INTERNE MITTEILUNG · AGENTENAUSBILDUNG

WILLKOMMEN BEI ROBARTE

Hier wird nicht geraten. Hier wird ermittelt.

DEIN AUFTRAG: EINEN UNMÖGLICHEN DIEBSTAHL REKONSTRUIEREN

01 **WER**
Identifiziere den Täter.

02 **WO**
Bestimme sein genaues Feld.

03 **WOMIT**
Ermittle das verwendete Werkzeug.

04 **WELCHER WEG**
Rekonstruiere Fluchtweg und Ausgang.

Jede Fallakte enthält alles Nötige und hat genau eine Lösung, die mit sämtlichen Hinweisen vereinbar ist.

Du brauchst keine Kunstkenntnisse. Lies, beobachte, schließe aus und verknüpfe die Hinweise.

PROTOKOLL 01

DIE VIER SEITEN EINER FALLAKTE

Jede Seite hat eine klare Aufgabe. Die Lösung steht nie direkt beim Fall.

1

DIE FALLAKTE

Das Kunstwerk, der Diebstahl, der Ort und die Verdächtigen.

2

DER TATORT

Plan, Koordinaten, Kameras, Elemente, Gegenstände, Ausgänge und Notizbuch.

3

DIE ERMITTLUNG

Überprüfte Hinweise, Aussagen und die besondere Fallregel.

4

WERKAKTE

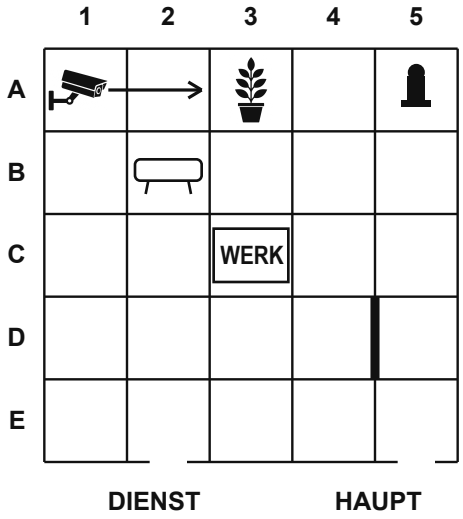
Sie hilft, das reale Kunstwerk des Falls zu verstehen. Sie enthält weder die Lösung noch neue Hinweise. Das Werk genauer zu kennen, kann jedoch helfen, besser zu beobachten und Schlüsse zu ziehen.

Gültige Schlussfolgerungen müssen sich immer mit den Seiten 1, 2 und 3 belegen lassen.

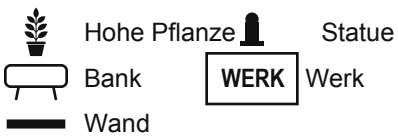
PROTOKOLL 02

DEN PLAN LESEN

Der Plan enthält alle Angaben, um Positionen und Fluchtweg zu rekonstruieren.



PLANLEGENDE



KAMERAS

Der Pfeil zeigt die Blickrichtung. Die Kamera sieht bis zum ersten Sichthindernis. Welche Elemente die Sicht blockieren, steht in der Elementübersicht. Der Täter darf auf der Flucht nicht gesehen werden; andere Verdächtige dürfen das Sichtfeld durchqueren.
Im Beispiel überwacht die Kamera in A1 die Felder A1 und A2: Die hohe Pflanze in A3 verhindert, dass die Sicht weiter reicht.

AUSGÄNGE

Sie sind als Öffnungen im Raster dargestellt. Ihr Name steht immer neben der Öffnung. Dieser Beispielplan hat zwei: Hauptausgang und Dienstausgang.

GEGENSTÄNDE

Der Täter hat ein Werkzeug für den Diebstahl benutzt. Die anderen Werkzeuge wurden nicht benutzt, auch wenn sie anderen Verdächtigen zugeordnet sind. Jede verdächtige Person steht mit ihrem Werkzeug auf einem Feld, auch der Täter.
Verwende die Initialen der Gegenstände im Notizbuch und auf deinem Ermittlungsplan.

ELEMENTE

Elemente sind die im Plan dargestellten Bauteile, Möbel und Stücke: eine hohe Pflanze, eine Bank und sogar das Kunstwerk selbst. Auf der nächsten Seite findest du eine genaue Übersicht ihrer Wirkung.

PROTOKOLL 03

ELEMENTÜBERSICHT

So beeinflussen Elemente die Bewegung und die Sicht der Kameras.

ELEMENT / GRUPPE	BELEGT FELD	PASSAGE MÖGLICH	BLOCKIERT SICHT
KAMERA Überwachungskamera.	**NEIN**	**JA**	**ÜBERWACHT**
WAND Liegt auf der Grenze zwischen zwei Feldern.	**NEIN**	**NEIN**	**JA**
HOHE ODER MASSIVE ELEMENTE Werk, Leinwand, Vitrine, hohe/Sicherheitsvitrine, hohe Pflanze, Statue, Paneel, hohes/Klimapaneel, Bildschirm, Säule, Klavier, Vorhang, hoher Kleiderständer und Fotowand.	**JA**	**NEIN**	**JA**
NIEDRIGE ELEMENTE Bank, Tisch, Digitalisierungstisch, Truhe, Kostümtruhe, Sockel, Projektor, Schrank, Planschublade, Planschrank und Fahrrad.	**JA**	**NEIN**	**NEIN**
ANGEBAUTE ELEMENTE Probenmarkierung, hohes Fenster, Wasser und Abfluss sowie Wanduhr.	**NEIN**	**JA**	**NEIN**
BEWEGLICHE ELEMENTE Flightcase, Bühnenpaneel, Bilderwagen, mobiler Aussteller. Belegen das Startfeld, bis eine Regel das Verschieben erlaubt.	**JA***	**NEIN***	**LAUT FALLAKTE**

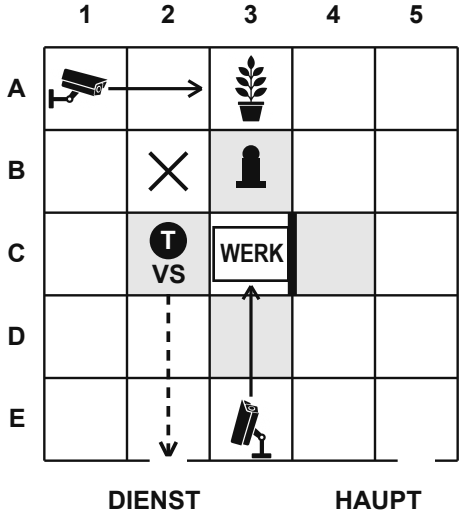
DIE TABELLE LESEN

Ein belegtes Feld erlaubt weder Personen noch Durchgang. Die Angaben im Kasten der Fallakte haben Vorrang, besonders bei beweglichen Elementen (*).

PROTOKOLL 04

VOM ZUGANG ZUR FLUCHT

Jede verdächtige Person belegt genau ein zulässiges Feld.
Zwei Verdächtige dürfen weder dieselbe Reihe noch dieselbe Spalte belegen.



DAS BEISPIEL LESEN

Diagonal: unzulässig

Fluchtweg

T **Täter + Gegenstand VS**

1 ZUGANG

Das Werk steht in C3. B3, C2, C4 und D3 grenzen daran; B2 scheidet aus, weil es diagonal liegt.

2 HINDERNISSE

Die Statue belegt B3, die Wand versperrt den Zugang von C4 und die Kamera in E3 überwacht D3. Nur C2 bleibt frei.

3 GEGENSTAND

Hier zeigt VS, wie die Initialen des Gegenstands notiert werden, den der Täter trägt.

4 FLUCHT

Die Wand versperrt den Hauptausgang. Die gestrichelte Linie zeigt den einzigen sicheren Weg: zum Dienstausgang.

IN DEN LÖSUNGEN

Im Lösungsteil zeigt das Raster die endgültigen Positionen aller Verdächtigen. Das schwarze Feld markiert den Täter. Eine gestrichelte Linie zeigt einen gültigen Fluchtweg zum einzig richtigen Ausgang. Gibt es mehrere mögliche Wege, wird der kürzeste und übersichtlichste dargestellt; der gezeichnete Weg muss nicht der einzig mögliche sein.

Veranschaulichendes Beispiel: gehört zu keiner Fallakte.

PROTOKOLL 05

HINWEISE, REGEL UND AUSSAGEN

Drei Arten von Informationen, die unterschiedlich auszulegen sind.

HINWEISE	Von der Einheit RobArte überprüfte Tatsachen. Sie sind immer wahr und dienen dazu, Möglichkeiten auszuschließen.
FALLREGEL	Eine besondere Bedingung dieses Falls. Sie kann festlegen, wie viele Personen lügen, oder eine andere verbindliche Bedingung nennen. Sie widerspricht den Hinweisen nie und ersetzt sie nicht.
AUSSAGEN	Meist enthalten die Fallakten Aussagen der Verdächtigen. Die Regel gibt an, wie viele die Wahrheit sagen und wie viele lügen. Jede Aussage wird als Einheit bewertet: Die Person sagt in allem die Wahrheit oder lügt in allem.

ANGELEITETES BEISPIEL

REGEL: GENAU EINE PERSON LÜGT

NORA SAGT: „Ich war in B2 und hatte den Vitrinenschlüssel.“

WENN NORA WAHR SPRICHT

- Sie war in B2.
- Sie hatte den Schlüssel.

WENN NORA LÜGT

- Sie war nicht in B2.
- Sie hatte den Schlüssel nicht.

SO LÖST DU ES

Vergleiche beide Lesarten mit den Hinweisen. Beweist ein Hinweis, dass Nora nicht in B2 war, scheidet „sagt die Wahrheit“ aus. Da die Aussage eine Einheit ist, hatte Nora, wenn sie lügt, auch den Schlüssel nicht. Wiederhole dies und prüfe, dass genau eine Person lügt.

PROTOKOLL 06

LÖSUNG UND ABSCHLUSSANTWORT

Verknüpfe die vier Schlussfolgerungen und prüfe, dass kein Widerspruch bleibt.

1 **AUSSCHLIESSEN**

Markiere unmögliche Felder, Gegenstände, Ausgänge und Verdächtige.

2 **VERKNÜPFEN**

Verknüpfe alle Hinweise mit der Regel und den Aussagen.

3 **PRÜFEN**

Prüfe Zugang zum Werk, Kameras und Fluchtweg.

4 **ABSCHLIESSEN**

Akzeptiere eine Hypothese erst, wenn alle Teile zusammenpassen.

ZUSATZHINWEIS

Wenn du feststeckst, lies nur den Zusatzhinweis deiner Fallakte. Er lenkt die Schlussfolgerung, ohne die Ermittlung zu ersetzen.

BEISPIEL EINER ABSCHLUSSANTWORT

ERMITTLUNGSNOTIZBUCH **ZUSATZHINWEIS VERFÜGBAR**

Prüfe danach die Lösung und lies den Bericht von Vera Lince.

PERSON Nora **FELD** C2 **OBJEKT** VS **AUSGANG** Dienst