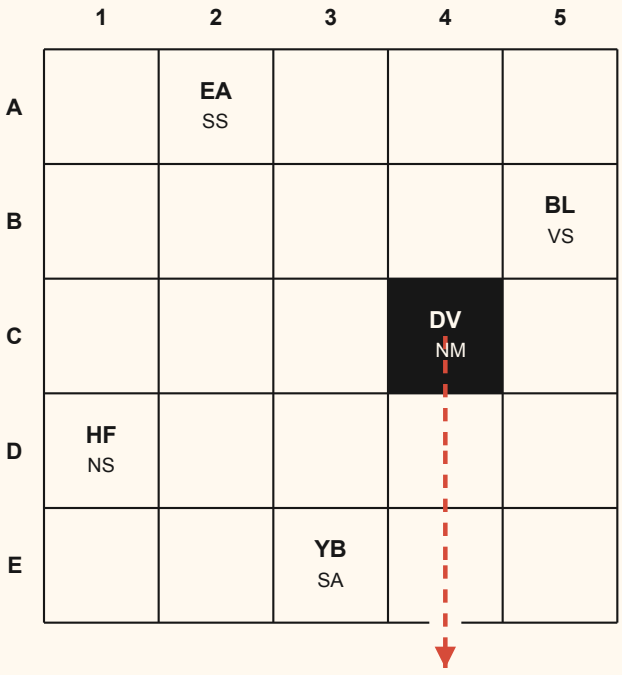
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Dafne Vale der Gegenstand „Neodymmagnet“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C4 und führt zum Ausgang „Lorbeerhof“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LORBEERHOF

FLUCHTWEG

C4 - D4 - E4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-030 · BIS DER RAUB UNS SCHEIDET

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
DAFNE VALE	C4	NEODYMMAGNET	LORBEERHOF

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Bosco und Dafne konnten die Vitrine erreichen.
2. Die Kamera schließt Bosco aus.
3. Magnetverschluss, Magnet und Weg zum Hof identifizieren Dafne.

BERICHT VON VERA LINCE

Dafne wollte die Hände der Brownings zum Mittelpunkt einer Aktion gegen romantische Mythen machen. Sie löste den Verschluss mit dem Magneten und floh zum Hof. Sie versprach, Liebe und Besitz zu trennen; Vera trennte die Künstlerin von ihrer Freiheit.

FALLAKTE RA-031 · FALL 31

DAS GLÜCK HAT SCHUPPEN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-031

FALL 31

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Die Datenhalter von FC-01 und FC-03 bewahrten Reste desselben Heißklebers. Für den vollständigen Tausch musste eine Person beide Kisten erreichen und neue Siegel derselben Serie haben.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

MZ	Mei-Ling Zhou
JL	John Lockhart
GO	Greta Orbach
VL	Vincent Liang
AF	Anouk Ferrés

GEGENSTÄNDE

HP	Heißluftpistole
ED	Etikettendrucker
SZ	Siegelzange
SK	Siegelset
US	Universalschlüssel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A			MZ		
B	JL				
C		GO			
D				VL	
E					AF

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

MZ · A3	Mei-Ling Zhou	**GO · C2**	Greta Orbach	**AF · E5**	Anouk Ferrés
JL · B1	John Lockhart	**VL · D4**	Vincent Liang		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

MZ · HP

Mei-Ling Zhou

Heißluftpistole

GO · SZ

Greta Orbach

Siegelzange

AF · US

Anouk Ferrés

Universalschlüssel

JL · ED

John Lockhart

Etikettendrucker

VL · SK

Vincent Liang

Siegelset

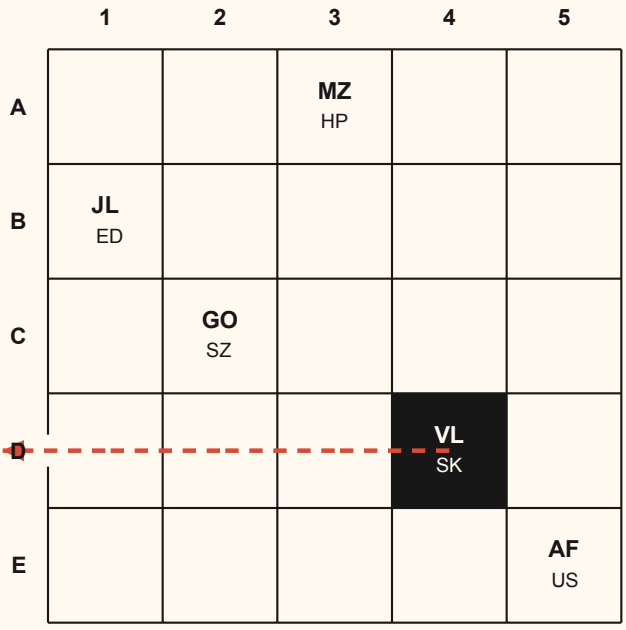
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Vincent Liang der Gegenstand „Siegelset“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D4 und führt zum Ausgang „Ladekai“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LADEKAI

FLUCHTWEG

D4 - D3 - D2 - D1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-031 · DAS GLÜCK HAT SCHUPPEN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
VINCENT LIANG	D4	SIEGELSET	LADEKAI

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Nur Vincent stand sowohl neben FC-01 als auch neben FC-03.
2. Das Set erlaubt, beide Datenhalter nach dem Etikettentausch zu verschließen.
3. Sein Weg zum Ladekai kreuzt kein Kamerasichtfeld.

BERICHT VON VERA LINCE

Vincent wollte das Werk als Wohlstandstalisman in seinem neuen Casino zeigen. Er tauschte die Etiketten von FC-01 und FC-03, erneuerte die Siegel und brachte die Kiste zum Ladekai. Er setzte auf das Glück; Vera sprengte die Bank.

FALLAKTE RA-032 · FALL 32

DER PLATZ DES ABWESENDEN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-032

FALL 32

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Löse zuerst die Positionskette, die bei Kojo beginnt. Unterscheide danach die beiden Personen nahe am Werk: Eine ist für eine Kamera sichtbar. Bei den Ausgängen enthält jede Aussage eine Wahrheit und eine Lüge, keine zwei gemeinsam zu bewertenden Sätze.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 **Finde die Positionen**

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 **Verknüpfe die Beziehungen**

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 **Beachte das Raster**

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

OM	Octavio Montal
MS	Marla Saye
AO	Abena Owusu
KB	Kojo Bediako
IC	Isolde Crane

GEGENSTÄNDE

KS	Konservierungsspatel
RS	Rohrschlüssel
DB	Diagnosebrücke
SS	Sicherheitsschraubendreher
TA	Technikausweis

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A	KB				
B		AO			
C				IC	
D					OM
E			MS		

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

OM · D5	Octavio Montal	**AO · B2**	Abena Owusu	**IC · C4**	Isolde Crane
MS · E3	Marla Saye	**KB · A1**	Kojo Bediako		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

OM · KS

Octavio Montal

Konservierungsspatel

AO · DB

Abena Owusu

Diagnosebrücke

IC · TA

Isolde Crane

Technikausweis

MS · RS

Marla Saye

Rohrschlüssel

KB · SS

Kojo Bediako

Sicherheitsschraubendreher

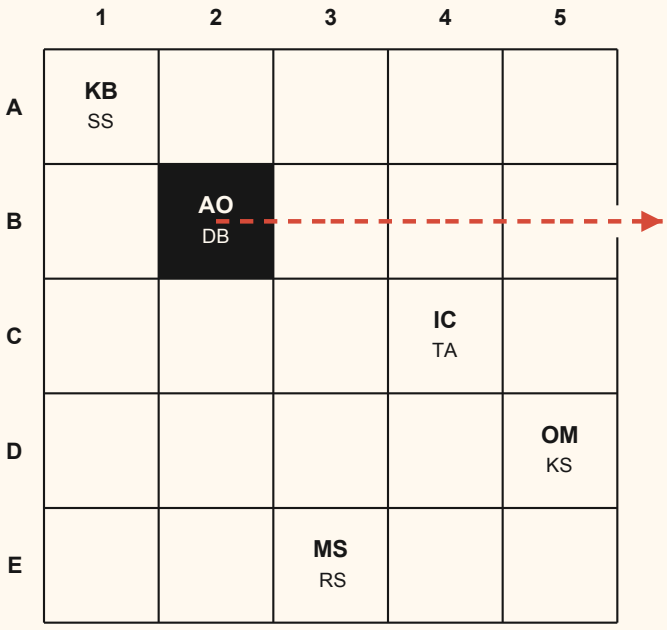
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Abena Owusu der Gegenstand „Diagnosebrücke“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B2 und führt zum Ausgang „Sammlungskai“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Sammlungskai

FLUCHTWEG

B2 - B3 - B4 - B5

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-032 · DER PLATZ DES ABWESENDEN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
ABENA OWUSU	B2	DIAGNOSEBRÜCKE	SAMMLUNGS-KAI

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Positionskette setzt Kojo auf A1 und Abena auf B2. Die Diagnosebrücke gehört zu Abena.
2. Kojo bleibt im Kamerablick. Abena verbindet Nähe, fehlende Sichtbarkeit und den zum Wartungsmodus passenden Gegenstand.
3. Mit je einer Wahrheit und einer Lüge pro Aussage ergibt sich für Abena der Sammlungskai als Ausgang.

BERICHT VON VERA LINCE

Abena stand auf B2 und hatte die Diagnosebrücke. Das System war in den Wartungsmodus gewechselt, ohne den Sensorwert zu verändern: Eine scheinbar normale Vitrine bedeutete nicht, dass das Stück noch darin war. Auch Kojo stand nahe, blieb aber im Kamerablick. Position, Gegenstand und Aussagen weisen zusammen auf Abena und den Sammlungskai. In diesem Raum sagte niemand die ganze Wahrheit; zur Lösung musste man auch nicht alles glauben.

FALLAKTE RA-033 · FALL 33

DIE LETZTE PUPPE

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-033

FALL 33

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Trenne die Lüge vom Diebstahlmechanismus. Die Partikel am Riegel zeigen, welcher Gegenstand von außerhalb des Glases wirkte. Ermittle dann, wer ihn hatte und welcher Ausgang ihm zugeordnet war.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AV	Alina Vorontsova
ME	Masato Endo
YS	Yuri Sokolov
OA	Oksana Arkádina
LT	León Tversky

GEGENSTÄNDE

TA	Technikausweis
PS	Präzisionssaugnapf
RS	Rohrschlüssel
NM	Neodymmagnet
SS	Sicherheitsschraubendreher

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A		AV			
B					ME
C				YS	
D			OA		
E	LT				

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AV · A2	Alina Vorontsova	**YS · C4**	Yuri Sokolov	**LT · E1**	León Tversky
ME · B5	Masato Endo	**OA · D3**	Oksana Arkádina		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AV · TA

Alina Vorontsova

Technikausweis

YS · RS

Yuri Sokolov

Rohrschlüssel

LT · SS

León Tversky

Sicherheitsschraubendreher

ME · PS

Masato Endo

Präzisionssaugnapf

OA · NM

Oksana Arkádina

Neodymmagnet

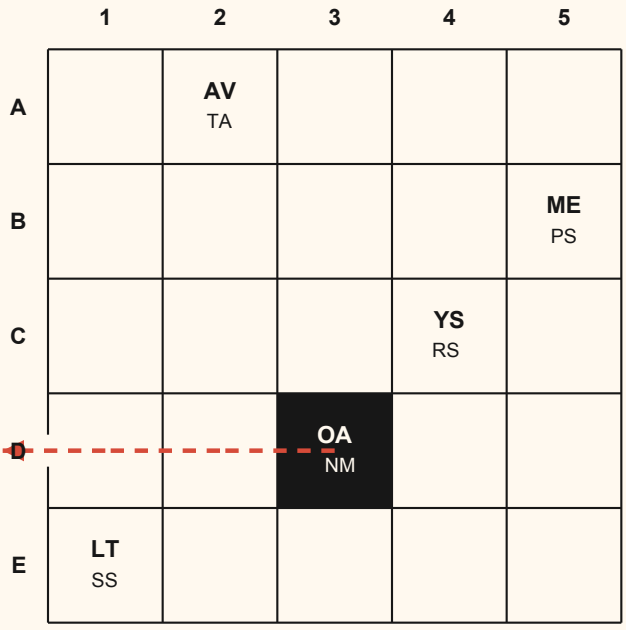
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Oksana Arkádina der Gegenstand „Neodymmagnet“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D3 und führt zum Ausgang „Archiv“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Archiv

FLUCHTWEG

D3 - D2 - D1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-033 · DIE LETZTE PUPPE

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
OKSANA ARKÁDINA	D3	NEODYMMAGNET	ARCHIV

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Positionen setzen Oksana auf D3. Die Werkzeugzuordnung gibt ihr den Magneten.
2. Magnetisierte Partikel, fehlende Schäden und kein protokollierter Ausweis identifizieren den Diebstahlmechanismus.
3. León lügt, stiehlt aber nicht. Der Magnet gehört zum Archiv.

BERICHT VON VERA LINCE

Die kleinste Figur fehlte, doch der Verschluss bewahrte eine Spur: Metallpartikel, die zur Außenseite des Glases zeigten. Oksana hatte den Magneten, stand auf D3 und nutzte das Archiv. León hatte über Alinas Ausgang gelogen; das machte ihn nicht zum Dieb. Der Fall verlangte, zwei Fragen zu trennen: Wer hatte gelogen, und wer konnte den Riegel betätigen? Die Puppe war winzig; der Unterschied zwischen den Fragen entscheidend.

FALLAKTE RA-034 · FALL 34

FÜNF ZENTIMETER STILLE

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-034

FALL 34

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Vervollständige zuerst die Positionen und verfolge die Beziehung zwischen Saugnapf und Pinzette. Die bereits Lampe, Saugnapf und Spiegel zugeordneten Ausgänge helfen, die übrigen Aussagen zu prüfen.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

SN	Solveig Nyström
RD	Rasmus Dahl
YL	Yrsa Lindholm
CM	Ciro Montiel
NV	Noa Vinter

GEGENSTÄNDE

UL	UV-Lampe
PS	Präzisionssaugnapf
IS	Inspektionsspiegel
DM	Digitaler Messschieber
PP	Präzisionspinzette

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A				NV	
B					RD
C		YL			
D			CM		
E	SN				

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

SN · E1	Solveig Nyström	**YL · C2**	Yrsa Lindholm	**NV · A4**	Noa Vinter
RD · B5	Rasmus Dahl	**CM · D3**	Ciro Montiel		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

SN · UL

Solveig Nyström

UV-Lampe

YL · IS

Yrsa Lindholm

Inspektionsspiegel

NV · PP

Noa Vinter

Präzisionspinzette

RD · PS

Rasmus Dahl

Präzisionssaugnapf

CM · DM

Ciro Montiel

Digitaler Messschieber

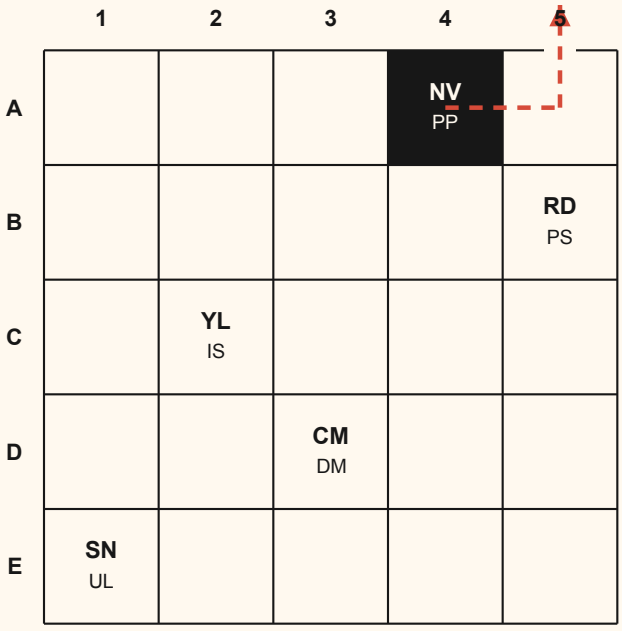
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Noa Vinter der Gegenstand „Präzisionspinzette“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf A4 und führt zum Ausgang „Ladekai“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Ladekai

FLUCHTWEG

A4 - A5

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-034 · FÜNF ZENTIMETER STILLE

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
NOA VINTER	A4	PRÄZISIONSPINZETTE	LADEKAI

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die fünf räumlichen Beziehungen setzen Noa auf A4. Die Pinzette liegt eine Reihe nördlich und eine Spalte westlich von Rasmus' Saugnapf.
2. Rasmus lügt über Yrsa, die durchs Archiv hinausgeht. Auch Noa lügt, indem sie Ciro den Ladekai zuschreibt.
3. Ciro sagt die Wahrheit: Noa nutzt den Ladekai. Ihr Gegenstand ist die Präzisionspinzette.

BERICHT VON VERA LINCE

Noa stand auf A4 mit der Präzisionspinzette. Die zu den Werkzeugen gehörenden Ausgänge bestätigten Yrsa im Archiv und Solveig in der Werkstatt; die Aussagen ließen danach Noa den Ladekai. Rasmus und Noa hatten gelogen, Ciro den richtigen Ausgang genannt. Ein kleines Werkzeug und ein Widerspruch genügten, um die Geschichte zu zerlegen. In einem Fall von fünf Zentimetern waren Details kein Schmuck.

FALLAKTE RA-035 · FALL 35

DER VERLORENE NAME

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-035

FALL 35

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Saskia steht in der Reihe des Spiegels: Vergleiche das mit Cosmes Behauptung über den Saugnapf. Halte Saskias Verneinung erst für wahr, wenn du geprüft hast, wie viele Lügen die Regel verlangt.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

EB	Elvira Baum
CA	Cosme Albrecht
SD	Saskia Dorn
TR	Tobías Renner
LS	Lázaro Stein

GEGENSTÄNDE

KS	Konservierungsspatel
PS	Präzisionsschraubendreher
IS	Inspektionsspiegel
SS	Sicherheitsschlüssel
SA	Präzisionssaugnapf

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A		CA			
B				TR	
C			SD		
D					LS
E	EB				

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

EB · E1	Elvira Baum	**SD · C3**	Saskia Dorn	**LS · D5**	Lázaro Stein
CA · A2	Cosme Albrecht	**TR · B4**	Tobías Renner		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

EB · KS

Elvira Baum

Konservierungsspatel

SD · IS

Saskia Dorn

Inspektionsspiegel

LS · SA

Lázaro Stein

Präzisionssaugnapf

CA · PS

Cosme Albrecht

Präzisionsschraubendreher

TR · SS

Tobías Renner

Sicherheitsschlüssel

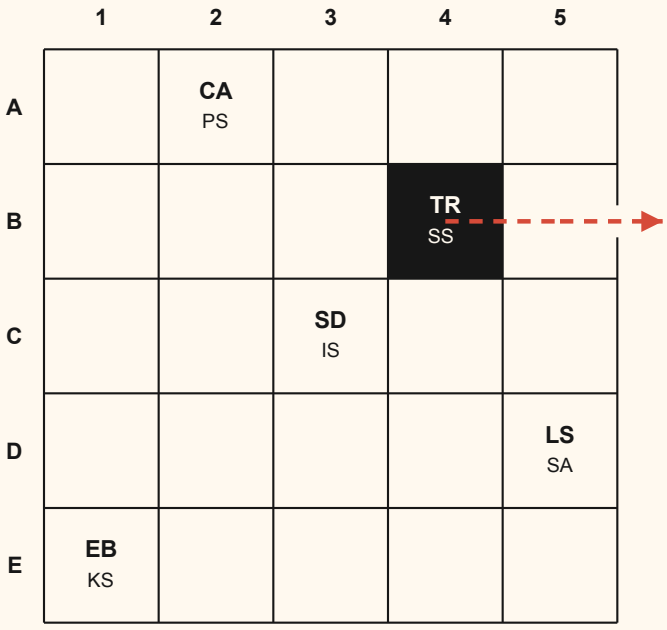
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Tobías Renner der Gegenstand „Sicherheitsschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B4 und führt zum Ausgang „Archiv“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Archiv

FLUCHTWEG

B4 - B5

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-035 · DER VERLORENE NAME

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
TOBÍAS RENNER	B4	SICHERHEITS-SCHLÜSSEL	ARCHIV

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Positionen setzen Tobías auf B4 und Saskia mit dem Spiegel auf C3. Cosme lügt, wenn er ihr den Saugnapf zuschreibt.
2. Ausgänge und zweite Lüge geben Tobías den Sicherheitsschlüssel. Lázaro weiter östlich hat den Saugnapf.
3. Saskia lügt beim Verneinen des Archivs: Dort geht Tobías hinaus.

BERICHT VON VERA LINCE

Tobías stand auf B4 und hatte den Sicherheitsschlüssel. Saskia hatte bestritten, dass er das Archiv nutzte. Ihre Aussage war eine der zwei falschen; die andere war Cosmes Behauptung über den Saugnapf. Werkzeuge und Ausgänge schlossen die Rekonstruktion ab, ohne sich auf frühere Vermutungen zu verlassen. Tobías hatte auf einer Prüfung der Rückseite der Schnitzerei bestanden. Die Ermittlung achtete schließlich so genau auf seine Worte, wie er angeblich auf Werkstattmarken achtete.

FALLAKTE RA-036 · FALL 36

DIE UNMÖGLICHE MIENE

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-036

FALL 36

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Der Inbusschlüssel lag unmittelbar nördlich des Werks. Lege dieses Feld fest, bevor du Nurias Aussage bewertest. Verwechsle nicht die Person, die lügt, mit der Person, die stiehlt.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 **Finde die Positionen**

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 **Verknüpfe die Beziehungen**

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 **Beachte das Raster**

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

HM	Helga Moser
RH	Rebeca Heller
LK	Leopoldo Kranz
NF	Nuria Feld
ET	Egon Tatz

GEGENSTÄNDE

PS	Präzisionsschraubendreher
TA	Technikausweis
IB	Inbusschlüssel
KS	Konservierungsspatel
KB	KabelbinderSchneider

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A		RH			
B					NF
C	HM				
D				LK	
E			ET		

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

HM · C1	Helga Moser	**LK · D4**	Leopoldo Kranz	**ET · E3**	Egon Tatz
RH · A2	Rebeca Heller	**NF · B5**	Nuria Feld		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

HM · PS

Helga Moser

Präzisionsschraubendreher

LK · IB

Leopoldo Kranz

Inbusschlüssel

ET · KB

Egon Tatz

KabelbinderSchneider

RH · TA

Rebeca Heller

Technikausweis

NF · KS

Nuria Feld

Konservierungsspatel

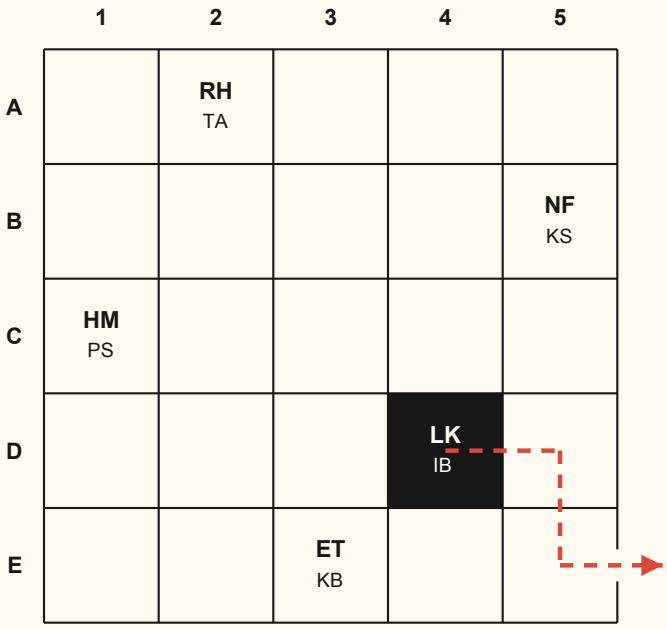
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Leopoldo Kranz der Gegenstand „Inbusschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D4 und führt zum Ausgang „Lastenaufzug“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Lastenaufzug

FLUCHTWEG

D4 - D5 - E5

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-036 · DIE UNMÖGLICHE MIENE

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
LEOPOLDO KRANZ	D4	INBUSSCHLÜSSEL	LASTEN-AUFZUG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Positionen setzen Leopoldo auf D4, unmittelbar nördlich des Werks. Dort lag der Inbusschlüssel.
2. Nur Nuria lügt: Helga hatte den Schlüssel nicht. Die übrigen Aussagen legen die anderen Gegenstände fest.
3. Egon nennt Leopoldos Ausgang wahrheitsgemäß: den Lastenaufzug.

BERICHT VON VERA LINCE

Leopoldo stand auf D4 mit dem Inbusschlüssel. Nurias Aussage, die Helga den Schlüssel zuschrieb, war als einzige falsch. Egon hatte Leopoldo auf dem Weg zum Lastenaufzug richtig erkannt. Messerschmidts Kopf ließ viele Deutungen zu; Positionen und Gegenstände brauchten keine emotionale Interpretation. Für die Lösung dieser unmöglichen Miene musste man kein Gesicht lesen, sondern nur die Hinweise.

FALLAKTE RA-037 · FALL 37

DIE VIERTE PRÄSENZ

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-037

FALL 37

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Im Papierkorb von Pater Elías' Büro lag das Programm einer Vigil in Santa Ágata. Es kündigte die Präsentation „eines echten mittelalterlichen Werks" an. Eine handschriftliche Notiz lautete: „Vor der Öffnung des Museums zurückgeben."

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

ED	Elías Dorn
BR	Brígida Rein
DV	Darío Voss
MF	Mireya Falk
OG	Otmar Grimm

GEGENSTÄNDE

IB	Inbusschlüssel
PS	Präzisionsschraubendreher
SA	Saugnapf
SB	Siegelbandschneider
SK	Starre Karte

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A				BR	
B			DV		
C		ED			
D					MF
E	OG				

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

ED · C2	Elías Dorn	**DV · B3**	Darío Voss	**OG · E1**	Otmar Grimm
BR · A4	Brígida Rein	**MF · D5**	Mireya Falk		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

ED · IB

Elías Dorn

Inbusschlüssel

DV · SA

Darío Voss

Saugnapf

OG · SK

Otmar Grimm

Starre Karte

BR · PS

Brígida Rein

Präzisionsschraubendreher

MF · SB

Mireya Falk

Siegelbandschneider

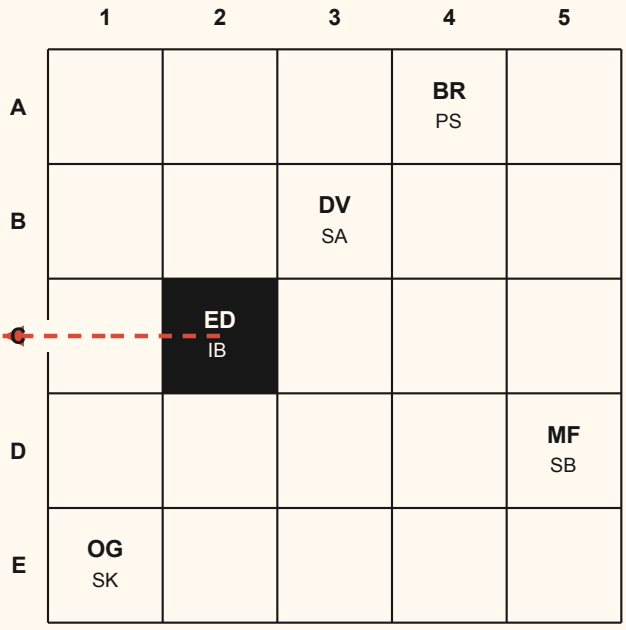
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Elías Dorn der Gegenstand „Inbusschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C2 und führt zum Ausgang „Wirtschaftshof“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Wirtschaftshof

FLUCHTWEG

C2 - C1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-037 · DIE VIERTE PRÄSENZ

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
ELÍAS DORN	C2	INBUSSCHLÜSSEL	WIRTSCHAFTS-HOF

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Elías steht mit dem Inbusschlüssel auf C2, unmittelbar südlich des Werks.
2. Darío und Mireya lügen. Die drei übrigen Aussagen legen die restlichen Gegenstände und Ausgänge fest.
3. Der Hinweis zum Inbusschlüssel und Wirtschaftshof bestimmt seinen Ausgang.

BERICHT VON VERA LINCE

Pater Elías versuchte seit Monaten, Santa Ágata zu retten, eine kleine Kirche vor der Schließung. Als das Museum die Leihgabe der Tafel verweigerte, öffnete er die Vitrine mit dem Inbusschlüssel und trug sie durch den Hof hinaus, um sie bei einer Benefizvigil zu zeigen. Er wollte sie vor der Öffnung zurückbringen und glaubte, sie für eine Nacht zu nehmen sei etwas ganz anderes als Stehlen. Er wollte die Kirche durch göttliche Gnade füllen; am Ende musste er erklären, warum er „Du sollst nicht stehlen“ für eine Empfehlung gehalten hatte.

FALLAKTE RA-038 · FALL 38

PORTRÄT UND SCHATTEN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-038

FALL 38

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Unter den Unterlagen der Fundación Amsel lag ein Stammbaum. Der Name eines Vorfahren war sorgfältig herausgeschnitten. Er war derselbe Beamte, an den der hinter dem Kupferstich gefundene Brief gerichtet war.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

IM	Ilse Mertens
FR	Falko Reiter
ZO	Zuri Okafor
HA	Heinrich Amsel
SV	Sabine Vollmer

GEGENSTÄNDE

PA	Papierspatel
RS	Rohrschlüssel
SA	Saugnapf
US	Uhrmacherschraubendreher
SB	Siegelbandschneider

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A					IM
B	SV				
C		FR			
D			HA		
E				ZO	

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

IM · A5	Ilse Mertens	**ZO · E4**	Zuri Okafor	**SV · B1**	Sabine Vollmer
FR · C2	Falko Reiter	**HA · D3**	Heinrich Amsel		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

IM · PA

Ilse Mertens

Papierspatel

ZO · SA

Zuri Okafor

Saugnapf

SV · SB

Sabine Vollmer

Siegelbandschneider

FR · RS

Falko Reiter

Rohrschlüssel

HA · US

Heinrich Amsel

Uhrmacherschraubendreher

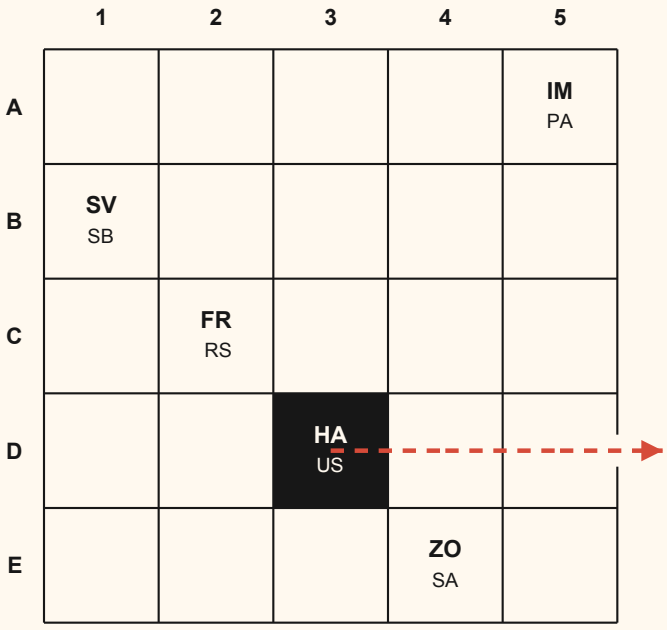
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Heinrich Amsel der Gegenstand „Uhrmacherschraubendreher“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D3 und führt zum Ausgang „Wirtschaftshof“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Wirtschaftshof

FLUCHTWEG

D3 - D4 - D5

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-038 · PORTRÄT UND SCHATTEN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
HEINRICH AMSEL	D3	UHRMACHER-SCHRAUBENDREHER	WIRTSCHAFTS-HOF

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Heinrich steht auf D3 mit dem Uhrmacherschraubendreher.
2. Zuri und Heinrich lügen. Die übrigen Aussagen und Hinweise ergänzen Gegenstände und Ausgänge.
3. Der Weg zum Wirtschaftshof umgeht die auf dem Plan bewachten Bereiche.

BERICHT VON VERA LINCE

Heinrich Amsel hatte die Ehrbarkeit seines Namens jahrelang zum wichtigsten Vermögen seiner Stiftung gemacht. Der Brief bewies, dass ein Vorfahr die Bitte von Angelos Tochter erhalten und ignoriert hatte. Er öffnete den Rahmen mit dem Schraubendreher, brachte den Druck durch den Hof hinaus und wollte den Brief vernichten, bevor er das Werk anonym zurückgab. Er wollte einen Fleck im Stammbaum tilgen; am Ende fügte er der Polizeiakte einen ganzen Ast hinzu.

FALLAKTE RA-039 · FALL 39

DIE TASCHENKAISERIN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-039

FALL 39

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Unter Annelies Unterlagen lag ein nie eingereichter Entwurf: „Antrag auf einstweilige Entfernung des Porträts von Elisabeth von Österreich“. Am Rand stand: „Wenn das Gesetz sie nicht schützen kann, muss es jemand tun.“

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

KT	Kaspar von Tann
AS	Annelie Seidel
AM	Armin Mader
VL	Viktor Lenz
LS	Livia Stern

GEGENSTÄNDE

RS	Rohrschlüssel
KS	Konservierungsspatel
PS	Präzisionsschraubendreher
NM	Neodymmagnet
SA	Präzisionssaugnapf

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A			KT		
B				AS	
C	AM				
D		VL			
E					LS

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

KT · A3	Kaspar von Tann	**AM · C1**	Armin Mader	**LS · E5**	Livia Stern
AS · B4	Annelie Seidel	**VL · D2**	Viktor Lenz		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

KT · RS

Kaspar von Tann

Rohrschlüssel

AM · PS

Armin Mader

Präzisionsschraubendreher

LS · SA

Livia Stern

Präzisionssaugnapf

AS · KS

Annelie Seidel

Konservierungsspatel

VL · NM

Viktor Lenz

Neodymmagnet

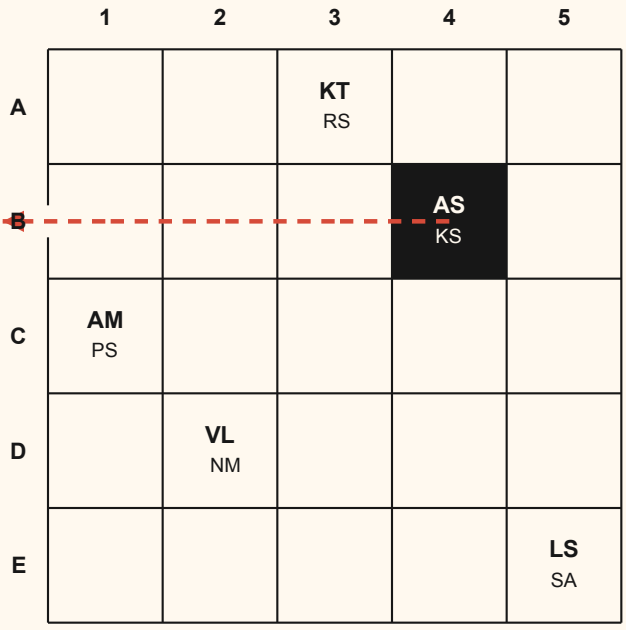
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Annelie Seidel der Gegenstand „Konservierungsspatel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B4 und führt zum Ausgang „Presseraum“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Presseraum

FLUCHTWEG

B4 - B3 - B2 - B1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-039 · DIE TASCHENKAISERIN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
ANNELIE SEIDEL	B4	KONSERVIERUNGS-SPATEL	PRESSERAUM

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Annelie steht auf B4 mit dem Konservierungsspatel.
2. Nur Viktor lügt. Die übrigen Aussagen vervollständigen die Zuordnung.
3. Annelies Ausgang ist der über Reihe B erreichbare Presseraum.

BERICHT VON VERA LINCE

Annelie verteidigte seit Jahren, dass der Tod ein Gesicht nicht zum Eigentum aller macht. Überzeugt, Sisi sei ohne Kontrolle über ihr Bild zum Produkt geworden, öffnete sie den Träger mit dem Spatel, versteckte das Foto in einer juristischen Mappe und ging durch den Presseraum hinaus. Sie wollte es versiegelt archivieren, bis das Museum auf die Vermarktung des Gesichts verzichtete. Sie wollte Sisi ein Recht auf Vergessen geben und vergaß, dass jede Festnahme mit einem Foto endet.

FALLAKTE RA-040 · FALL 40

SPIEL DER ERWACHSENEN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-040

FALL 40

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Unter Ulrichs Mustern lag eine transparente Folie mit den Umrissen eines Sessels. Auf einer Reproduktion des Bildes passte sogar die Neigung der Armlehnen. In einer Ecke war „Referenz“ durchgestrichen und durch „Originalentwurf“ ersetzt worden.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

BK	Berta Krammer
FW	Félix Wunder
CW	Celia Wurm
US	Ulrich Seifert
ME	Maura Eisner

GEGENSTÄNDE

PS	Präzisionsschraubendreher
MK	Magnetkarte
KA	Kabelschneider
RS	Rohrschlüssel
KS	Konservierungsspatel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5
A					BK
B			FW		
C		US			
D	CW				
E				ME	

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

BK · A5	Berta Krammer	**CW · D1**	Celia Wurm	**ME · E4**	Maura Eisner
FW · B3	Félix Wunder	**US · C2**	Ulrich Seifert		

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

BK · PS

Berta Krammer

Präzisionsschraubendreher

CW · KA

Celia Wurm

Kabelschneider

ME · KS

Maura Eisner

Konservierungsspatel

FW · MK

Félix Wunder

Magnetkarte

US · RS

Ulrich Seifert

Rohrschlüssel

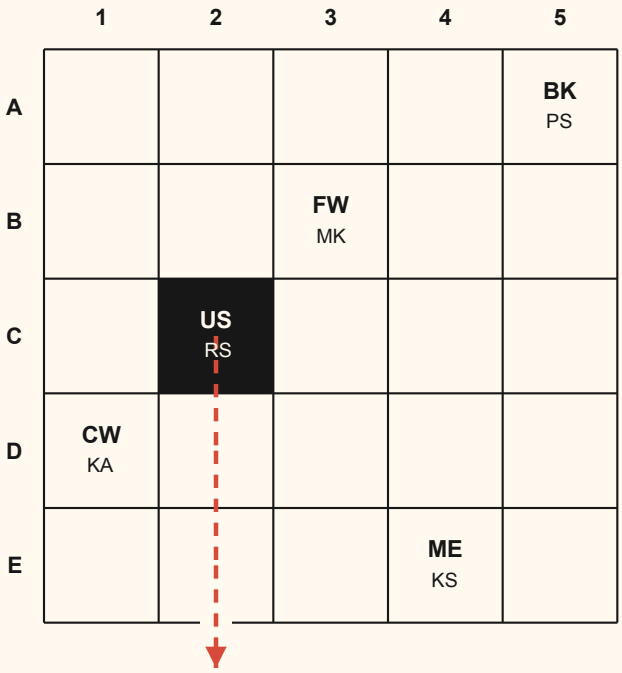
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Ulrich Seifert der Gegenstand „Rohrschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C2 und führt zum Ausgang „Montagewerkstatt“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Montagewerkstatt

FLUCHTWEG

C2 - D2 - E2

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-040 · SPIEL DER ERWACHSENEN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
ULRICH SEIFERT	C2	ROHRSCHLÜSSEL	MONTAGE-WERKSTATT

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Ulrich steht auf C2 und hat den Rohrschlüssel.
2. Celia und Maura lügen. Ulrich sagt die Wahrheit.
3. Werkzeug und Ausgänge lassen Ulrich die Montagewerkstatt.

BERICHT VON VERA LINCE

Ulrich hatte einen revolutionären Kindersessel angekündigt, doch Danhauser hatte fast denselben Entwurf schon 1842 gemalt. Aus Angst vor einem gescheiterten Verkaufsstart öffnete er den Träger mit dem Rohrschlüssel, verbarg das Bild in einer flachen Kiste und floh durch die Montagewerkstatt. Er versprach, Kindermöbel zu revolutionieren; am Ende nahm er erstmals im Verhörraum Platz.

FALLAKTE RA-041 · FALL 41

DIE LETZTE ZUGABE

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-041

FALL 41

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Der Greffuhle misst fast sechzig Zentimeter. Von den kontrollierten Gegenständen konnte nur einer die ganze Geige verbergen, ohne sie auseinanderzunehmen oder sichtbar zu lassen.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

LF	Lucía Ferretti
MV	Mauro Vidal
AL	Adrián Leiva
VM	Vega Montes
KM	Kenji Mori
HR	Hana Ríos

GEGENSTÄNDE

GA	Generalausweis
DS	Dreikantschlüssel
RS	RFID-Störsender
KS	Kabelschneider
NH	Notenständerhülle
MS	Mikrosender

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5	6	7
A							
B			LF				
C					MV		
D		AL					
E				KM			
F						VM	
G	HR						

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

LF · B3	Lucía Ferretti	**AL · D2**	Adrián Leiva	**KM · E4**	Kenji Mori
MV · C5	Mauro Vidal	**VM · F6**	Vega Montes	**HR · G1**	Hana Ríos

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

LF · GA

Lucía Ferretti

Generalausweis

AL · RS

Adrián Leiva

RFID-Störsender

KM · NH

Kenji Mori

Notenständerhülle

MV · DS

Mauro Vidal

Dreikantschlüssel

VM · KS

Vega Montes

Kabelschneider

HR · MS

Hana Ríos

Mikrosender

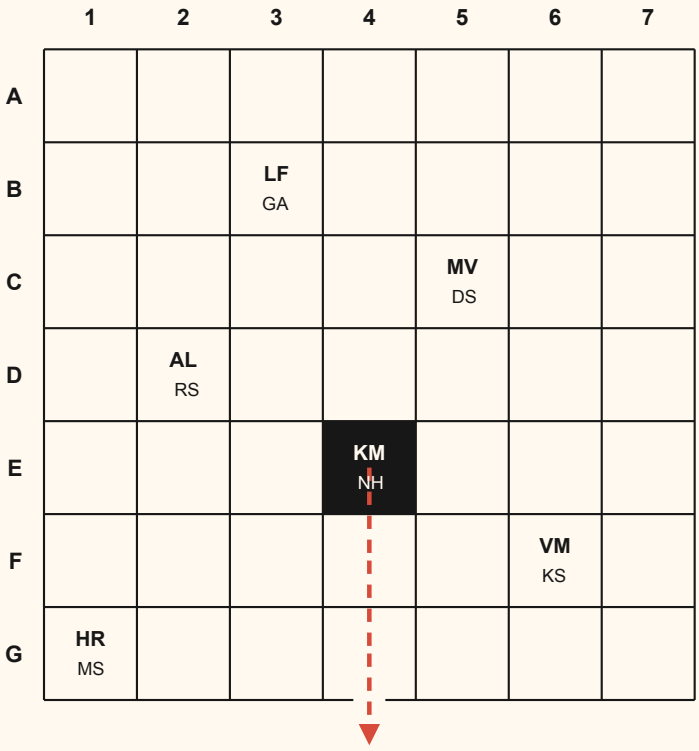
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Kenji Mori der Gegenstand „Notenständerhülle“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf E4 und führt zum Ausgang „Ladekai“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LADEKAI

FLUCHTWEG

E4 - F4 - G4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-041 · DIE LETZTE ZUGABE

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
KENJI MORI	E4	NOTENSTÄNDERHÜLLE	LADEKAI

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Hinweise setzen Kenji auf E4 und geben ihm die Notenständerhülle.
2. Nur Kenjis Notenständerhülle konnte die ganze Geige verbergen.
3. Kenjis Aussage ist falsch; sein Fluchtweg führt zum Ladekai.

BERICHT VON VERA LINCE

Kenji wollte seit Jahren einen Stradivari kaufen, doch keiner stand zum Verkauf. Er wollte ihn seiner Freundin, der Geigerin Akari Fujimoto, zur Verlobung schenken. Deshalb versteckte er den Greffuhle in der Hülle und floh durch den Ladekai. Er wollte sich an Akari binden; am Ende band ihn die Justiz.

FALLAKTE RA-042 · FALL 42

DAME MIT DEM HERMELIN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-042

FALL 42

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Die Positionshinweise erlauben zwei Verteilungen. Ermittle in jeder, wer auf einem Feld neben dem Werk stehen würde. Prüfe dann, ob die Regel zu den Aussagen erfüllt werden kann.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

ZK	Zofia Kowalska
TW	Tomasz Wrona
EB	Elena Bianchi
MZ	Marek Zieliński
NL	Nadia Lewandowska
JN	Jan Nowak

GEGENSTÄNDE

UL	UV-Lampe
WS	Wartungsschlüssel
BH	Baumwollhandschuhe
GE	Generalausweis
SA	Konservierungssaugnapf
KK	Katalogkamera

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5	6	7
A				EB			
B		ZK					
C						TW	
D					NL		
E							
F	MZ						
G							JN

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

ZK · B2	Zofia Kowalska	**EB · A4**	Elena Bianchi	**NL · D5**	Nadia Lewandowska
TW · C6	Tomasz Wrona	**MZ · F1**	Marek Zieliński	**JN · G7**	Jan Nowak

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

ZK · UL

Zofia Kowalska

UV-Lampe

EB · BH

Elena Bianchi

Baumwollhandschuhe

NL · SA

Nadia Lewandowska

Konservierungssaugnapf

TW · WS

Tomasz Wrona

Wartungsschlüssel

MZ · GE

Marek Zieliński

Generalausweis

JN · KK

Jan Nowak

Katalogkamera

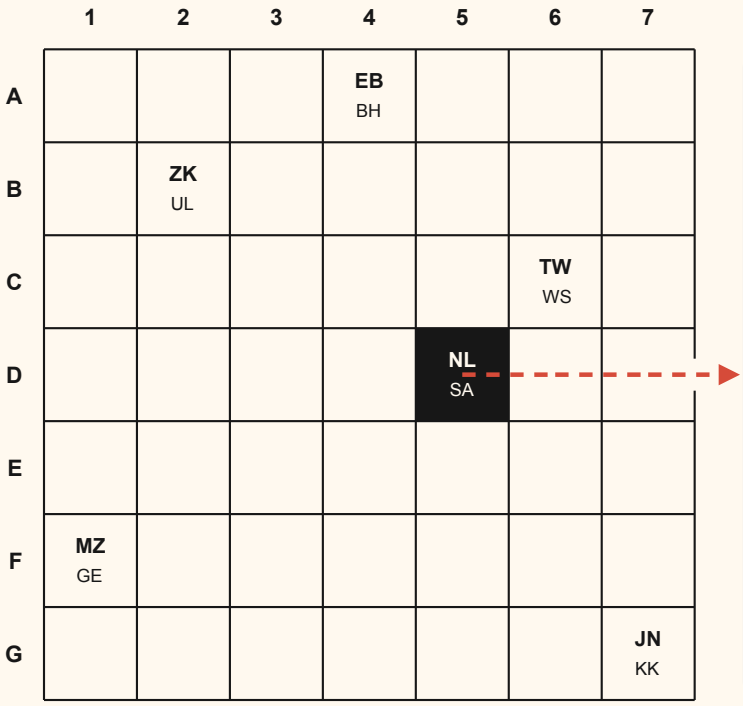
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Nadia Lewandowska der Gegenstand „Konservierungssaugnapf“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D5 und führt zum Ausgang „Notausgang“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

NOTAUSGANG

FLUCHTWEG

D5 - D6 - D7

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-042 · DAME MIT DEM HERMELIN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
NADIA LEWANDOWSKA	D5	KONSERVIERUNGS-SAUGNAPF	NOTAUSGANG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Positionen erlauben zwei Verteilungen.
2. Nur eine macht die Diebin zur einzigen Person, die lügt.
3. Damit steht Nadia auf D5 mit dem Saugnapf und dem Notausgang.

BERICHT VON VERA LINCE

Nadia glaubte, die porträtierte Dame sei ihre Vorfahrin, obwohl ihr Stammbaum mehr Fantasie als Wurzeln hatte. Während der Schließung ersetzte sie die Tafel durch eine Reproduktion und trug das Original durch den Notausgang hinaus. Sie verwechselte Familienerbe mit Welterbe.

FALLAKTE RA-043 · FALL 43

DIE TUSCULUM-BÜSTE

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-043

FALL 43

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Hinweis 6 und die Position der Statue schließen die falsche Verteilung aus und lassen nur eine mögliche Anordnung. Vervollständige diese, bevor du die Aussagen bewertest.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

GV	Giulia Ventresca
LB	Lorenzo Bardi
DV	Dorian Varkov
SM	Sofía Marek
EM	Étienne Morel
CW	Clara Weiss

GEGENSTÄNDE

DM	Digitaler Messschieber
VS	Vitrinenschlüssel
DA	Diplomatenausweis
SC	3D-Scanner
RH	Reversibles Harz
HG	Hebegurt

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5	6	7
A			GV				
B					SM		
C						LB	
D							
E				EM			
F							CW
G		DV					

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

GV · A3	Giulia Ventresca	**DV · G2**	Dorian Varkov	**EM · E4**	Étienne Morel
LB · C6	Lorenzo Bardi	**SM · B5**	Sofía Marek	**CW · F7**	Clara Weiss

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

GV · DM

Giulia Ventresca

Digitaler Messschieber

DV · DA

Dorian Varkov

Diplomatenausweis

EM · RH

Étienne Morel

Reversibles Harz

LB · VS

Lorenzo Bardi

Vitrinenschlüssel

SM · SC

Sofía Marek

3D-Scanner

CW · HG

Clara Weiss

Hebegurt

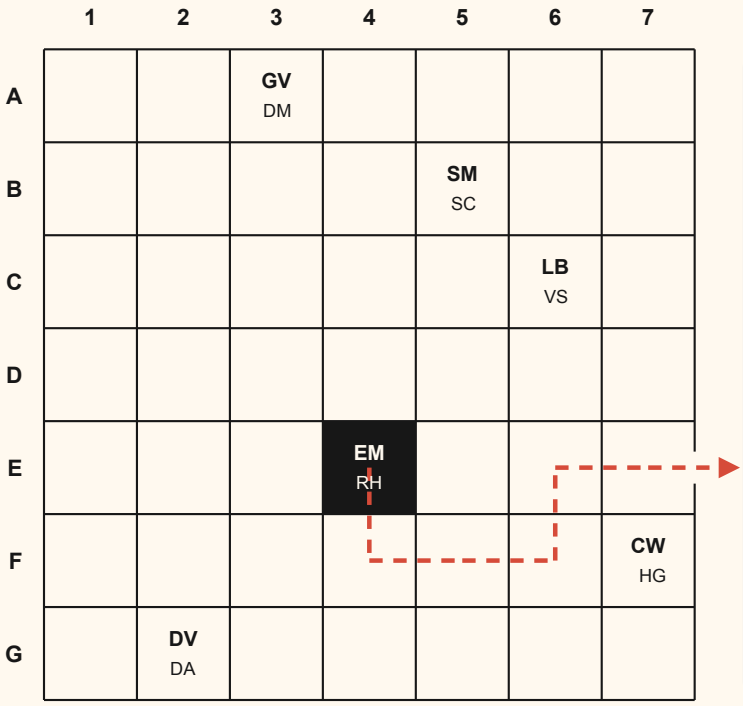
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Étienne Morel der Gegenstand „Reversibles Harz“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf E4 und führt zum Ausgang „Labor“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

LABOR

FLUCHTWEG

E4 - F4 - F5 - F6 - E6 - E7

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-043 · DIE TUSCULUM-BÜSTE

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
ÉTIENNE MOREL	E4	REVERSIBLES HARZ	LABOR

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Die Hinweise setzen Étienne auf E4 mit dem reversiblen Harz.
2. Étiennes Aussage verneint genau den ihm zugeordneten Laborausgang.
3. Étiennes Aussage ist die einzige mit dem Labor und dem Zugang zur Büste vereinbare Lüge.

BERICHT VON VERA LINCE

Bei der Restaurierung beschädigte Étienne die Nase der Büste und flickte sie vor der Ausstellung notdürftig. Aus Angst vor der Entdeckung tauschte er das Stück aus und floh zum Labor. Er wollte Caesars Nase retten und verlor seinen eigenen Riecher für gute Geschäfte.

FALLAKTE RA-044 · FALL 44

DIE MONA LISA

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-044

FALL 44

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Manche Nachnamen erzählen Geschichten. Finde heraus, wer das Porträt ursprünglich in Auftrag gab, und lies die Liste der Verdächtigen noch einmal.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

CG	Cesca del Giocondo
MR	Marcel Renard
EF	Élodie Fournier
TB	Tommaso Bellandi
NH	Noor Haddad
GR	Gabriel Rousseau

GEGENSTÄNDE

AK	Audiovisueller Koffer
GA	Generalausweis
UL	UV-Lampe
LM	Lasermessgerät
TS	Transportsiegel
SR	Schutzrahmenschlüssel

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5	6	7
A					TB		
B				CG			
C						EF	
D							
E							NH
F			GR				
G		MR					

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

CG · B4	Cesca del Giocondo	**EF · C6**	Élodie Fournier	**NH · E7**	Noor Haddad
MR · G2	Marcel Renard	**TB · A5**	Tommaso Bellandi	**GR · F3**	Gabriel Rousseau

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

CG · AK
Cesca del Giocondo
Audiovisueller Koffer

EF · UL
Élodie Fournier
UV-Lampe

NH · TS
Noor Haddad
Transportsiegel

MR · GA
Marcel Renard
Generalausweis

TB · LM
Tommaso Bellandi
Lasermessgerät

GR · SR
Gabriel Rousseau
Schutzrahmenschlüssel

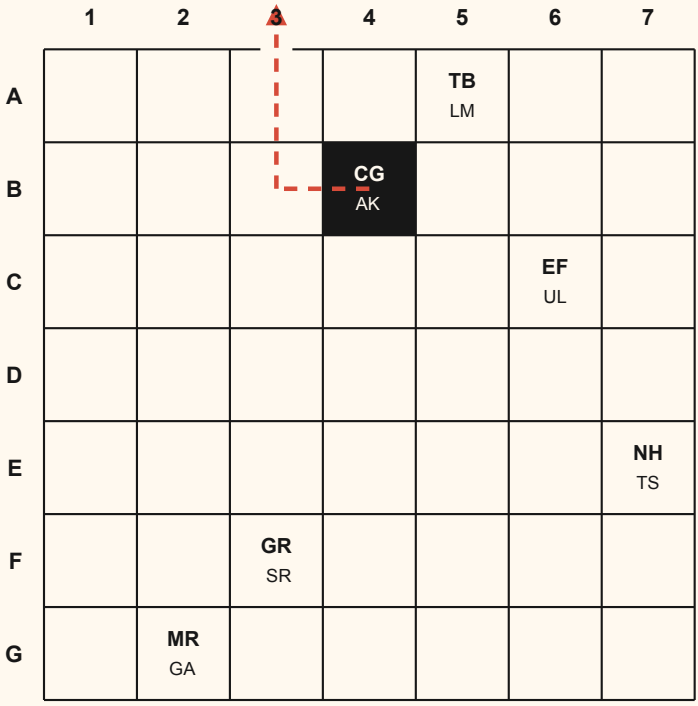
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Cesca Del Giocondo der Gegenstand „Audiovisueller Koffer“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B4 und führt zum Ausgang „Pressearchiv“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

PRESSEARCHIV

FLUCHTWEG

B4 - B3 - A3

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-044 · DIE MONA LISA

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
CESCA DEL GIOCONDO	B4	AUDIOVISUELLER KOFFER	PRESSE-ARCHIV

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Positionen und Gegenstände setzen Cesca auf B4 mit dem Koffer.
2. Nur ihre Aussage ist falsch; das Pressearchiv gehört zu ihrem Weg.
3. Der Koffer kann das Bild verbergen und den Abgang als Journalistin ermöglichen.

BERICHT VON VERA LINCE

Cesca del Giocondo war überzeugt, die Mona Lisa hätte schon immer ihrer Familie gehören sollen. Sie kam als Journalistin, versteckte das Werk im audiovisuellen Koffer und ging durch das Pressearchiv hinaus. Sie verwechselte einen berühmten Namen mit einer Eigentumsurkunde.

FALLAKTE RA-045 · FALL 45

DIE LETZTE ERSCHEINUNG

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-045

FALL 45

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Vera fand goldene Harzfragmente in einer Tasche des Filmteams. Daneben lag eine von Lotte unterschriebene Drehanweisung: „Nahaufnahme der Monstranz, 22:30 Uhr. Unter keinen Umständen verschieben.“ Die Filmreplik war vor der Probe zerbrochen.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AR	Pater Anselmo Riedl
LB	Lotte Brenner
SM	Silvio Mraz
DR	Dalia Rosen
MW	Matías Wolff
IR	Inga Reuter

GEGENSTÄNDE

KS	Kabelschneider
RS	Rohrschlüssel
SZ	Spitzzange
NM	Neodymmagnet
PS	Präzisionsschraubendreher
TA	Technikausweis

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5	6	7
A		AR					
B						SM	
C					MW		
D				LB			
E							
F	DR						
G							IR

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AR · A2	Pater Anselmo Riedl	**SM · B6**	Silvio Mraz	**MW · C5**	Matías Wolff
LB · D4	Lotte Brenner	**DR · F1**	Dalia Rosen	**IR · G7**	Inga Reuter

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AR · KS
Pater Anselmo Riedl
Kabelschneider

SM · SZ
Silvio Mraz
Spitzzange

MW · PS
Matías Wolff
Präzisionsschraubendreher

LB · RS
Lotte Brenner
Rohrschlüssel

DR · NM
Dalia Rosen
Neodymmagnet

IR · TA
Inga Reuter
Technikausweis

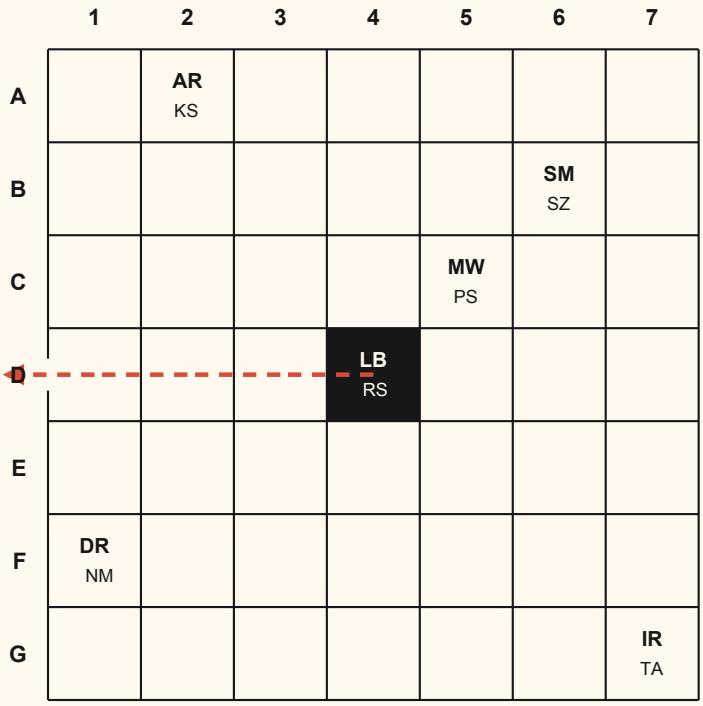
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Lotte Brenner der Gegenstand „Rohrschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D4 und führt zum Ausgang „Studio“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Studio

FLUCHTWEG

D4 - D3 - D2 - D1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-045 · DIE LETZTE ERSCHEINUNG

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
LOTTE BRENNER	D4	ROHRSCHLÜSSEL	STUDIO

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Lotte steht auf D4 mit dem Rohrschlüssel, der die Verankerung lösen kann.
2. Matías und Inga lügen; die vier übrigen Aussagen sind wahr.
3. Lotte nutzt das Studio. Der Weg durch Reihe D umgeht die Kameras.

BERICHT VON VERA LINCE

Die Filmreplik war zerbrochen; die Nahaufnahme abzusagen hätte ein Vermögen gekostet. Lotte löste die Verankerung mit dem Rohrschlüssel, deckte die Monstranz auf dem Sockel ab und brachte sie zum Studio, ohne ein Kamerasichtfeld zu kreuzen. Sie wollte sie nach dem Dreh zurückbringen. Sie wollte einen historischen Film retten; am Ende spielte sie in einer vollkommen echten Polizeiszene mit.

FALLAKTE RA-046 · FALL 46

DIE FRAU OHNE NAMEN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-046

FALL 46

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Auf dem Laborcomputer stellte Vera eine gelöschte Sitzung wieder her. Das Bild zeigte: Die Bereiche mit bestätigtem Pigment waren viel kleiner als die roten Flächen der offiziellen Rekonstruktion. Die Datei existierte vor der Pressekonferenz, doch jemand hatte sie bewusst verborgen.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

NC	Nayeli Cuéllar
AV	Amalia Villaseñor
EO	Efraín Ochoa
RS	Rebeca Salcedo
TC	Teodoro Cárdenas
GM	Gaspar Montalvo

GEGENSTÄNDE

TS	Teflonspatel
IB	Inbusschlüssel
PS	Präzisionsschraubendreher
KS	Kabelschneider
RK	Rohrschlüssel
TA	Technikausweis

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5	6	7
A		NC					
B						TC	
C							EO
D					RS		
E				AV			
F							
G	GM						

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

NC · A2	Nayeli Cuéllar	**EO · C7**	Efraín Ochoa	**TC · B6**	Teodoro Cárdenas
AV · E4	Amalia Villaseñor	**RS · D5**	Rebeca Salcedo	**GM · G1**	Gaspar Montalvo

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

NC · TS

Nayeli Cuéllar

Teflonspatel

EO · PS

Efraín Ochoa

Präzisionsschraubendreher

TC · RK

Teodoro Cárdenas

Rohrschlüssel

AV · IB

Amalia Villaseñor

Inbusschlüssel

RS · KS

Rebeca Salcedo

Kabelschneider

GM · TA

Gaspar Montalvo

Technikausweis

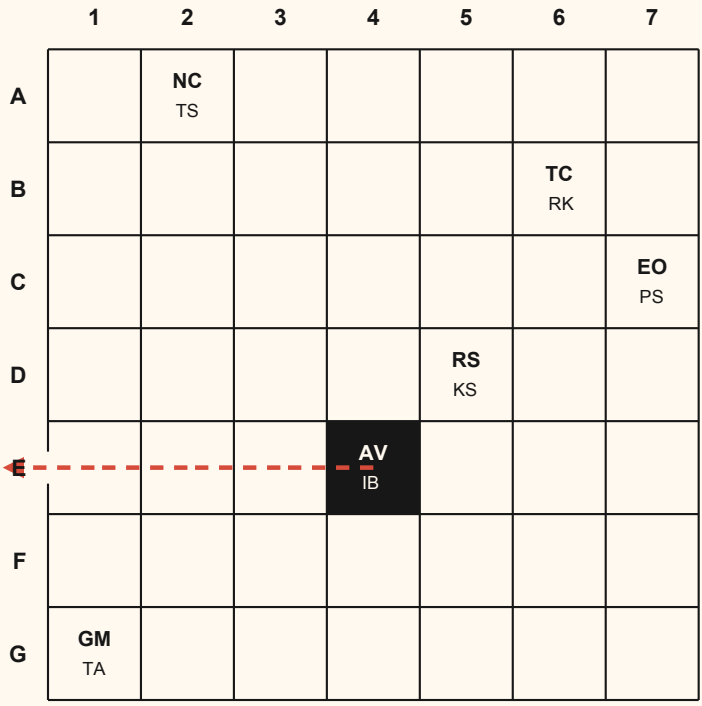
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Amalia Villaseñor der Gegenstand „Inbusschlüssel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf E4 und führt zum Ausgang „Labor“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Labor

FLUCHTWEG

E4 - E3 - E2 - E1

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-046 · DIE FRAU OHNE NAMEN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
AMALIA VILLASEÑOR	E4	INBUSSCHLÜSSEL	LABOR

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Amalia steht auf E4 mit dem Inbusschlüssel, der die Verankerung löst.
2. Gegenstände, Ausgänge und Aussagen lassen nur eine Zuordnung zu.
3. Amalia nutzt das Labor, das von Reihe E ohne Durchqueren bewachter Bereiche erreichbar ist.

BERICHT VON VERA LINCE

Amalia hatte eine viel rötere Rekonstruktion gezeigt, als die Pigmentreste rechtfertigten. Sie löste die Verankerung mit dem Inbusschlüssel, brachte die Figur ins Labor und verbarg sie in einer gepolsterten Scannerkiste. Sie wollte die neue Analyse bis nach der Eröffnung verschieben. Sie wollte der Geschichte Farbe geben; am Ende färbte sie ihre eigene Fallakte rot.

FALLAKTE RA-047 · FALL 47

KEIN HUT FÄLLT ZU BODEN

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-047

FALL 47

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

In einer zurückgelassenen Hutschachtel in den Kulissen fand Vera einen an Celina gerichteten Vertrag. Der Sponsor würde die Übertragung ihrer Akademie absagen, falls die offizielle Museumsrekonstruktion zuerst gesendet würde. Im Karton waren zwei frische Spuren in Form der Schrauben des Trägers.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

SB	Salomé Benavides
CB	Celina Barragán
NA	Nicomedes Arango
JP	Jacinto Pardo
MS	Mireya Soler
YF	Yadiel Ferrer

GEGENSTÄNDE

MH	Montagehandschuhe
PS	Präzisionsschraubendreher
RS	Rohrschlüssel
TS	Teflonspatel
TA	Technikausweis
KS	Kabelschneider

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5	6	7
A			SB				
B					JP		
C						CB	
D				YF			
E	NA						
F							MS
G							

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

SB · A3	Salomé Benavides	**NA · E1**	Nicomedes Arango	**MS · F7**	Mireya Soler
CB · C6	Celina Barragán	**JP · B5**	Jacinto Pardo	**YF · D4**	Yadiel Ferrer

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

SB · MH

Salomé Benavides

Montagehandschuhe

NA · RS

Nicomedes Arango

Rohrschlüssel

MS · TA

Mireya Soler

Technikausweis

CB · PS

Celina Barragán

Präzisionsschraubendreher

JP · TS

Jacinto Pardo

Teflonspatel

YF · KS

Yadiel Ferrer

Kabelschneider

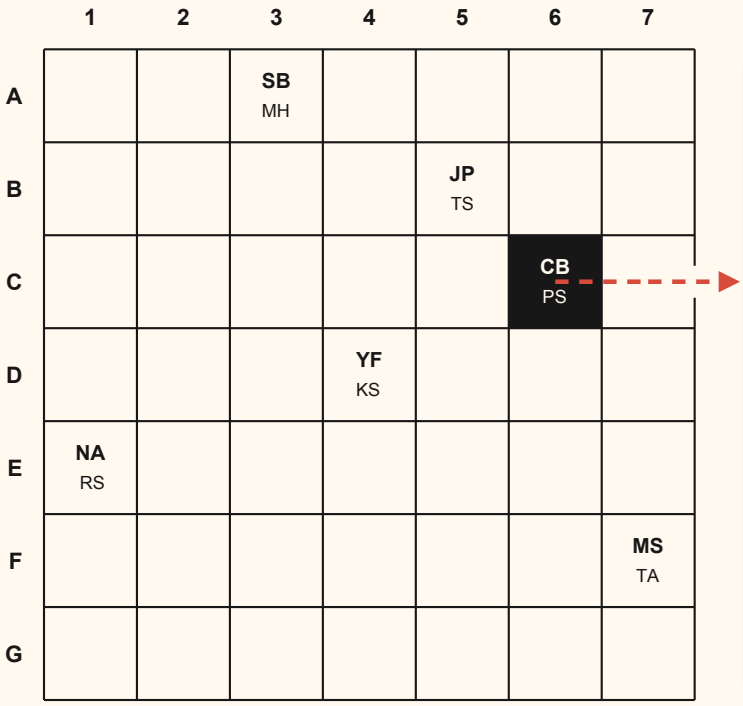
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Celina Barragán der Gegenstand „Präzisionsschraubendreher“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C6 und führt zum Ausgang „Kulissen“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Kulissen

FLUCHTWEG

C6 - C7

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-047 · KEIN HUT FÄLLT ZU BODEN

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
CELINA BARRAGÁN	C6	PRÄZISIONS-SCHRAUBENDREHER	KULISSEN

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Celina steht auf C6 mit dem Präzisionsschraubendreher.
2. Räumliche Beziehungen und Aussagen bestimmen Gegenstände und Ausgänge der sechs Verdächtigen.
3. Die gelösten Verschlüsse und der Ausgang durch die Kulissen vervollständigen Celinas Identifizierung.

BERICHT VON VERA LINCE

Celina wollte das Bild nicht behalten. Sie wollte verhindern, dass ihr die offizielle Rekonstruktion Publikum und Sponsoren stahl. Sie löste den Rahmen mit dem Schraubendreher, verbarg ihn in einer gepolsterten Wand und ging durch die Kulissen hinaus. Sie wollte dem Museum die Schau stehlen; am Ende wurde sie zur Hauptnummer im Polizeibericht.

FALLAKTE RA-048 · FALL 48

DAS HAUS, DAS IM PLAN NICHT VORKAM

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-048

FALL 48

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Beginne mit Lupe, Ausweis und Handschuhen: Ihre Positionen stehen durch die Hinweise fest. Prüfe danach Elois und Núrias Aussagen, bevor du die drei übrigen Gegenstände verteilst.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

MF	Mariona Ferrer
CM	Clara Montaner
BC	Biel Casals
DS	Damià Soler
EP	Eloi Pujadas
NA	Núria Alenyà

GEGENSTÄNDE

LU	Lupe
HS	Handschuhe
ML	Metalllineal
PR	Planrolle
AW	Ausweis
FB	Falzbein

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5	6	7
A						MF	
B				DS			
C		CM					
D							BC
E					NA		
F							
G	EP						

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

MF · A6	Mariona Ferrer	**BC · D7**	Biel Casals	**EP · G1**	Eloi Pujadas
CM · C2	Clara Montaner	**DS · B4**	Damià Soler	**NA · E5**	Núria Alenyà

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

MF · LU
Mariona Ferrer
Lupe

BC · ML
Biel Casals
Metalllineal

EP · AW
Eloi Pujadas
Ausweis

CM · HS
Clara Montaner
Handschuhe

DS · PR
Damià Soler
Planrolle

NA · FB
Núria Alenyà
Falzbein

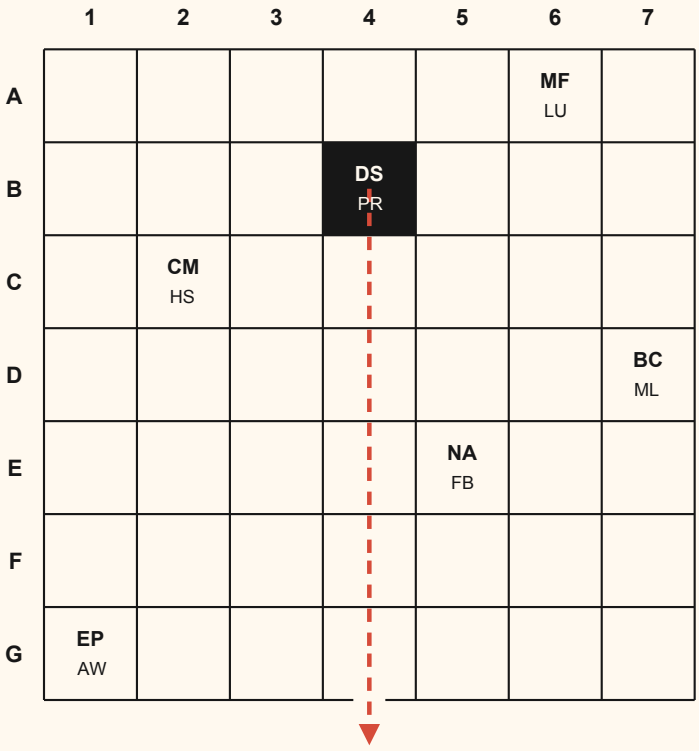
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Damià Soler der Gegenstand „Planrolle“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf B4 und führt zum Ausgang „Lastenaufzug“. Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Lastenaufzug

FLUCHTWEG

B4 - C4 - D4 - E4 - F4 - G4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-048 · DAS HAUS, DAS IM PLAN NICHT VORKAM

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
DAMIÀ SOLER	B4	PLANROLLE	LASTEN-AUFZUG

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Reihen und Spalten setzen Damià auf B4 über Clara mit den Handschuhen. Mariona hat die Lupe, Eloi den Ausweis.
2. Elois und Núrias Aussagen sind falsch. Die vier übrigen geben Biel das Lineal, Núria das Falzbein und Damià die Planrolle.
3. Die Regel besagt, dass die Pläne in der Rolle hinausgingen. Sie gehört zum Lastenaufzug.

BERICHT VON VERA LINCE

Damià hatte eine private Zeichnung mit gefälschter Signatur beglaubigt. Die neue Digitalisierung der Pläne würde einen allzu genauen Vergleich ermöglichen. Er ersetzte die Originale durch Reproduktionen, versteckte sie in der Planrolle und ging durch den Lastenaufzug hinaus. Er wollte den Vergleich bis nach der Auktion verzögern und die Pläne danach zurückgeben. Sie waren nicht sein Geschäft, sondern der Beweis, der ihn ruinieren konnte. Die Unterschrift, die er schützen wollte, brachte ihn dazu, eine Aussage zu unterschreiben.

FALLAKTE RA-049 · FALL 49

ALLE SAHEN AUFS TANDEM

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-049

FALL 49

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Beginne mit der am weitesten westlich stehenden Person: Ihr Werkzeug ermöglicht, eine Aussage zu prüfen.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

AR	Adela Rius
NA	Néstor Ardanuy
CF	Celia Font
OB	Octavio Beltrán
LS	Leire Solans
FP	Ferran Puig

GEGENSTÄNDE

SS	Serviceschlüssel
IB	Inbusschlüssel
SA	Saugnapf
MS	Montagespatel
PS	Präzisionsschraubendreher
SZ	Spitzzange

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5	6	7
A							LS
B						NA	
C							
D			OB				
E		AR					
F					CF		
G	FP						

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

AR · E2	Adela Rius	**CF · F5**	Celia Font	**LS · A7**	Leire Solans
NA · B6	Néstor Ardanuy	**OB · D3**	Octavio Beltrán	**FP · G1**	Ferran Puig

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

AR · SS

Adela Rius

Serviceschlüssel

CF · SA

Celia Font

Saugnapf

LS · PS

Leire Solans

Präzisionsschraubendreher

NA · IB

Néstor Ardanuy

Inbusschlüssel

OB · MS

Octavio Beltrán

Montagespatel

FP · SZ

Ferran Puig

Spitzzange

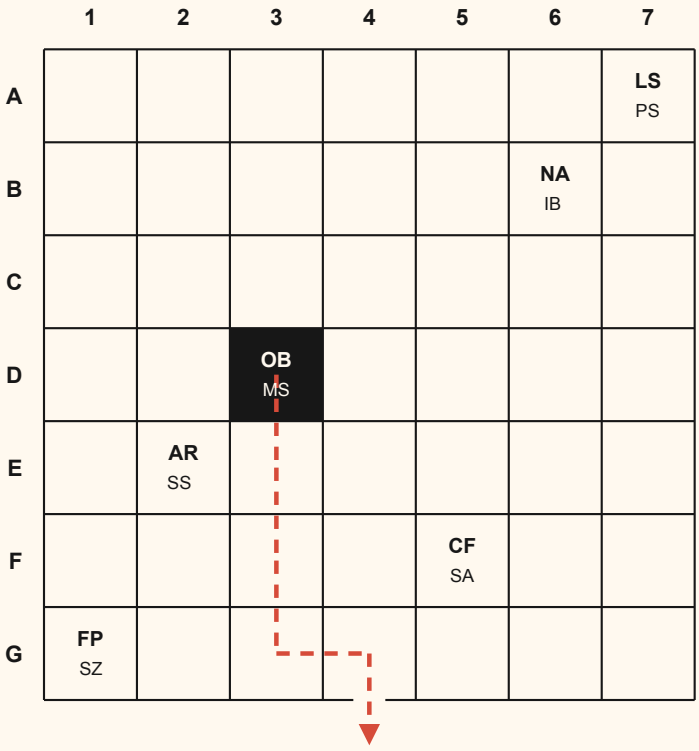
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Octavio Beltrán der Gegenstand „Montagespatel“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf D3 und führt zum Ausgang „Ladekai“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Ladekai

FLUCHTWEG

D3 - E3 - F3 - G3 - G4

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-049 · ALLE SAHEN AUFS TANDEM

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
OCTAVIO BELTRÁN	D3	MONTAGESPATEL	LADEKAI

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Ferran steht mit der Zange auf G1: Leire lügt.
2. Die zwei Lügen und die Bedingung, dass der Dieb die Wahrheit sagt, legen die Gegenstände fest. Ferran lügt als zweiter.
3. Octavio hat den zum Ladekai gehörenden Spatel. Die Aufnahme bestätigt, dass die Zeichnung dort hinausging.

BERICHT VON VERA LINCE

Octavio hatte seine Sammlung um die Fahrradwerkstatt seines Vaters aufgebaut. Er wollte Casas' Studie dort aufbewahren, fern einer Kampagne, die er der Zeichnung unwürdig fand. Er nutzte die Präsentation, gelangte an die Vitrine und trug das Papier in einer Mappe durch den Ladekai hinaus. Er wollte es weder verkaufen noch zurückgeben. Er verwechselte die Wertschätzung eines Werks mit dem Recht, es zu besitzen.

FALLAKTE RA-050 · FALL 50

DER PREIS EINES NAMENS

ANGELEITETE LÖSUNG · DEIN TEMPO

Schritt 1 bietet einen Einstiegshinweis. Die Schritte 2–4 zeigen Lösungsdaten und können den Täter verraten. Die letzte Seite fasst die vollständige Lösung zusammen.

RA-050

FALL 50

ANGELEITETE LÖSUNG

SO NUTZT DU DIESE ANLEITUNG

1. Beginne beim Schritt, den du brauchst.
2. Höre auf, sobald du selbst weiterermitteln kannst.
3. Nutze die letzte Seite nur zum Überprüfen.

WEG ZUR LÖSUNG

01	**Den Ausgangspunkt finden**	Erster Hinweis
02	**Die Positionen bestimmen**	Raster
03	**Personen und Gegenstände zuordnen**	Hinweise und Aussagen
04	**Ausgang und Fluchtweg prüfen**	Plan
05	**Die vollständige Lösung prüfen**	Letzte Seite

SCHRITT 1

FINDE DEN AUSGANGSPUNKT

Diese erste Hilfe zeigt den Einstieg, ohne die vollständige Antwort zu verraten.

EINSTIEGSHINWEIS

Setze zuerst Bastián und prüfe Zoraidas Aussage. Wenn zwei Personen als Träger des Schraubendrehers infrage kommen, denke daran: Wer das Werk stahl, lügt nicht.

BEVOR DU POSITIONEN EINTRÄGST

1 Finde die Positionen

Direkt angegebene Reihen, Spalten oder Felder.

2 Verknüpfe die Beziehungen

Nord, Süd, Ost, West und Abstände zwischen Personen.

3 Beachte das Raster

Nie zwei Personen in derselben Reihe oder Spalte.

VERDÄCHTIGE

IV	Iria Valcárcel
TN	Teobaldo Neri
VS	Valerio Sanz
MB	Maura Bellver
BL	Bastián Leal
ZM	Zoraida Mena

GEGENSTÄNDE

SS	Serviceschlüssel
IB	Inbusschlüssel
SD	Schraubendreher
MS	Montagespatel
ZA	Zange
SA	Saugnapf

SCHRITT 2

BESTIMME DIE POSITIONEN

Das Raster zeigt die Positionen der Verdächtigen. Prüfe die Felder anhand der Hinweise: eine Person pro Reihe und Spalte.

	1	2	3	4	5	6	7
A			BL				
B				IV			
C						VS	
D							
E	MB						
F		TN					
G							ZM

ERGEBNIS DIESES SCHRITTS

IV · B4	Iria Valcárcel	**VS · C6**	Valerio Sanz	**BL · A3**	Bastián Leal
TN · F2	Teobaldo Neri	**MB · E1**	Maura Bellver	**ZM · G7**	Zoraida Mena

SCHRITT 3

ORDNE PERSONEN UND GEGENSTÄNDE ZU

Die Karten zeigen die zugeordneten Gegenstände. Vergleiche sie mit den Hinweisen und Aussagen dieser Fallakte.

ÜBERPRÜFTE ZUORDNUNG

IV · SS
Iria Valcárcel
Serviceschlüssel

VS · SD
Valerio Sanz
Schraubendreher

BL · ZA
Bastián Leal
Zange

TN · IB
Teobaldo Neri
Inbusschlüssel

MB · MS
Maura Bellver
Montagespatel

ZM · SA
Zoraida Mena
Saugnapf

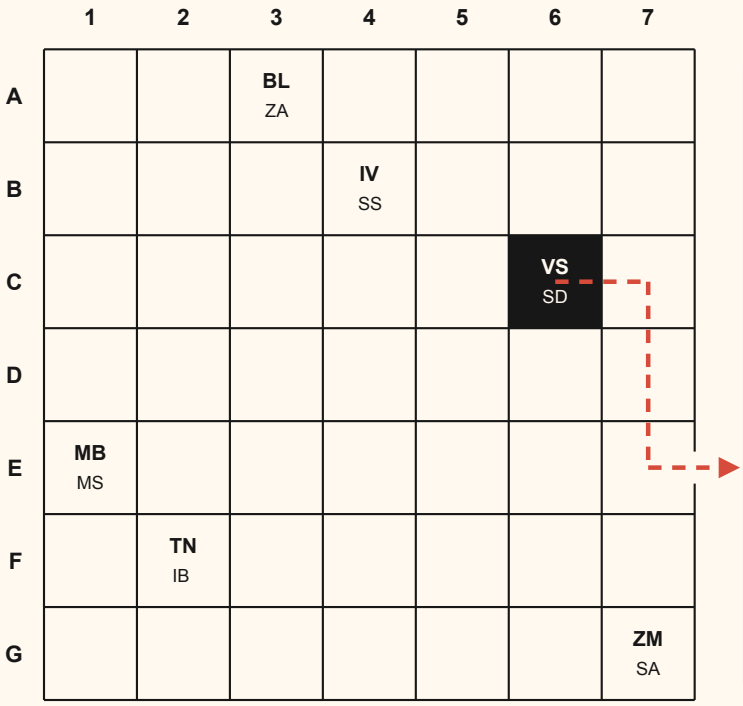
SO SCHLIESST DU DIESEN SCHRITT AB

In dieser Fallakte ist Valerio Sanz der Gegenstand „Schraubendreher“ zugeordnet. Gleiche diese Zuordnung mit den Aussagen und der Fallregel ab.

SCHRITT 4

PRÜFE AUSGANG UND FLUCHTWEG

Der Fluchtweg beginnt auf C6 und führt zum Ausgang „Ladekai“.
Vergleiche die gestrichelte Linie mit dem Tatortplan.



AUSGANG

Ladekai

FLUCHTWEG

C6 - C7 - D7 - E7

Die gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Weg zur richtigen Öffnung.

ÜBERPRÜFUNG

Prüfe, dass der Zugang zum Werk waagerecht oder senkrecht erfolgt, der Weg keine Hindernisse durchquert und keine Kamera den Täter auf der Flucht sieht.

VOLLSTÄNDIGE LÖSUNG

ÜBERPRÜFTE LÖSUNG

RA-050 · DER PREIS EINES NAMENS

TÄTER	FELD	GEGENSTAND	AUSGANG
VALERIO SANZ	C6	SCHRAUBENDREHER	LADEKAI

WARUM ES DIE EINZIGE LÖSUNG IST

1. Bastián hat die Zange: Zoraida lügt. Maura und Teobaldo müssen die Wahrheit sagen, sonst gäbe es eine dritte Lüge.
2. Maura hat den Spatel; Valerio sagt die Wahrheit. Schlüssel und Schraubendreher bleiben für Iria und Valerio.
3. Hätte Iria den Schraubendreher, würde sie lügend stehlen. Die Regel verbietet das: Valerio hat ihn und nutzt den Ladekai; Bastián lügt als zweiter.

BERICHT VON VERA LINCE

Valerio wollte nur den Botticelli, den ein heimlicher Käufer bestellt hatte. Den Vorschuss hatte er bereits für sein Geschäft ausgegeben. Er stahl das ganze Blatt, um es jemandem zu geben, der die Zeichnung aus der historischen Montage lösen sollte. Er wollte es nicht zurückgeben: Er musste den Verkauf abschließen, den Vorschuss behalten und den Rest kassieren. Er floh durch den Ladekai mit dem Werk im Schutzträger. Die Ermittler bargen es vor Ausführung des Auftrags. Zoraida log, um ihre Unaufmerksamkeit beim Protokollieren zu verbergen; Bastián, um den Verdacht wegen seiner Vitrinenkenntnis abzulenken. Ihre Lügen erschwerten den Fall, machten sie aber nicht zu Dieben. Valerio hatte den Preis eines Namens berechnet. Was er dafür zerstören musste, war ihm gleichgültig.