COMUNICAZIONE INTERNA · FORMAZIONE AGENTI

BENVENUTO NELL’UNITÀ ROBARTE

Qui non tirerai a indovinare. Indagherai.

LA TUA MISSIONE: RICOSTRUIRE UN FURTO IMPOSSIBILE

01 **CHI**
Identifica il ladro.

02 **DOVE**
Determina la sua casella esatta.

03 **CON CHE COSA**
Deduci l’attrezzo utilizzato.

04 **DA DOVE**
Ricostruisci il percorso di fuga e l’uscita.

Ogni fascicolo contiene tutto il necessario e ha un’unica soluzione compatibile con tutti gli indizi.

Non occorrono conoscenze d’arte. Leggi, osserva, escludi e collega gli indizi.

PROTOCOLLO 01

LE QUATTRO PAGINE DI UN FASCICOLO

Una funzione chiara per pagina. La soluzione non compare mai accanto al caso.

1

IL FASCICOLO

L'opera, il contesto del furto, il luogo e i sospettati.

2

LA SCENA

Pianta, coordinate, telecamere, elementi, oggetti, uscite e taccuino.

3

L'INDAGINE

Indizi verificati, dichiarazioni e regola speciale del fascicolo.

4

ARCHIVIO DELL'OPERA

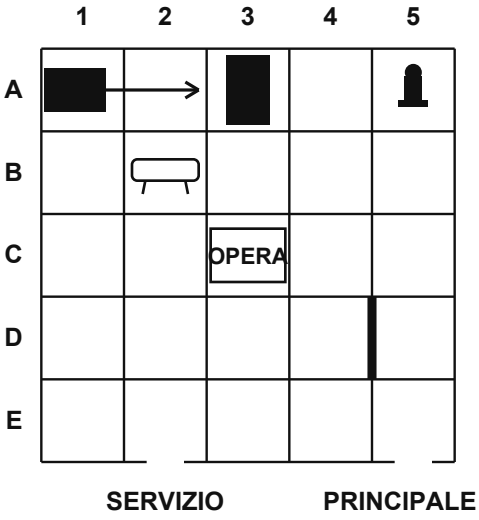
Aiuta a comprendere l'opera reale del caso. Non contiene la soluzione né aggiunge nuovi indizi, ma conoscerla a fondo può aiutarti a osservare meglio e a trarre conclusioni.

Le conclusioni valide devono sempre essere dimostrate con le pagine 1, 2 e 3.

PROTOCOLLO 02

COME LEGGERE LA PIANTA

La pianta raccoglie le informazioni necessarie per ricostruire le posizioni e il percorso di fuga.



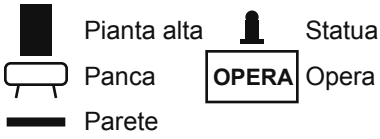
TELECAMERE

La freccia indica la direzione di sorveglianza. La telecamera vede finché un ostacolo non ne blocca il campo: consulta la Guida agli elementi per sapere quali fermano la visuale. Il ladro non può essere visto durante la fuga; gli altri sospettati possono attraversare il campo sorvegliato. Nell'esempio, la telecamera in A1 vede A1 e A2: la pianta alta in A3 blocca la visuale.

USCITE

Sono aperture nella griglia, con il nome accanto al varco. Questa pianta di esempio ne ha due: principale e servizio.

LEGENDA DELLA PIANTA



OGGETTI

Il ladro ha usato un attrezzo per commettere il furto. Gli altri attrezzi, pur essendo abbinati agli altri sospettati, non sono stati usati. Ogni sospettato occupa una casella con il proprio attrezzo, compreso il ladro.
Usa le iniziali degli oggetti nel taccuino e nella tua pianta d'indagine.

ELEMENTI

Gli elementi sono le strutture, gli arredi e i pezzi rappresentati nella pianta: una pianta alta, una panca e persino l'opera stessa. Nella pagina seguente trovi una guida dettagliata al comportamento di ciascuno.

PROTOCOLLO 03

GUIDA AGLI ELEMENTI

Come gli elementi influiscono sul movimento e sulla visuale delle telecamere.

ELEMENTO O FAMIGLIA	OCCUPA CASELLA	CONSENTE TRANSITO	BLOCCA VISUALE
TELECAMERA Telecamera di sorveglianza.	**NO**	**SÌ**	**SORVEGLIA**
PARETE Sul confine tra due caselle.	**NO**	**NO**	**SÌ**
ELEMENTI ALTI O MASSICCI Opera, tela, vetrina, vetrina alta o di sicurezza, pianta alta, statua, pannello, pannello alto o climatico, schermo, colonna, pianoforte, sipario, appendiabiti alto e photocall.	**SÌ**	**NO**	**SÌ**
ELEMENTI BASSI Panca, tavolo, tavolo di scansione, baule, baule dei costumi, piedistallo, proiettore, armadio, portadisegni, armadio portadisegni e bicicletta.	**SÌ**	**NO**	**NO**
ELEMENTI ADDOSSATI Segno di prova, finestra alta, acqua e scarico, orologio da parete.	**NO**	**SÌ**	**NO**
ELEMENTI MOBILI Flight case, pannello scenografico, carrello portaquadri, espositore mobile. Occupano la posizione iniziale finché una regola ne consente lo spostamento.	**SÌ***	**NO***	**SECONDO FASCICOLO**

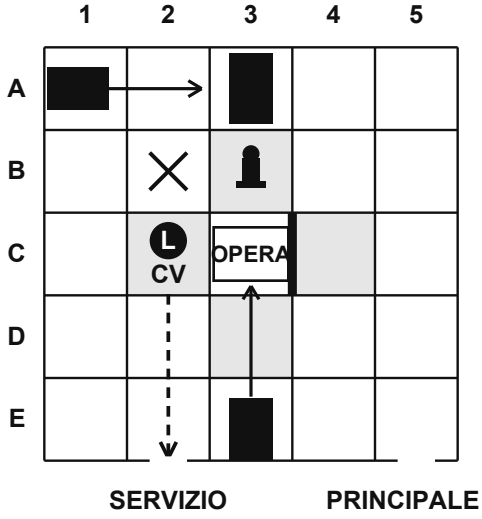
COME LEGGERE LA TABELLA

Una casella occupata non ammette persone né passaggio. Prevale il riquadro del fascicolo, soprattutto per gli elementi mobili (*).

PROTOCOLLO 04

DALL'ACCESSO ALLA FUGA

Ogni sospettato occupa una sola casella valida.
Due sospettati non possono condividere la stessa riga o colonna.



COME LEGGERE L'ESEMPIO

Diagonale: non valida

Percorso di fuga

Ladro + oggetto CV

1 ACCESSO

L'opera è in C3. B3, C2, C4 e D3 sono adiacenti; B2 è esclusa perché in diagonale.

2 OSTACOLI

La statua occupa B3, la parete blocca C4 e la telecamera in E3 vede D3. Resta libera solo C2.

3 OGGETTO

Qui usiamo CV per mostrare come annotare le iniziali dell'oggetto del ladro.

4 FUGA

La parete blocca Principale. La linea tratteggiata mostra l'unico percorso sicuro: Servizio.

NELLE SOLUZIONI

Nelle soluzioni, la griglia mostra le posizioni definitive di tutti i sospettati. La casella nera identifica il ladro e una linea tratteggiata indica un percorso di fuga valido fino all'unica uscita corretta.
Se esistono più percorsi possibili, è rappresentato il più breve e chiaro; quello disegnato non è necessariamente l'unico possibile.

Esempio illustrativo: non appartiene ad alcun fascicolo.

PROTOCOLLO 05

INDIZI, REGOLA E DICHIARAZIONI

Tre tipi di informazioni da interpretare in modo diverso.

INDIZI	Sono fatti verificati dall'Unità RobArte. Sono sempre veri e servono a escludere possibilità.
REGOLA DEL FASCICOLO	È una condizione speciale del caso. Può indicare quante persone mentono o imporre un vincolo da rispettare. Non contraddice né sostituisce mai gli indizi.
DICHIARAZIONI	Di solito i fascicoli includono dichiarazioni dei sospettati. La regola indica quanti dicono la verità e quanti mentono. Ogni dichiarazione si valuta nel suo insieme: il sospettato dice la verità su tutto oppure mente su tutto.

ESEMPIO GUIDATO

REGOLA: MENTE ESATTAMENTE UNA PERSONA

NORA DICHIARA: «Ero in B2 e avevo la chiave della vetrina».

SE NORA DICE LA VERITÀ

- Era in B2.
- Aveva la chiave.

SE NORA MENTE

- Non era in B2.
- Non aveva la chiave.

COME RISOLVERLO

Confronta entrambe le letture con gli indizi. Se un indizio dimostra che Nora non era in B2, «dice la verità» è escluso. Poiché la dichiarazione è un'unità, se Nora mente non aveva nemmeno la chiave. Ripeti il procedimento e verifica che menta una sola persona.

PROTOCOLLO 06

SOLUZIONE E RISPOSTA FINALE

Incrocia le quattro deduzioni e verifica che non restino contraddizioni.

1 **ESCLUDI**

Segna caselle, oggetti, uscite e sospettati impossibili.

2 **INCROCIA**

Collega tutti gli indizi alla regola e alle dichiarazioni.

3 **VERIFICA**

Controlla l’accesso all’opera, le telecamere e il percorso di fuga.

4 **CONCLUDI**

Accetta l’ipotesi solo quando tutti i pezzi combaciano.

INDIZIO AGGIUNTIVO

Se ti blocchi, consulta soltanto l’indizio aggiuntivo del tuo fascicolo. Orienta la deduzione senza sostituire l’indagine.

ESEMPIO DI RISPOSTA FINALE

TACCUINO D’INDAGINE **INDIZIO EXTRA DISPONIBILE**

Poi verifica la soluzione e leggi il rapporto di Vera Lince.

PERSONA Nora **CASELLA** C2 **OGGETTO** CV **USCITA** Servizio