INTERNE COMMUNICATIE · AGENTENOPLEIDING

WELKOM BIJ DE EENHEID ROBARTE

Hier ga je onderzoeken, niet raden.

JE MISSIE: EEN ONMOGELIJKE DIEFSTAL RECONSTRUEREN

01 **WIE**
Identificeer de dief.

02 **WAAR**
Bepaal het exacte vak van de dief.

03 **WAARMEE**
Leid het gebruikte gereedschap af.

04 **WAARLANGS**
Reconstrueer de vluchtroute en de uitgang.

Elk dossier bevat alles wat je nodig hebt en heeft één oplossing die met alle aanwijzingen strookt.

Kunstkennis is niet nodig. Lees, observeer, sluit uit en verbind de aanwijzingen.

PROTOCOL 01

DE VIER PAGINA'S VAN EEN DOSSIER

Elke pagina heeft een duidelijke functie. De oplossing staat nooit bij de zaak.

1

HET DOSSIER

Het werk, de context van de diefstal, de locatie en de verdachten.

2

DE SCÈNE

Plattegrond, coördinaten, camera's, elementen, voorwerpen, uitgangen en notities.

3

HET ONDERZOEK

Gecontroleerde aanwijzingen, verklaringen en de bijzondere dossierregel.

4

KUNSTWERKDOSSIER

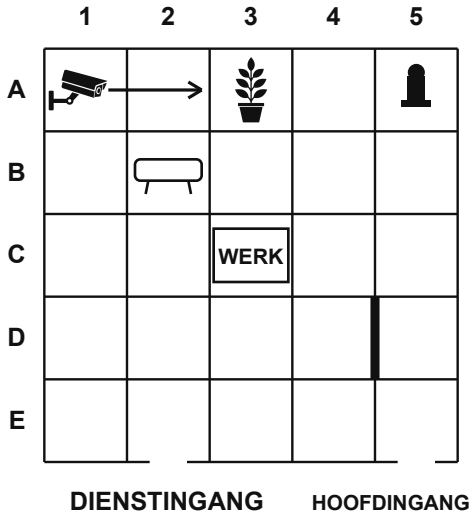
Helpt je het echte kunstwerk van de zaak te begrijpen. Het bevat geen oplossing of nieuwe aanwijzingen, maar grondige kennis kan helpen beter te kijken en conclusies te trekken.

Geldige conclusies moeten altijd met pagina's 1, 2 en 3 worden bewezen.

PROTOCOL 02

DE PLATTEGROND LEZEN

De plattegrond bevat de informatie die nodig is om de posities en de vluchtroute te reconstrueren.



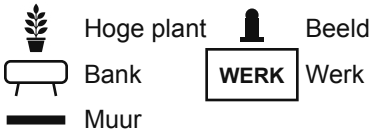
CAMERA'S

De pijl geeft de kijkrichting aan. De camera ziet totdat een obstakel het zicht blokkeert; bekijk het elementenoverzicht om te weten welke dat doen. De dief mag tijdens de vlucht niet in beeld komen; andere verdachten mogen wel door een bewaakt gebied lopen. In het voorbeeld bewaakt de camera in A1 de vakken A1 en A2: de hoge plant in A3 blokkeert het verdere zicht.

UITGANGEN

Ze worden weergegeven als openingen in het raster. Hun naam staat altijd naast de opening. Dit voorbeeld heeft er twee: de hoofdingang en de dienstingang.

LEGENDA VAN DE PLATTEGROND



VOORWERPEN

De dief gebruikte één stuk gereedschap voor de diefstal. De andere gereedschappen, hoewel aan andere verdachten gekoppeld, zijn niet gebruikt. Elke verdachte staat in een vak met diens gereedschap, ook de dief. Gebruik de initialen van de voorwerpen in je notities en op je onderzoeksplattegrond.

ELEMENTEN

De elementen zijn de constructies, meubels en stukken op de plattegrond: een hoge plant, een bank en zelfs het werk zelf. Op de volgende pagina vind je een overzicht van de werking van elk element.

PROTOCOL 03

ELEMENTENOVERZICHT

Hoe elementen beweging en camerazicht beïnvloeden.

ELEMENT OF GROEP	BEZET EEN VAK	DOORGANG MOGELIJK	BLOKKEERT ZICHT
CAMERA Bewakingscamera.	NEE	JA	BEWAAKT
MUUR Staat op de grens tussen twee vakken.	NEE	NEE	JA
HOGE OF MASSIEVE ELEMENTEN Werk, doek, vitrine, hoge of beveiligde vitrine, hoge plant, beeld, paneel, hoog of klimaatpaneel, scherm, zuil, piano, gordijn, hoge kapstok en fotowand.	JA	NEE	JA
LAGE ELEMENTEN Bank, tafel, digitaliseringstafel, koffer, kostuumkoffer, sokkel, projector, kast, tekeningenrek, plankast en fiets.	JA	NEE	NEE
AANGEHECHTE ELEMENTEN Repetitiemarkering, hoog raam, water en afvoer en wandklok.	NEE	JA	NEE
VERPLAATSBARE ELEMENTEN Flightcase, decorpaneel, schilderijenwagen en mobiele display. Ze blijven op hun beginpositie totdat een regel verplaatsing toestaat.	JA*	NEE*	VOLGENS DOSSIER

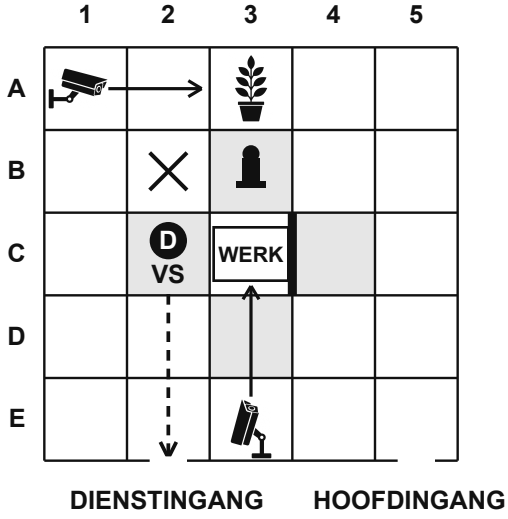
DE TABEL LEZEN

Een bezet vak laat geen personen of doorgang toe. Het regelkader van het dossier gaat voor, vooral bij verplaatsbare elementen (*).

PROTOCOL 04

VAN TOEGANG TOT VLUCHT

Elke verdachte staat in precies één geldig vak.
Twee verdachten mogen niet dezelfde rij of dezelfde kolom delen.



1 TOEGANG

Het werk staat in C3. B3, C2, C4 en D3 liggen ernaast; B2 valt af omdat het diagonaal ligt.

2 OBSTAKELS

Het beeld staat in B3, de muur verhindert toegang vanuit C4 en de camera in E3 bewaakt D3. Alleen C2 blijft vrij.

3 VOORWERP

Hier gebruiken we VS om te tonen hoe je de initialen van het voorwerp van de dief noteert.

4 VLUCHT

De muur blokkeert de hoofdingang. De onderbroken lijn toont de enige veilige route: de dienstingang.

HET VOORBEELD LEZEN

Diagonaal: ongeldig

Vluchtroute

D Dief + voorwerp VS

IN DE OPLOSSINGEN

In de oplossingen toont het raster de definitieve posities van alle verdachten. Het zwarte vak wijst de dief aan en een onderbroken lijn toont een geldige vluchtroute naar de enige juiste uitgang. Bij meerdere mogelijke routes wordt de kortste en duidelijkste getoond; de getekende route hoeft niet de enige mogelijke te zijn.

Illustratief voorbeeld: hoort niet bij een dossier.

PROTOCOL 05

AANWIJZINGEN, REGEL EN VERKLARINGEN

Drie soorten informatie die je verschillend moet beoordelen.

AANWIJZINGEN	Dit zijn feiten die de eenheid RobArte heeft gecontroleerd. Ze zijn altijd waar en helpen mogelijkheden uit te sluiten.
DOSSIERREGEL	Een bijzondere voorwaarde voor deze zaak. Ze kan het aantal leugenaars aangeven of een voorwaarde stellen waaraan je moet voldoen. Ze spreekt de aanwijzingen nooit tegen en vervangt ze niet.
VERKLARINGEN	Meestal bevatten dossiers verklaringen van verdachten. De regel bepaalt hoeveel personen de waarheid spreken en hoeveel liegen. Elke verklaring wordt als geheel beoordeeld: de verdachte spreekt over alles de waarheid of liegt over alles.

BEGELEID VOORBEELD

REGEL: PRECIES ÉÉN PERSOON LIEGT

NORA VERKLAART: «Ik stond in B2 en had de vitrinesleutel».

ALS NORA DE WAARHEID SPREEKT

- Ze stond in B2.
- Ze had de sleutel.

ALS NORA LIEGT

- Ze stond niet in B2.
- Ze had de sleutel niet.

ZO LOS JE HET OP

Vergelijk beide lezingen met de aanwijzingen. Als een aanwijzing bewijst dat Nora niet in B2 stond, valt «spreekt de waarheid» af. Omdat de verklaring één geheel is, had Nora bij een leugen ook de sleutel niet. Herhaal dit en controleer dat precies één persoon liegt.

PROTOCOL 06

OPLOSSING EN DEFINITIEF ANTWOORD

Combineer de vier conclusies en controleer dat er geen tegenspraak overblijft.

1 **SLUIT UIT**

Streep onmogelijke vakken, voorwerpen, uitgangen en verdachten weg.

2 **COMBINEER**

Verbind alle aanwijzingen met de regel en de verklaringen.

3 **CONTROLEER**

Controleer toegang tot het werk, camera's en vluchtroute.

4 **ROND AF**

Aanvaard de hypothese pas als alle stukken passen.

AANVULLENDE HINT

Loop je vast, bekijk dan alleen de aanvullende hint van jouw dossier. Die helpt de deductie op weg zonder het onderzoek te vervangen.

VOORBEELD VAN EEN DEFINITIEF ANTWOORD



ONDERZOEKSNOTITIES **AANVULLENDE HINT BESCHIKBAAR**

Controleer daarna de oplossing en lees Vera Lince's verslag.

PERSOON Nora VAK C2 VOORWERP VS UITGANG Dienstingang